مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة... وعطاء مستمر

البداية

Tele: (04)2624999/2625999 Fax: (04)2696950 Post: Box:55156 Dubai-United Arab Emirates
هاتف: 2625999/2624999(04) فاكس: 2696950(04) ص.ب: 55156 دبي _ الإمارات العربية المتحدة
E-mail: info@almajidcenter.org

نثر المرجان
في رسم
نظم القرآن

٥

محمد غوث
النائطي

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع المجلد الخامس من الكتاب المستطاب المشتمل
على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً وأصولاً
مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد النائطي الأركاتي

بأمر مولانا المعظم والحبر المكرم كنز العلوم الرباني
مولوي محمد حبيب الرحمن خان صاحب شيرواني صدر الصدور لا زالت
شموس فضائله بازغة
واهتم بطبعه مولانا الحافظ أبو الرجا محمد ولي الدين القادري
الإمدادي المهتمم لمجلس إشاعة العلوم

طبع في مطبعة الشمس الإسلامية الواقعة بحيدر آباد الدكن

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الشعراء

ويقال لها سورة الظلة ايضا كذا فى حرز الامانى وشرح كنز المعانى مائتان وعشرون وسبع ايات عند الكوفيين والشامى والمدنى الاول وست عند المكى والمدنى الاخير والبصريين واختلف فى حشوها ايضا كما ستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

طسم رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر و السيوطى فى الاتقان آية عند الكوفيين تلك بكسر التاء الفوقانية وسكون اللام وفتح الكاف ءايت بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق المبين

باثبات

باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق لَعَلَّكَ بالفتحات وبتشديد اللام الثانية ووصل الضمير بَاخِعٌ اسم فاعل وبابانة الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى وبالخاء المعجمة والعين المهملة مرفوع منون على قطع الاضافة اى قاتل ومهلك نَفْسَكَ بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين باعمال باخع فيه على المشهورة و روى عن قتادة بَاخِعُ نَفْسِكَ باضافة باخع وجر نفسك كذا فى الكشاف والرسم صالح له ثم هو بوصل الضمير على الوجهين أَلَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اصله ان بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل ولا النافية يَكُونُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إِنْ شرطية وبادغام النون فى نون نَّشَأْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الشين الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مجزوم على الشرط نُنَزِّلْ بالنون مضمومة قراه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بفتح النون الثانية وتشديد الزاى مكسورة على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاى مخففة من باب الافعال مجزوم على الجزاء وهى القراءة المشهورة وقرى ولو شِئْنَا لَانَزَّلْنَا كلاهما ماضيين وبلو موضع ان كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير

واختلف فی الهآء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغامافی میم یتن وھی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وفتحت النون فی الوصل الشمآء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها ءایة بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة فی الابتدآء وبیاء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هآء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوبة ثم لایخفی علیك انه قد اجتمع هنا همزتان الاولی همزة السمآء مکسورة والثانیة همزة ایة مفتوحة فاختلف فیهما تحقیقا وابدالا للثانیة یاء فمن ابدل لم یضع بجعودة قبل الالف فظلت بوصل الفآء وبالظآء المعجمة المشالة مفتوحة وفتح اللام مشددة ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتطویل تآء التانیث ساکنة وھی القرآءة المشهورة وقرئ فتظل بفتح التآء وکسر الظآء ورفع اللام بالمضارع کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم اعناقهم بفتح الهمزة والنون وسکون العین المهملة جمع العنق وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لها بوصل لام الجر مفتوحة خضعین بحذف الالف بعد الخآء المعجمة جمع اسم الفاعل فی المشهورة وبالضاد المعجمة والعین المهملة المکسورتین اية بالاتفاق وقرئ خاضعة بالافراد والتانیث کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم وما یأتیهم بما النافیة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع بجعودة علیها بغیرلونها للقرآءتین وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیآء التحتانیة علی

التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة بالاتفاق وبوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وبسكون النون ذِكْرٍ بكسر الذال وسكون الكاف مخفوض منون مِّنْ جارة
فتحت النون وصلا الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُحْدَثٍ بفتح الدال اسم
مفعول من باب الافعال مخفوض منون اى محدث فى النزول اِلَّا حرف
استثناء كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع عَنْهُ بوصل الضمير مُعْرِضِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آية بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبُوْا بتشديد الذال
المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع فَسَيَأْتِيْهِمْ بوصل الفاء والسين حرف تسويف والباقى كما
تقدم واختلف فى الهاء والميم كما فى السابق الا انه لا ادغام هنا
اَنْبٰٓؤُا بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبحذف الالف
بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الباء
واوا وبوضع مجموعة عليها وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الضمير
قال الدانى قال محمد وفى الشعراء انبؤا يعنى بالواو والالف انتهى وتابعه السخاوى
ولا يذهب عليك ان فى كلام الدانى ليست اشارة الى الاختلاف مع ان
فى رسمه اختلافا كما اشار اليه الجزرى فى النشر قال واختلف فى
انبؤا ما كانوا به فى الانعام والشعراء قال فما كتبت من هذه الالفاظ
بالواو فان الالف قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها

بوا ويدعوا وقالوا وما لا تكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه تثبت
لوقوعها طرفا وقال الشاطبي ايضا فيه خلاف وقال السخاوي في الوسيلة
اتفق على رسمه مصاحف اهل العراق في الشعراء فسيأتيهم انبؤا بالواو
والالف قال وقال محمد بن عيسى في كتابه في الشعراء انبآء بالف بغير واو
ثم هو مرفوع مضاف ماكانوا كما تقدم الا انه بما الموصولة في الابتداء
به بوصل الضمير يستهزءون بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء
الفوقانية وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل من الاستهزاء وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة
الهمزة وضعت مجعودة بعد الزاي كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير
حذف واو الجمع رسمت واو وحمراء قبل النون وقرأه ابو جعفر مطلقا وحمزة
وقفا بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى الزاي والرسم صالح اية بالاتفاق
أو بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح الواو وعلى انها عاطفة
لم يروا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو الى بالياء الارض
باثبات همزة الوصل كم بفتح الكاف وسكون الميم خبرية انبتنا
بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وسكون التاء الفوقانية
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل
الضمير من جارة كل بتشديد اللام مضاف زوج بفتح الزاي وسكون
الواو مخفوض منون كريم مخفوض على نعت زوج اية بالاتفاق
إن بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك بحذف الالف بعد الذال لاية
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة

لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب بـ(فى)
مفرد بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل
مرفوع لانه اسم كان واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مُّؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو كما تقدم اٰية بالاتفاق وَاِنَّ كما تقدم الا انه بواو العطف رَبَّكَ
بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة
ع٥ واختلف فى الهاء ضما وسكونا الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات
همزة الوصل اٰية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال نَادٰى ماض معلوم من
باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم الالف
فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة رَبُّكَ كما تقدم الا انه
مرفوع مُوْسٰى برسم الالف فى الآخر ياء على مراد الامالة اَنِ بفتح الهمزة
وتخفيف النون مفسرة وكسرت النون للوصل ائْتِ امر وباثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع محذوفة عليها بالنظر
لونها للقراءتين وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مكسورة الْقَوْمَ
باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق قَوْمَ بالنصب على
البدل من القوم او عطف بيان له وعلى الوجهين مضاف فِرْعَوْنَ بفتح
النون لانه غير مجرى اَلَا يَتَّقُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء ولا نافية وَيَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب فى
المشهورة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف من باب الافتعال
على البناء للفاعل وبفتح نون الرفع على المشهورة وقرئ بالتاء الفوقانية

بالخطاب على الالتفات وقرئ بكسر النون اكتفاء بها عن ياء الاضافة
كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجهين اية بالاتفاق قال باثبات الالف
بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى راء ربّ
وهو بتشديد الباء مكسورة على انه منادى حذفت منه حرف النداء
وياء الاضافة انّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبياء الاضافة
قرأه ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون الياء وفتحها الباقون اخاف
بفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد
الخاء المعجمة وفاقا مرفوع انْ ناصبة الفعل يُكذِّبُونِ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال مشددة على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبالحاق نون الوقاية مكسورة
وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرأه يعقوب
بالياء فى الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق
وَيَضِيقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير
والبناء للفاعل قرأه الجمهور بالرفع عطفا على اخاف وقرأ يعقوب بالنصب عطفا
على يكذبون صَدْرِي بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَلَا يَنْطَلِقُ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة
وكسر اللام على التذكير من باب الانفعال قرأه الجمهور بالرفع ويعقوب
بالنصب لما تقدم فى يضيق لِسَانِي بكسر اللام وفتح السين المهملة مخففة
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبياء الاضافة
ساكنة بالاتفاق فَأَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين وسكون
اللام على لفظ الامر من باب الافعال إِلَىٰ بالياء هٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء

لانه علم عجمی زائد علی الثلاثة کثیر الدور وبفتح النون لانه غیر مجری
اٰیۃ بالاتفاق وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا
وضما عَلَیَّ بتشدید الیآء مفتوحة وفاقا لادغام الیآء الاصلیة فی
یآء الاضافة ذَنْبٌ بفتح الذال المعجمة وسکون النون مرفوع فَاَخَافُ کما
تقدم الا انه بوصل الفآء فی الابتدآء اَنْ ناصبة الفعل یَقْتُلُوْنِ بالیآء
التحتانیة مفتوحة وضم التآء الفوقانیة علی الغیب والبنآء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبالحاق نون الوقایة مکسورة وحذف یآء
الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی اٰیۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف
بعد القاف کَلَّا بفتح الکاف واللام المشددة بعدها الف بالاتفاق
حرف ردع فَاذْهَبَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبفتح الهآء امر
وباثبات الف التثنیة بالاتفاق لوقوعها طرفا بِاٰیٰتِنَا بوصل البآء الجارة
بالف واحدة بعدها بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة
وبیآء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیآء لانها جمع مؤنث
سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف اهل العراق والمصحف
الشامی بیائین ذکره الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی اِنَّا بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف مَعَکُمْ بالتحریک ووصل
الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسْتَمِعُوْنَ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح التآء
وکسر المیم جمع اسم الفاعل من باب الافتعال وبفتح النون اٰیۃ بالاتفاق
فَاْتِیَا بحذف همزة الوصل لانها دخلت علی همزة الاصل الساکنة
ولیها فآء کما نص علیه الدانی وبرسم همزة الاصل الفا للابتدآء ولا

اعتداد بالفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
امرؤ باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فِرۡعَوۡنَ كما تقدم الا انه منصوب
فَقُولَآ بوصل الفاء وبضم القاف امر وباثبات الف التثنية للتطرف إِنَّا كما
تقدم رَسُولُ بالافراد مرفوع مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى راء رَبِّ كما تقدم الا انه مضاف ٱلۡعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق أَنۡ بفتح الهمزة
وسكون النون مفسرة أَرۡسِلۡ بفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر
من باب الافعال مَعَنَا بالتحريك وباثبات الف الضمير للتطرف بَنِيٓ بحذف
النون فى الآخر للاضافة اصله بنين إِسۡرَٰٓءِيلَ باثبات الالف بعد الراء على
خلاف وبحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير
حذف الياء صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الالف كما رسمنا اتباعا للجزرى
وان اختير حذف الياء الساكنة وضعت مركز الياء قبل اللام بغير لونها
وبفتح اللام فى الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم أَلَمۡ نُرَبِّكَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وبالنون مضمومة
وفتح الراء وتشديد الباء الموحدة مكسورة على لفظ التعظيم من باب التفعيل
حذفت الياء الساكنة بعدها للجزم وبوصل الضمير فِينَا موصول بالاتفاق
وباثبات الف الضمير للتطرف وَلِيدٗا بفتح الواو وكسر اللام وسكون الياء
التحتانية على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اى صغيرا
وَلَبِثۡتَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة قرأه نافع
وابن كثير وعاصم ويعقوب باظهار الثاء المثلثة وقرأ الباقون بادغامها
فى التاء الفوقانية وبرسم التاء مطولة مفتوحة لانها ضمير المخاطب اسـ

عمرك

مكثت فِينَا كما تقدم مِنْ جارة عُمُرِكَ بضم العين المهملة والميم على المشهورة
وقال الزمخشري في رواية عن ابي عمرو بسكون الميم انتهى ولم يذكره الجزري
وغيره والله اعلم بالصواب سِنِينَ بكسر السين المهملة وكسر النون جمع سنة
آية بالاتفاق وَفَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العين وبتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب فَعْلَتَكَ بفتح الفاء وسكون العين المهملة على المصدر للمرة في
المشهورة منصوب وبوصل الضمير وعن الشعبي بكسر الفاء على المصدر للنوع
كذا في الكشاف والرسم واحد الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة فَعَلْتَ ماض كما تقدم وَأَنْتَ ضمير المخاطب وبتطويل التاء مفتوحة
مِنْ جارة فتحت النون الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَعَلْتُهَا ماض كما مر
الا انه بضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول إِذًا بكسر الهمزة وبرسم
التنوين بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني وَأَنَا بفتح الهمزة والنون
مخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد مِنَ جارة فتحت النون وصلا الضَّالِّينَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر الارجح ورسم
الجزري بالف صفراء اشارة الى الاختلاف كما تقدم في الفاتحة جمع الضال
على صيغة المبالغة وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
مِنَ الْجَاهِلِينَ وقد يفسر به الضالين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
آية بالاتفاق فَفَرَرْتُ بوصل الفاء بعدها فاء ايضا فاء الكلمة ماض معلوم وبفتح الراء
الاولى وسكون الثانية ولذا المرتد غم وبتطويل التاء المضمومة ضمير المتكلم
المفرد مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لَمَّا بفتح اللام
والميم المشددة اداة شرط خِفْتُكُمْ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وسكون

الفاء وبالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد وبوصل ضمير المفعول وباختلاف في الميم سكونا وضما فَوَهَبَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الهاء لِي بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يعني النبوة وقيل علما وفهما وَجَعَلَنِيْ ماض معلوم وبفتح العين واللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَتِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم اشارة على التانيث نِعْمَةٌ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَمُنُّهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم وتشديد النون مرفوعة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَلَيَّ كما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة عَبَّدْتَّ بتشديد الباء الموحدة وسكون الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبادغام الدال المهملة في التاء وبدون رسم السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ورسمت الدال بالاتفاق وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كلاهما كما تقدم آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى وَمَا رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ كلاهما كما تقدم الا انه برفع رب اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبُّ وهو كما تقدم السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموات

وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّوقِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى من الايقان آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة ومن موصولة حَوْلَهُ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ومنصوب وبوصل الضمير أَلَا تَسْتَمِعُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولا نافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَرَبُّ كما تقدم ءَابَآئِكُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة بجمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مخفوضة وبوصل الضمير الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد بلام التعريف وبفتح الواو مشددة وكسر اللام وسكون الياء التحتانية وفتح النون جمع الاول آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَسُولَكُمُ منصوب وبوصل الضمير الَّذِىٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أُرْسِلَ بضم الهمزة وكسر السين على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمَجْنُونٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم مفعول

من الجلون مرفوع آية بالاتفاق قَالَ رَبُّ كما تقدما الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
كلاهما باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مفردين على المشهورة وقرئ
المشارق والمغارب على الجمع كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان
الالف تحذف مما يوازن مفاعل من الجموع وَمَا بَيْنَهُمَا إِن كُنتُمُ الكل
كما تقدم الا انه لا ادغام فى ميم كنتم تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَالَ
كما تقدم لَئِنِ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بغير نقط على مراد الوصل والتليين شرطية كسرت النون فى
الوصل اتَّخَذْتَ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية المشددة
والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة على البناء للفاعل من باب الافتعال
قرأه حفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقون فى التاء وبتطويل التاء
مفتوحة ضمير المخاطب إِلَٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين غَيْرِي
بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَأَجْعَلَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبهمزة مفتوحة وفتح العين على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبالحاق
نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمير المفعول مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْمَسْجُونِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم المفعول آية
بالاتفاق قَالَ كما تقدم الا انه لا ادغام فيه أَوَلَوْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة وَلو شرطية جِئْتُكَ
ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتان وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير

المفعول بِشَیْءٍ بوصل الباء الجارة وبالیاء بعد الشین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة مُّبِیْنٍ اسم فاعل من ابان آیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَأْتِ امر وبوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها علی همزة الاصل ولیها فاء کما تقدم فی قوله فأتیا وبوضع مجعودة علی الالف بغیر لونها للقراء تین وبتطویل التاء لانها اصلیة وبکسرها وحذف الیاء الساکنة بعدها للسکون بِهٖ موصول إِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق کُنْتَ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الکاف وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الصّٰدِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق فَاَلْقٰی بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَصَاهُ بفتح العین والصاد المهملتین وبالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه ثلاثی واوی کما نص علیه الجزری فی النشر فی باب الامالة وقد تقدم تحقیقه وتغلیط صاحب الخلاصة حیث قال انه یأتی فی الورد الثامن والتسعین فی سورة الاعراف ثم هو مضاف الی الضمیر فَاِذَا بالالف اولا وآخرا وبوصل الفاء فی الابتداء هِیَ ثُعْبَانٌ بضم الثاء المثلثة وسکون العین المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة علی ما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها مرفوع منون لانه منصرف مُّبِیْنٌ کما تقدم الا انه مرفوع آیة بالاتفاق وَّنَزَعَ بالنون والزای والعین المهملة مفتوحات ماض معلوم ای اخرج یَدَهٗ منصوب فَاِذَا هِیَ کما تقدم بَیْضَآءُ مؤنث ابیض وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبیند…

صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موضعها مرفوع
غير مجرى لِلنّٰظِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي روم لِلْمَلَاِ و هو بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر و بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد اللام الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى وبوضع
مجودة فوق الالف او تحتها مخفوضة حَوْلَهٗ كما تقدم في الورد السابق
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لَسٰحِرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح
السين اسم فاعل وبحذف الالف بعد السين على خلاف قال الدانى
فيما روى عن ابى عمرو وكل شئ في القرآن من ذكر سحر فهو مرسوم بغير الف
وفيما روى عن نافع كلما في القرآن من ساحر فبالالف قبل الحاء في الكتاب
انتهى واختار الجزرى في مصحفه الاول وحذف الالف ولم يشر الى
الاختلاف وقال صاحب الخلاصة انه مرسوم بحذف الالف بعد السين
للاحتمال على ثلث قراءات انتهى اقول لم يقرأ هنا الا بلفظ اسم الفاعل كما نص
عليه الجزرى في النشر ثم هو مرفوع منون عَلِيْمٌ على زنة فعيل بمعنى فاعل
مرفوع آية بالاتفاق يُّرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل
يُّخْرِجَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون

ع ٦ / ٦ - ٢٠

على المد غمر وبالتشديد على المد غمر فيه أَرْضِكُم مخفوض وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما بِسِحْرِهٖ بوصل الباء الجارة وكسر السين
وسكون الحاء المهملتين فَمَاذَا بوصل الفاء ذا بالالف بعد الذال تَأْمُرُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على الخطاب
والبناء للفاعل وبفتح نون الجمع آية بالاتفاق قَالُوٓا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَرْجِهْ بفتح الهمزة
وكسر الجيم بينهما راء ساكنة امر من باب الافعال وبوصل ضمير
المفعول قرأه نافع وابوجعفر والكوفيون بغير همزة بعد الجيم وقرأ
الباقون بالهمز وبرسم بدون مركز للهمزة بالاتفاق لصلوحه للقراءتين
الا ان الذين قرؤا مهموزا رسموا مجعودة بعد الجيم وان لزم حذف
صورة الهمزة على خلاف القياس وكذا رسمه الجزرى فى مصحفه هنا
وفي الاعراف ايضا ثم اختلفوا في هاء الكناية فعاصم وحمزة اسكناها
وابن كثير وابوعمرو ويعقوب وهشام ضموها وكسرها الباقون واشبعها
ورش وابن كثير وهشام والكسائى وابوجعفر بخلاف عن ابن وردان
وقد تقدم في سورة الاعراف في الورد الثامن والتسعين وَأَخَاهُ بالالف
علامة للنصب بعد الخاء عطفا على ضمير ارجه وَابْعَثْ باثبات همزة
الوصل امر وبفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة فِي الْمَدَآئِنِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الدال المهملة لانه جمع على زنة
مفاعل وقد تقدم تحقيقه فى الاصول وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مخفوض بالجر لدخول اللام حٰشِرِينَ

بحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يأتوك بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بكل بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا سحار بفتح السين والحاء المشددة وبالالف بعد الحاء على زنة فعال للمبالغة بالاتفاق من القرآء العشرة لانه جواب لقول فرعون فيما استشارهم فيه من امر موسى بعد قوله ان هذا لسحر عليم فاجابوه بما هو ابلغ من قوله اعانة لمراده قاله الجزري في النشر واتفقوا ايضا على اثبات الالف رسما قال الداني وكذلك رسمت الالف بعد الحاء في الشعرآء في قوله بكل سحار ليس في القرآن غيره قال اخبرني احمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال ثنا عبدالله قال ثنا قالون عن نافع بكل سحار في الشعرآء بالالف بعد الحاء في الكتاب قال وانا فارس ابن احمد ثنا عبدالله بن طالب قال اخبرنا اسمعيل بن شعيب قال انا احمد بن سلوية قال انا محمد بن يعقوب قال انا العباس بن الفضل قال انا قتيبة بن مهران قال قال الكسائي لم يكتب سحار يعني بالالف الا التي في الشعرآء وحدها قال الزمخشري في الكشاف قرأ الاعمش بكل ساحر يعني على اسم الفاعل ولا يساعده الرسم عليم كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق فجمع بوصل الفاء وبضم الجيم وكسر الميم ماض مبني للمفعول السحرة باثبات همزة الوصل وبفتح السين والحاء والراء المهملات جمع ساحر وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لميقات بوصل

لام الجر مكسورة و بكسر الميم و سكون الياء اصله موقات قلبت الواو ياء و باثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الاكثر و حذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية مخفوض مضاف يَوْمٍ مَّعْلُومٍ مخفوض لانه نعت يوم آية بالاتفاق وَقِيلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا وضما واشماما للضم الى الكسر لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق هَلْ اداة استفهام اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّجْتَمِعُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لَعَلَّنَا بتشديد اللام الثانية مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف نَتَّبِعُ بالنون مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع السَّحَرَةَ كما تقدم الا انه منصوب اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُمُ رسم مفصولا لانه تاكيد للفاعل بالاتفاق الْغٰلِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل منصوب بالياء على خبر كانوا آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة حرف شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء يعني بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل وقال الشاطبي ليس بمغتفر اي

معمول به السَّحَرَةُ كما تقدم اولا قَالُوْا كما تقدم لَفِرْعَوْنَ بوصل لام الجر مكسورة و بفتح النون غير مجرى أَئِنَّ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد التليين بالاتفاق و بتشديد النون و بدون الالف بعدها بالاتفاق قال الدانى فى باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة قال محمد بن نصير بن يوسف النحوى فيما اجمعت عليه المصاحف كتبوا ائن لنا لاجرا فى الشعرآء بالياء و قال فى باب ذكر ما اتفقت على رسمه اهل الامصار و فى الشعرآء ائن لنا لاجرا بالياء و النون انتهى قرأه اهل الحجاز و ابو عمرو و رويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين و قرأ الباقون بالتحقيق و ادخل ابو جعفر و قالون و ابو عمرو و هشام الفا بين الهمزتين و الرسم صالح للوجوه لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة و باثبات الف الضمير للتطرف لَاَجْرًا بوصل لام الابتدآء مفتوحة و بفتح الهمزة و سكون الجيم منصوب و بالالف فى الآخر عوض التنوين إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا ماض معلوم من الافعال الناقصة و بضم الكاف و تشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ ضمير المتكلم الْغٰلِبِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف نَعَمْ قرأه الكسائى بكسر العين و قرأ الباقون بفتحها و اتفقوا على فتح النون و سكون الميم و هما لغتان فيه وَ اِنَّكُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما اِذًا بكسر الهمزة و برسم التنوين الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَمِنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جارة فتحت النون وصلا الْمُقَرَّبِيْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الراء

مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لَهُمْ وهو بوصل ﴿ﭽ﴾
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّوسَىٰ
وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الالف
في الآخر ياء على مراد الامالة أَلْقُوا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أَنتُم كما تقدم مُّلْقُونَ بضم
الميم وسكون اللام وضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق فَأَلْقَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع حِبَالَهُمْ
بكسر الحاء المهملة جمع حبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَعِصِيَّهُمْ بكسر
العين والصاد المهملتين وتشديد الياء التحتانية منصوبة جمع عصا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالُوا كما تقدم بِعِزَّةِ
بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط مضافة فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه بدون لام الجر
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
لَنَحْنُ كما تقدم الا انه بوصل لام الابتداء مفتوحة الْغَالِبُونَ كما تقدم
الا انه بالواو وموضع الياء علامة الرفع آية بالاتفاق فَأَلْقَىٰ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مُوسَىٰ بالياء في الآخر عَصَاهُ
بالالف بعد الصاد بالاتفاق كما تقدم في آخر الورد السابق فَإِذَا بوصل الفاء

وبالالف اولا وآخرا هي تَلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
ورواه حفص بسكون اللام وفتح القاف مخففة من لقف ثلاثيا مجردا وقرأ
الباقون بفتح اللام والقاف مشددة من باب التفعل اصله تتلقف حذفت
احدى التائين تخفيفا والرسم صالح لهما والمعنى على الوجهين واحد
اى تبتلع وعلى الوجهين مبنى للفاعل مَا يَأْفِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الفاء وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اى يكذبون
قال السيوطى في الاتقان هنا نصف القرآن بالآيات وقوله فالقى السحرة من
النصف الثانى وقيل غير ذلك وستعرف فيما بعد آية بالاتفاق فَأُلْقِيَ بوصل
الفاء وبضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء على التجهيل من باب الافعال
السَّحَرَةُ كما تقدم سَٰجِدِينَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام
النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل
الباء الجارة وبتشديد الباء الاخيرة مضاف الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد
الباء مضاف مُوسَىٰ كما تقدم وَهَٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم
اعجمى زاد على الثلثة وكثر دوره آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم ءَامَنتُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء واختلفوا فيه قراءة فروى حفص
ورويس بالاخبار على الماضي من باب الافعال وقرأ الباقون بالاستفهام
فاجتمع فيه ثلث الفات احدها صورة همزة الاستفهام والثانية صورة

نصف القرآن بالآيات

همزة

همزة القطع والثالثة صورة الهمزة فاء الفعل فحذفت اثنتان كراهة اجتماع امثال ووضعت مجعودة واحدة موقع احداهما كراهة اجتماع مجعودتين قرأها اهل الحجاز وابو عمرو بتسهيل الثانية وقنبل يبدل الاولى واوا في الوصل والباقون يحققونهما ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف اَنْ ناصبة الفعل ءَاذَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكَبِيْرُكُمُ بوصل لام التاكيد وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة عَلَّمَكُمُ بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير السِّحْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين وسكون الحاء منصوب فَلَسَوْفَ بوصل الفاء ولام التاكيد مفتوحة حرف تسويف تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي لَاُقَطِّعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح القاف وبتشديد الطاء المهملة مكسورة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح العين المهملة قبلها اَيْدِيَكُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال المهملة جمع اليد وبنصب الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَرْجُلَكُمْ

بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع رجل وبالنصب ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون
السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه خِلَافٍ بكسر الخاء
المعجمة وفتح اللام مخففة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما
ضبطه الداني يعني اليد اليمنى مع الرجل اليسرى وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام
مكسورة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما ثم هو بزيادة الواو بعد الهمزة على
خلاف كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري ورجح السخاوي اثبات
الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد التاسع والثمانين في سورة
الاعراف وكتب الجزري في مصحفه هنا الواو بالصفرة اشارة الى الاختلاف
أَجْمَعِينَ جمع اجمع آية بالاتفاق قَالُوا بالجمع كما تقدم لَا ضَيْرَ بفتح الضاد
المعجمة وسكون الياء التحتانية وبفتح الراء لانه اسم لا النافية للجنس
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
إِلَىٰ بالياء رَبِّنَا بتشديد الباء وباثبات الف الضمير للتطرف مُنْقَلِبُونَ
بالنون الساكنة بعد الميم وبكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الانفعال
آية بالاتفاق إِنَّا كما تقدم نَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم بينهما طاء
مهملة ساكنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع أَنْ ناصبة
الفعل يَغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل
منصوب وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَنَا وهو بوصل
لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا كما تقدم الا انه

مرفوع خطيئنا بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة وبحذف الالف بعد الطاء على خلاف وبحذفها بعد الياء التحتانية بالاتفاق قال الداني وهو بغير ياء و لا الف وقال وفي اكثر المصاحف الالف التي بعد الطاء محذوفة وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد الخامس ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف أن بفتح الهمزة على المشهورة وسكون النون مخففة من المثقلة بتقدير لان وقرئ بكسر الهمزة على انها شرطية كنا كما تقدم أول بفتح الهمزة والواو المشددة منصوب مضاف المؤمنين باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو وبغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق

نصف ع

وأوحينا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء موسى كما تقدم أن بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة أسر امر قرأه المدنيان وابن كثير بهمزة الوصل على انه من سرى ويكسرون نون ان للساكنين وصلا ويبتدؤن اسر بكسر الهمزة وقرأ الباقون بقطع الهمزة مفتوحة على الامر من اسرى وهما لغتان وبكسر الراء بالاتفاق وهما القراءتان المشهورتان وقرئ سر بكسر السين وسكون الراء على الامر من السير كذا في البيضاوي ولا يساعده الرسم بعبادي بوصل الباء الجارة وبكسر العين وتخفيف الباء جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق آخره ياء الاضافة فتحها اهل المدينة واسكنها الباقون إنكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم متبعون وبدون

السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غمرفيه وهو اسم مفعول من باب الافتعال تاؤه مفتوحة مشددة وباؤه مفتوحة مخففة آية بالاتفاق اى يتبعكم فرعون وقومه فَأَرْسَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى فِى الْمَدَآئِنِ حٰشِرِيْنَ كلاهما كما تقدما واثل الورد آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل بالتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها لَشِرْذِمَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الشين والذال المعجمة بينهما راء ساكنة وفتح الميم وبرسم التاء فى آخرها مع النقط مرفوعة اى جماعة قَلِيْلُوْنَ جمع قليل آية بالاتفاق وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف لَغَآئِظُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وهو الموافق للضابط لانه وقعت بعد الالف همزة ورسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها بعدها ظاء معجمة مشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَجَمِيْعٌ بوصل لام الابتداء فعيل من الجمع مرفوع حٰذِرُوْنَ قرأه الكوفيون وابن ذكوان بالف بعد الحاء على اسم الفاعل من الحذر بالذال

المعجمة

المعجمة وروى الداجونى عن هشام كذلك وقرأ الباقون بفتح الحاء من غير ألف بعدها وكسر الذال على الصفة المشبهة من الحذر وروى الحلوانى عن هشام كذلك قال الفراء الحاذر الذى يحذرك الآن والحذر المخلوق حذرا وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر المستيقظ وقيل الحاذر المتاهب والحذر الفزع وقيل هما سواء واختلف فى رسمه قال الدانى وكذلك حذرون وحاذرون يعنى بحذف الالف وباثباتها أقول كانهم رسموا الالف على الاصل تنبيها على اختلاف القرآءتين لكن الحذف اولى لصلوحه للقراءتين ولموافقته الضابط لانه جمع مذكر سالم وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه وقرئ بالدال المهملة اى اقوياء من الحدد بمعنى السمن فى غلظ كذا فى الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق فَأَخْرَجْنَٰهُم بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء وسكون الخاء المعجمة قبلها والجيم بعدها ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جَنَّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَعُيُونٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائى بكسر العين وضمها الباقون مخفوض آية بالاتفاق وَكُنُوزٍ بضم الكاف والنون مخفوض وَمَقَامٍ بفتح الميم والقاف مخففة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما ضبطه الدانى مخفوض كَرِيمٍ مخفوض على نعت مقام آية بالاتفاق كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وَأَوْرَثْنَٰهَا بفتح الهمزة والراء بينهما واو ساكنة وسكون الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال

وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بني إسرائيل
كلاهما كما تقدما في الورد السابق آية بالاتفاق فَأَتْبَعُوهُمْ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة ماض معلوم
من باب الافعال على المشهورة بمعنى فلحقوهم وقرئ بهمزة الوصل
وفتح التاء مشددة على انه ماض من باب الافتعال بمعنى فتطلبوهم وعلى
الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّشْرِقِينَ
وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو بكسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى حين اشرقت الشمس
وقيل طلبوا ناحية المشرق آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام
والميم مشددة بعدها الف حرف شرط تَرَآءَ بفتح التاء الفوقانية
والراء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تراءى فانقلبت الياء الفا
لانفتاح ماقبلها فلما وصل الى الساكن سقطت الالف لالتقاء
الساكنين ولم ترسم كراهة اجتماع امثال وحذفت احدى
الالفين الباقيتين بعد الراء ايضا بالاتفاق وكان قياسه ان يرسم
بياء بعد الالف لكن حذفوها تخفيفا قال الداني وكذلك رسموا في كل
المصاحف تراءا الجمعن في الشعراء بالف واحدة قال ويجوز ان تكون
الاولى ان تكون الثانية قال وهو اقيس عندى وقيل حذف الثانية اولى
لانها وقعت طرفا والطرف محل التغيير وعزى مثل ذلك الى السخاوى وينبغي
ان توضع ممدودة بعد الالف موقع الهمزة كما رسمنا تبعا لما رسمه الجزرى
في مصحفه والعجب من صاحب الخلاصة حيث قال قد حذفت منه الف

التثنية

التثنية ايضا اختصارا انتهى اقول انما هو من غفلته لان تراء ليس بمثنى
بالاتفاق كيف وفاعله ظاهر فلا يجوز الحاق الف التثنية الا في لغة
اكلوني البراغيث الجمعن باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وسكون
الميم وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق لانه مثنى مرفوع كما
نص عليه الداني وغيره وقرئ تراءت الفئتان بتاء التانيث في تراءت
والفئتان بالفاء بعدها همزة بعدها تاء فوقانية تثنية الفئة كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم قال باثبات الالف بعد القاف اصحب
بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق موسى كما
تقدم انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف لمدركون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الراء مخففة
جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قال كما تقدم كلا
بفتح الكاف واللام مشددة بعدها الف حرف ردع ان بكسر الهمزة
وتشديد النون معي رواه حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون
بسكونها ربي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
سيهدين بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر النون في الآخر
لانها نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق وقرأه يعقوب
بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم آية بالاتفاق فاوحينا
الى موسى الكل كما تقدم الا انه بالفاء في الابتداء موضع الواو
ان بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة وكسرت النون للوصل اضرب
امر وباثبات همزة الوصل وكسر الراء وسكون الباء وبادغام الميم في باء

بِعَصَاكَ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو بالالف بعد الصاد لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني اَلْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب وبفتح الباء وسكون الحاء فَانْفَلَقَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء واللام والقاف ماض من باب الانفعال اى انشق فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف فِرْقٍ بكسر الفاء وسكون الراء وقرئ فِلْقٍ باللام موضع الراء والمعنى واحد اى شق كَالطَّوْدِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو وبعدها دال مهملة اى كالجبل اَلْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَاَزْلَفْنَا بفتح الهمزة واللام بينهما زاى ساكنة وسكون الفاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى قربنا وقيل جمعنا ثَمَّ بفتح الثاء المثلثة والميم المشددة ظرف اَلْاٰخَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الخاء المعجمة جمع الآخراية بالاتفاق وَاَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسٰى كما تقدم وَمَنْ موصولة مَّعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير اَجْمَعِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء بينهما غين معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اَلْاٰخَرِيْنَ كما تقدم آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل

ربع ١٣

لام التاكيد مفتوحة وبألف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّؤْمِنِيْنَ وهو كما تقدم في الورد السابق الا انه منكر آية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير
لَهُوَ بوصل لام التاكيد واختلف في الهاء ضما وسكونا الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ ع ٨
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَاتْلُ امر وباثبات همزة الوصل وبضم اللام وحذف الواو في الآخر للسكون عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما نَبَأَ بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا منصوب مضاف اى خبر اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا لانه لم يقرأه ابن عامر بالالف بعد الهاء عند الجمهور الا في رواية عياش بن الوليد واجتمع هنا همزتان الاولى همزة نبأ مفتوحة والثانية همزة ابراهيم مكسورة فاختلف فيهما بتحقيقهما وتسهيل الثانية كما تقدم في البقرة عند قوله شُهَدَآءَ إِذْ ثم هو بفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لِاَبِيْهِ وهو يوصل لام الجر مكسورة وبالياء بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل الضمير وَقَوْمِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على

الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَعْبُدُ بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة
على المتكلم معه غيره مرفوع اَصْنَامًا بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة
جمع الصنم وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَنَظَلُّ بوصل الفاء وبالنون
مفتوحة وفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام على المتكلم معه
غيره من الافعال الناقصة مرفوع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة عٰكِفِيْنَ
بحذف الالف بعد العين المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
اى مقيمين قَالَ كما تقدم هَلْ حرف استفهام يَسْمَعُوْنَكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من سمع يسمع في
المشهورة وقرأ قتادة بضم الياء وكسر الميم مخففة من باب الافعال
كذا في الكشاف والرسم صالح له ثم هو على الوجهين بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِذْ تَدْعُوْنَ بسكون الذال وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل قرأه اهل المدينة
وابن كثير وعاصم ويعقوب وابن ذكوان باظهار ذال اِذْ وادغمها
الباقون في تاء تدعون آية بالاتفاق اَوْ حرف ترديد يَنْفَعُوْنَكُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد يَضُرُّوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل
آية بالاتفاق قَالُوْا جمع كما تقدم بَلْ حرف اضراب وَجَدْنَا ماض معلوم
وبفتح الجيم وسكون الدال المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف

ءَابَاءَنَا بالف واحدة قبلها بمجعودة مشبعة في الابتدآء جمع الاب وباثبات
الالف بعد البآء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف كَذَٰلِكَ
كما تقدم في الورد السابق يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
العين على الغيب والبنآء للفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما مر أَفَرَءَيْتُم
بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتدآء وبوصل الفآء بالرآء وبفتح
الرآء ماض معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الرآء
خلاف ففي بعض المصاحف باثباتها فان الهمزة تبدل الفا في التخفيف
عند ورش وفي بعضها بالحذف وفيه رعاية لمذهب الكسائي فانه
يحذفها ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف
ثم هو مختلف فيه في ضم الميم وسكونها وادغامها في ميم مَّا وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُنتُمْ ماض معلوم
من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما
تَعْبُدُونَ كما تقدم آية بالاتفاق أَنتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في
الميم سكونا وضما وَءَابَاؤُكُمُ كما تقدم الا انه مرفوع ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها مضاف الى ضمير
المخاطبين الْأَقْدَمُونَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح
الدال المهملة جمع الاقدم افعل التفضيل آية بالاتفاق فَإِنَّهُمْ بوصل
الفآء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما عَدُوٌّ بضم الدال وتشديد الواو ويطلق على المذكر والمؤنث والمفرد
والجمع فصح ان يقع خبرا للجمع وقيل هو على القلب اى فاني عدو لهم في

بوصل لام الجر مكسورة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
بسكون ياء الاضافة ويفتحها الباقون اِلَّا حرف استثناء رَبَّ بتشديد
الباء منصوب مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل ويحذف الالف
بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق الَّذِىْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَنِىْ ماض معلوم وبفتح اللام وبنون
الوقاية وسكون ياء الاضافة واثباتها بالاتفاق فَهُوَ بوصل الفاء
واختلف في الهاء ضما وسكونا يَهْدِيْنِ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون الوقاية مكسورة
وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأ
يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها رعاية للرسم آية بالاتفاق
وَالَّذِىْ كما تقدم الاانه بواو العطف هُوَ يُطْعِمُنِىْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر العين المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع وبنون الوقاية وباثبات ياء الاضافة
ساكنة بالاتفاق وَيَسْقِيْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف
على التذكير والبناء للفاعل من سقى بالسين المهملة والقاف وبنون
الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة كما تقدم في يهدين آية
بالاتفاق وَاِذَا بالف اولا وآخرا مَرِضْتُ ماض معلوم وبكسر الراء وسكون
الضاد المعجمة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد فَهُوَ كما مر
يَشْفِيْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء بينهما شين معجمة
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من شفى يشفي وبنون الوقاية
وحذف ياء الاضافة كما تقدم في يهدين آية بالاتفاق وَالَّذِىْ كما تقدم

يُمِيتُنِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم ورفع التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون الوقاية وباثبات ياء الاضافة وسكونها بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُحْيِيْنِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء التحتانية الاولى وسكون الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات اليائين بالاتفاق قال الداني وكذا اجتمعت على رسمها في يحيين اى اجتمعت المصاحف على رسمها بيائين على اللفظ والاصل لاتصال الضمير ووافقه الشاطبي وغيره وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة آية بالاتفاق ولا يذهب عليك ان حذف ياءات الاضافة في الكلمات الاربع لرعاية الفواصل وَالَّذِيْ كما تقدم أَطْمَعُ بفتح الهمزة والميم بينهما طاء مهملة ساكنة ورفع العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل أَنْ ناصبة الفعل يَّغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لامِ لِيْ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَطِيْٓـَٔتِيْ بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة هَبْ بفتح الهاء وسكون الباء على لفظ الامر لِيْ كما تقدم

حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَأَلْحِقْنِي بفتح الهمزة وكسر الحاء المهملة وسكون القاف
بلفظ الامر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
بِالصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاجْعَلْ باثبات همزة الوصل
وفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر وبادغام اللام في لام لِّيْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِسَانَ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال
المهملتين فِي الْاٰخِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة
جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاجْعَلْنِيْ بلفظ الامر كما تقدم الا انه
بنون الوقاية وباثبات ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق مِنْ جارة
وَرَثَةِ بفتح الواو والراء والثاء المثلثة جمع وارث وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقط مضاف جَنَّةِ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط النَّعِيْمِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق
وَاغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء بلفظ الامر
وبادغام الراء في لام لِأَبِيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مكسورة قرأه ابن كثير ويعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف

مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الضَّآلِّیْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر لوقوع المد غم بعده ورسم الجزری الفه بالصفرة اشارة الی الاختلاف آیة بالاتفاق وَلَا تُخْزِنِیْ بلا الناهیة وبالتآء الفوقانیة مضمومة وسکون الخآء وکسرها لن ای المعجمتین علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیآء الساکنة لام الکلمة بعد الزای للجزم بلا الناهیة وبالحاق نون الوقایة واسکان یآء الاضافة بالاتفاق ای لا تفضحنی یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة یُبْعَثُوْنَ بالیآء التحتانیة مضمومة وفتح العین المهملة وضم الثآء المثلثة علی الغیب والبنآء المفعول آیة بالاتفاق یَوْمَ کما تقدم بدل من یوم السابق لَا یَنْفَعُ بالیآء التحتانیة مفتوحة وفتح الفآء علی التذکیر والبنآء للفاعل مرفوع مَالٌ باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق مرفوع وَلَا بَنُوْنَ جمع ابن والواو بین النونین علامة الرفع آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثنآء مَنْ موصولة اَتَی ماض معلوم وبفتح الهمزة مقصورة وفتح التآء الفوقانیة وبرسم الالف بعدها یآء تغلیبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِقَلْبٍ بوصل البآء الجارة وبفتح القاف وبسکون اللام مخفوض منون سَلِیْمٍ فعیل بمعنی فاعل ای سالم من الشرك اوخالص من الا وصاف الذمیمة مخفوض علی صفة قلب آیة بالاتفاق وَاُزْلِفَتِ بضم الهمزة وسکون الزای وکسر اللام وفتح الفآء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال ای قربت وبتطویل تآء التانیث ساکنة فی الاصل وانما کسرت للوصل الْجَنَّةُ باثبات همزة الوصل معرف باللام مرفوع والباقی کما تقدم لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف

همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَبُرِّزَتِ بضم الباء الموحدة وكسر الراء مشددة وفتح الزاى ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل اى اظهرت وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْجَحِيمُ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء المهملة مرفوع اى جهنم لِلْغٰوِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الغين المعجمة وافقا للضابط وكذلك هو مرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الجمهور وهو الوصل وبحذفها عند ابى داؤد كذا فى المنهل انتهى جمع اسم الفاعل اى الغافلين الذين ضلوا عن الهدى آية بالاتفاق وَقِيلَ ماض مبنى للمفعول واختلف فى القاف كسرا وضما مع الاشمام وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اَيْنَ مَا اختلف فى رسمه وصلا وقطعا قال الدانى وفى الشعراء اينما كنتم تعبدون يعنى موصول قال وقد اختلفوا فيه وقال ابو حفص الخراز اينما موصولة اربعة احرف فذكر التى فى البقرة والنحل والشعراء والاحزاب انتهى وقال الجزرى فى النشر اختلف فى اينما كنتم تعبدون فى الشعراء ففى بعض المصاحف كتب مفصولا وفى بعضها موصولا انتهى ولا يذهب عليك ان كلام الدانى ينظر الى ترجيح الوصل وكلام الجزرى الى التسوية وقال ابن الجزرى فى شرح المقدمة لابيه واختلف فى الشعراء

في قوله تعالى اينما كنتم تعبدون فاكثر المصاحف على قطع اين ما قال و
وجه القطع انه الاصل مع عدم الادغام والى هذا يبادر سياق الشاطبي
حيث قال ؛ والخلف في سورة الاحزاب والشعراء ؛ وفي النساء وقيل
الوصل معتمرا ؛ وخص بعض الشراح قلة الوصل بسورة النساء وليس
بشئ ورسم الجزرى في مصحفه مفصولا فتبعناه وقال صاحب الخزانة
القطع اولى رعاية للاصل كُنتُمْ ماض معلوم من الافعال الناقصة
وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَعْبُدُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية عند
المدنيين والمكى والكوفيين والشامى مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف
اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض هَلْ اداة استفهام يَنصُرُونَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترديد يَنتَصِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُبْكِبُوا بوصل الفاء وبضم الكاف
وسكون الباء الموحدة وكسر الكاف الثانية وضم الباء بعدها ماض
مبنى للمفعول من باب الفعللة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى قلبوا
على رؤسهم وقيل القى بعضهم على بعض فِيهَا بوصل الضمير هُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما وَالْغَاوُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغين المعجمة موافقا للضابط وكذا رسمه الجزرى وقال
صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابن داؤد
في المنهل انتهى ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين

متفقتين قال الدانی وکذلک حذفت احدی الواوین من الرسم اجتزآء
بالحرکة عن الاخری اذا کانت الثانیۃ علامۃ للجمع وعد فی امثلتہ
قولہ تعالی والغاون ثم قال والثانیۃ عندی فی الخط الثابتۃ اذ ھی
داخلۃ لمعنی یزول بزوالھا قال ویجوز عندی ان تکون الاولی لکونھا
من نفس الکلمۃ قال وذلک اوجہ عندی لانھا دخلت فیہ للبنآء
خاصۃ انتھی فینبغی ان ترسم واوحمراء قبل النون کما کتبنا تبعا
للجزری آیۃ بالاتفاق وَجُنُوْدُ بضم الجیم والنون مرفوع مضاف اِبْلِیْسَ
بکسر الھمزۃ وسکون البآء الموحدۃ وکسر اللام وسکون الیآء التحتانیۃ
وبفتح السین فی الخفض لانہ غیر مجری اَجْمَعُوْنَ جمع اجمع آیۃ بالاتفاق
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَھُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْھَا کما تقدم یَخْتَصِمُوْنَ بالیآء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح التآء الفوقانیۃ وکسر الصاد المھملۃ علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافتعال آیۃ بالاتفاق تَاللّٰہِ بتآء القسم متصلۃ بھمزۃ
الوصل وبدون زیادۃ الالف بعدھا بالاتفاق اِنْ بکسر الھمزۃ وسکون
النون مخففۃ من المثقلۃ اسمھا ضمیر الشان محذوف ای اِنَّہٗ رسمت
مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق کُنَّا ماض من الافعال الناقصۃ وبضم
الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر للتطرف لَفِیْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ ضَلٰلٍ بحذف
الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مُّبِیْنٍ
اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت ضلٰل آیۃ بالاتفاق اِذْ بسکون
الذال نُسَوِّیْکُمْ بالنون مضمومۃ وفتح السین المھملۃ وکسر الواو مشددۃ

وسكون الياء التحتانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل
وباثبات الياء بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخيرة مضاف الْعٰلَمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام
آية بالاتفاق وَمَآ اَضَلَّنَآ بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَّا حرف
استثناء الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مرفوع على فاعل اضلنا آية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء لَنَا بوصل
لام الجر وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة شٰفِعِيْنَ بحذف الالف
بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا صَدِيْقٍ بفتح الصاد
وكسر الدال المخففة المهملتين على زنة فعيل مخفوض حَمِيْمٍ بفتح الحاء
المهملة وكسر الميم على زنة فعيل مخفوض آية بالاتفاق اي قريب
خاص فَلَوْ شرطية وبوصل الفاء اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَنَا
كما تقدم كَرَّةً بفتح الكاف والراء المشددة وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة اي رجوعا الى الدنيا فَنَكُوْنَ بوصل الفاء وبالنون
مفتوحة على المتكلم معه غيره من الافعال الناقصة منصوب لوقوعها
بعد فاء التعليل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا للانضمام السابق
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً الكل كما تقدم
اول الورد وَمَا كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِيْنَ الكل كما تقدم آية بالاتفاق

ع وَاِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ الكل كما تقدم آية بالاتفاق كَذَّبَتْ بتشديد
الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث ساكنة قَوْمُ مرفوع مضاف نُوْحٍ مخفوض منون لانه منصرف
الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول
من باب الافعال آية بالاتفاق اِذْ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد
القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اَخُوْهُمْ بالواو
علامة الرفع بعد الخاء واختلف فى الميم سكونا وضما نُوْحٌ مرفوع منون
اَلَا بفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبتخفيف اللام بعدها الف
حرف تنبيه تَتَّقُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة
والثانية فاء الفعل مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبفتح النون فى آخر نون الرفع آية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف فى الميم سكونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع منون اَمِيْنٌ بفتح الهمزة
وكسر الميم على زنة فعيل مرفوع آية بالاتفاق فَاتَّقُوْا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَاَطِيْعُوْنِ بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من
باب الافعال آخره نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة رسما
بالاتفاق قرأه يعقوب بالياء فى الحالين وهكذا فى المواضع السبعة الاتية
بعد كما نص عليه الدانى حيث قال وفى الشعراء واطيعون فى ثمانية

مواضع

مواضع آية بالاتفاق وَمَآ اَسْـَٔلُكُمْ بفتح الهمزة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة اَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَجْرِيَ كما تقدم الا انه بياء الاضافة في الآخر قرأه ابن كثير ويعقوب والكوفيون غير حفص بسكون الياء وفتحها الباقون اِلَّا حرف استثناء عَلٰى بالياء رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ كلاهما كما تقدما الا انه بدون باء الجر في الاول آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ الكل كما تقدم آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنُؤْمِنُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار النون الاخيرة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة وَاتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل عند الجمهور وبتشديد التاء الفوقانية والباء الموحدة والعين المهملة على انه ماض معلوم من باب الافتعال وقرأه يعقوب بفتح الهمزة واسكان التاء وبالالف قبل العين على انه جمع تبع وهو جمع تابع وقيل جمع تابع وبرفع العين على انه مبتدأ والارذلون خبره او على العكس والجملة وقعت حالا والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف على هذه القراءة اختصارا او رعاية للقراءتين ثم بوصل الضمير وفاقا اَلْاَرْذَلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح

الهمزة بعد لام التعريف وفتح الذال المعجمة وسكون الراء بينهما جمع الأرذل
الى المستضعفون آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وَمَا عِلْمِيْ
بكسر العين وسكون اللام وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة بالاتفاق
حِسَابُهُمْ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء
عَلٰى بالياء رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَوْ حرف شرط تَشْعُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة
وضم العين والراء المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل وجواب لو محذوف
اى لو تشعرون لما عبتم آية بالاتفاق وَمَا اَنَا بفتح الهمزة والنون مخففة
بعدها الف ضمير المتكلم المفرد بِطَارِدِ بوصل الباء الجارة اسم فاعل من الطرد
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف
الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل آية
بالاتفاق اِنْ نافية كما تقدمت اَنَا ضمير المتكلم المفرد كما تقدم
اِلَّا حرف استثناء نَذِيْرٌ على زنة فعيل وبالذال المعجمة مرفوع مُّبِيْنٌ
اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت نذير آية بالاتفاق قَالُوْا كما
تقدم اول الورد لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الهمزة ورسمها
ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره

ويسكون النون شرطية لَّمْ تَنْتَهِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم يٰنُوحُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وبضم الحاء لَتَكُوْنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمَرْجُوْمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالجيم جمع اسم المفعول آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون قَوْمِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَذَّبُوْنِ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبكسر نون الوقاية وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم آية بالاتفاق فَافْتَحْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الحاء المهملة على لفظ الامر بَيْنِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَتْحًا بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَنَجِّنِيْ بفتح النون وكسر الجيم مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَنْ موصولة مَّعِيَ رواه ورش وحفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها والعين مكسورة على الوجهين مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ

كما تقدم آية بالاتفاق فَأَنجَيْنَٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَن مَّعَهُۥ كما تقدم الا انه بفتح العين ووصل ضمير الغائب فِى ٱلْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام ٱلْمَشْحُونِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول آية بالاتفاق اى المملو من شحن بالشين المعجمة والحاء المهملة اذا ملئ ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء بينهما غين معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْدُ بالبناء على الضم لنية المضاف اليه اى بعد انجائهم ٱلْبَاقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ آية بالاتفاق وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ آية بالاتفاق وكلا الآيتين كما تقدم فى الورد السابق رسما وقراءة كَذَّبَتْ كما تقدم فى الورد السابق عَادٌ باثبات الالف بعد العين مع انه اعجمى لانه لم يزد على الثلثة مرفوع منون ٱلْمُرْسَلِينَ كما تقدم فى الورد السابق آية بالاتفاق إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ الكل كما تقدم فى الورد السابق الا انه بلفظ هود موضع نوح آية بالاتفاق إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ آية بالاتفاق فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ آية بالاتفاق وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدمت فى الورد السابق رسما وقراءة أَتَبْنُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم النون وسكون ع

الواو على الخطاب والبناء للفاعل بِكُلِّ بوصل الباء الجارة و بتشديد اللام مضافا رِيْعٍ بكسر الراء فی المشهورة وقرئ بفتحها کذا في الکشاف والیاء التحتانية ساكنة بالاتفاق وهما لغتان بمعنی أی ما ارتفع من الارض وقيل طريق وقيل جبل وقيل ثنية صغيرة وبالعين المهملة في الاخر ءاية بالف واحدة قبلها مجهودة مشبعة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوبة تَعْبَثُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة على الخطاب والبناء للفاعل من العبث آية بالاتفاق وَتَتَّخِذُونَ بتاءين فوقانيتين الاولى حرف المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل مفتوحة مشددة وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مَصَانِعَ بفتح الميم والصاد المهملة مخففة وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق عند الاكثر مع انه جمع على وزن مفاعل لعدم دوره لانه لم يقع في القرآن الا ههنا موضعا واحدا ولكن الجزری حذف الالف في مصحفه منصوب غیر مجری لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هذه القراءة المشهورة وفي قراءة ابی بن کعب رضی الله عنه كَأَنَّكُمْ بدل لعلكم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم تَخْلُدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام والدال على الخطاب والبناء للفاعل من الخلود على المشهورة وقرئ بضم التاء وسكون الخاء وفتح اللام على البناء للمفعول من باب الافعال وقرئ بضم التاء وفتح الخاء واللام المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه آية بالاتفاق

وَاِذَا بالالف اولا وآخرا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ كلاهما ماضيان معلومان وبفتح الطاء المهملة بعدها شين معجمة واختلف في ميمهما سكونا وضما اي اخذتم وضربتم جَبَّارِيْنَ بفتح الجيم والباء الموحدة مشددة وبحذف الالف بعد الجيم لانه جمع مذكر سالم ورسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في اثباتها وحذفها ولم يتعرض له الداني والشاطبي وفي مورد الظمآن انه باثبات الالف عن ابي داؤد والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللهَ وَاَطِيْعُوْنِ الكل كما تقدم آية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم الا انه بواو العطف موضع الفاء الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَمَدَّكُمْ بفتح الهمزة والميم والدال المهملة المشددة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اَمَدَّكُمْ كما تقدم بِاَنْعَامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وَبَنِيْنَ جمع ابن آية بالاتفاق وَجَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَعُيُوْنٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحمزة والكسائي بكسر العين والباقون بضمها وعلى الوجهين جمع عين مخفوض آية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في

الميم

الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيمٍ كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءٌ باثبات الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف اَوَعَظْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء مأمن معلوم وبفتح العين المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وباظهار الظاء عند الجمهور وقيل بادغامها في التاء مع بقاء صوت الاطباق من الظاء وذلك لقرب مخرجيهما أم حرف ترديد لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبجزم النون وباثباتها بالاتفاق مِنَ جارة وفتح النون في الوصل الْوٰعِظِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو وبعين مهملة وظاء معجمة مشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء خُلُقُ قرأه ابوجعفر وابن كثير وابو عمرو ويعقوب والكسائى بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام بمعنى الاختلاق والكذب وقال الزجاج ويجوز ان يكون معناه خلقنا كما خلق الاولين وقرأ الباقون بضم الخاء واللام بمعنى العادة الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبتشديد الواو مفتوحة جمع الاول آية بالاتفاق وَمَا نَحْنُ ضمير المتكلمين بِمُعَذَّبِيْنَ بوصل الباء الجارة وبفتح الذال المعجمة مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق

فَكَذَّبُوهُ بوصل الفاء وبفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب
التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول فَأَهْلَكْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الكاف
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَاٰيَةً
وَمَا كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِيْنَ آية بالاتفاق وَاِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ آية ع
بالاتفاق كَذَّبَتْ ثَمُوْدُ الْمُرْسَلِيْنَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدمت
رسما وقرآءة الا انه بلفظ ثمود بعد كذبت وهو بالثاء المثلثة مفتوحة
وضم الميم وسكون الواو وبرفع الدال غير مجرى واختلف في ادغام تاء
كذبت في ثاء ثمود اِذْ قَالَ لَهُمْ اَخُوْهُمْ الكل كما تقدم صٰلِحٌ بحذف
الالف بعد الصاد بالاتفاق قال الداني حذفت لكثرة الاستعمال مع انه
ليس باعجمي وقال السيوطي في الاتقان حذفت لكونه علما زاد على الثلثة
مرفوع منون اَلَا تَتَّقُوْنَ كما تقدم آية بالاتفاق اِنِّيْ لَكُمْ رَسُوْلٌ اَمِيْنٌ آية
بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ آية بالاتفاق وَمَآ اَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ
اِنْ اَجْرِيَ اِلَّا عَلٰى رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدمت
رسما وقرآءة اَتُتْرَكُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبتاءين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل
ساكنة وبفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول فِيْ مَا قال الجزري في
النشر في ما كتب مفصولا في احد عشر موضعا منها موضع واحد لم يختلف
فيه وهو في ماههنا آمنين في الشعراء وقال ابنه في شرح المقدمة والحرف
المتفق على قطعه اتتركون في ماههنا امنين في الشعراء وقال زكريا

الانصاری فی شرح المقدمة انه متفق علے قطعه وقال الشاطبی وفی سوی
الشعراء بالوصل بعضهم وجهه السخاوی بتوجیهین احدهما ان بعضهم
مبتدأ وبالوصل خبر وفی سوی متعلق به ای بعضهم قال بالوصل فی سوی الشعراء
والثانی انه فاعل فعل محذوف ای قال بعضهم انتهی فکلام الشاطبی
علی کلا التوجیهین معاضد لما قال الجزری وفی سیاق الدانی اضطراب
فانه قال فی باب ذکر ما اختلف فیه مصاحف اهل الامصار وفی
الشعراء فی بعض المصاحف اتترکون فیما ههنا امنین موصولة وفی
بعضها فی ما ههنا مقطوعة وفیه مخالفة لما قال الجزری وقال فی ذکر فی ما
قال محمد بن عیسے وعد وا فی ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فیها فعد
المواضع وقال وفی الشعراء فی ما ههنا آمنین قال قال یعنی محمد بن عیسے ومنهم من
یصل کلها ویقطع التی فی الشعراء انتهی هذا موافق لما قال الجزری هٰهُنَا
بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بهنا بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره اٰمِنِیْنَ بالف واحدة فقط فی الابتداء وهی صورة الهمزة
واما الف اسم الفاعل فحذفت لانه جمع مذکر سالم ورسم الجزری
فی مصحفه بمعودة قبل الالف وهو علی خلاف الضابط آیة بالاتفاق فِیْ
جَنّٰتٍ وَّعُیُوْنٍ الکل کما تقدم رسما وقراءة الا انه بقی فی الابتداء آیة
بالاتفاق وَزُرُوْعٍ بضم الزای والراء جمع زرع مخفوض وَّنَخْلٍ بفتح النون
وسکون الخاء المعجمة مخفوض طَلْعُهَا بفتح الطاء المهملة وسکون اللام مرفوع
وبوصل الضمیر هَضِیْمٌ بفتح الهاء وکسر الضاد المعجمة وسکون الیاء
التحتانیة فعیل من الهضم مرفوع ای منضم قبل ان ینشق عنه القشر وقیل
لفیف آیة بالاتفاق وَتَنْحِتُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون النون

وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب
في المشهورة وقرأ الحسن بفتح الحاء من باب علم يعلم كذا في الكشاف
والرسم واحد وجاء بضم الحاء ايضا من باب نصر ينصر ولكن لم يقرأ به احد
من جارة فتحت النون وصلا الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع
جبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق بُيُوتًا قرأه ابو جعفر
والبصريان وورش وحفص بضم الباء الموحدة وكسرها الباقون منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين فٰرِهِيْنَ قرأه ابن عامر والكوفيون بالف بعد
الفاء على انه جمع اسم الفاعل بمعنى حاذقين وقرأ الباقون بفتح الفاء
وكسر الراء من غير الف بينهما على انه صفة مشبهة بمعنى اشرين بطرين
وقيل فرحين وقيل معجبين وقيل آمنين وهو مروى عن الحسن وقيل هما
بمعنى واختلف في رسمه قال الداني وفي بعضها فارهين بالالف وفي
بعضها فرهين بغير الف انتهى اقول وفي الحذف رعاية للقراءتين كما قال
صاحب الخلاصة وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف
الصحيحة وهو مرضى السيوطي آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ الكل كما
تقدم آية بالاتفاق وَلَا تُطِيْعُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب من باب الافعال وحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع اَمْرَ بفتح الهمزة وسكون الميم
منصوب مضاف الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالسين المهملة آية بالاتفاق
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
يُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على الغيب

والبناء للفاعل من باب الافعال فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا
يُصْلِحُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
من الاصلاح بالصاد والحاء المهملتين آية بالاتفاق قَالُوٓا باثبات الالف
بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُسَحَّرِينَ باثبات همزة الوصل
وبفتح السين والحاء المشددة المهملتين جمع اسم المفعول من باب
التفعيل آية بالاتفاق مَآ أَنْتَ كما تقدم الاحرف استثناء بَشَرٌ بفتح الباء
الموحدة والشين المعجمة مرفوع منون مِّثْلُنَا بكسر الميم وسكون الثاء
المثلثة مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتِ بحذف همزة الوصل
لدخولها على همزة الاصل وليها فاء كما نص عليه الداني وذلك كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ورسم همزة الوصل الفا متصلة بالفاء ووضع
مجعودة عليها بخير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء
الساكنة بعدها امر بِآيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على
الاكثر وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين كما نص عليه
الجزري نقلا عن السخاوي ورسم التاء في الآخر هاء مع النقطتين إِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ بضم الكاف ماض معلوم
من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الصّٰدِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف

هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث نَاقَةٌ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَّهَا بوصل لام الجر مفتوحة شِرْبٌ بكسر الشين المعجمة وسكون الراء على المشهورة وقرئ بضم الشين كذا فى الكشاف مرفوع منون والمعنى على القرآءة الاولى حظ من الماء وعلى الاخرى ظاهر وَّلَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما شِرْبُ كما تقدم الا انه مضاف فلم ينون يَوْمٍ مخفوض منون مَّعْلُوْمٍ اسم مفعول مخفوض على نعت يوم آية بالاتفاق وَلَا تَمَسُّوْهَا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وضم السين المهملة المشددة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة فَيَأْخُذَكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبضم الخاء على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الذال لوقوعه بعد فاء السببية واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيْمٍ الكل كما تقدم فى الورد السابق الا انه برفع عذاب آية بالاتفاق فَعَقَرُوْهَا بوصل الفاء بعدها عين مهملة ثم قاف مفتوحتان ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اى ذبحوها فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء ماض معلوم من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد واو الجمع نٰدِمِيْنَ بحذف الالف بين النون والدال

المهملة

المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَأَخَذَهُمُ بوصل الفاء و بالفتحات
ماض معلوم الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع إِنَّ فِي
ذَٰلِكَ لَأٓيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ آية بالاتفاق وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ
الرَّحِيمُ آية بالاتفاق كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ آية بالاتفاق والآيات الثلث ع٢
كما تقدمت رسما و قراءة الا انه بلفظ لُوطٍ بعد قوم وهو بضم اللام و سكون
الواو مخفوض منون لانه منصرف إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ آية
بالاتفاق والكل كما تقدم الا انه بلفظ لوط بعد أَخُوهُمْ وهو مرفوع منون إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ
أَمِينٌ آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُونِ آية بالاتفاق وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ
إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ آية بالاتفاق والآيات الثلث كما تقدم رسما و قراءة
أَتَأْتُونَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بالتاء الفوقانية مفتوحة
و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين و بضم التاء بعدها على الخطاب والبناء للفاعل الذُّكْرَانَ باثبات
همزة الوصل و بضم الذال المعجمة وسكون الكاف و باثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق جمع ذكر منصوب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْعَالَمِينَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين و بفتح اللام جمع العالم
آية بالاتفاق وَتَذَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة و ضم
الراء على الخطاب والبناء للفاعل اى تتركون مَا خَلَقَ ماض معلوم و بفتح
اللام و قرأ ابن مسعود رضى الله عنه مَا أَصْلَحَ بالماضى من الاصلاح بالصاد المهملة
كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم لَكُمْ بوصل لام الجر و اختلف في
الميم سكونا وضما رَبُّكُم بتشديد الباء مرفوعة و بوصل الضمير و اختلف

في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنۡ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَزۡوَاجِكُمۡ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَلۡ حرف اضراب أَنتُمۡ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما قَوۡمٌ مرفوع منون عَادُونَ بحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابي داؤد انتهى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اي متجاوزون حدود الله تعالى قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَئِنۡ بفتح لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها يآء بالاتفاق على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية لَّمۡ تَنتَهِ لم جازمة وبالتآء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التآء الثانية وكسر الهآء على الخطاب والبنآء للفاعل وبحذف اليآء الساكنة في الآخر للجزم يَٰلُوطُ بحذف الالف من حرف الندآء وبوصل اليآء باللام المضمومة وببنآء الطآء على الضم لَتَكُونَنَّ بوصل لام الابتدآء مفتوحة وبالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل من الافعال الناقصة وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون وصلا الۡمُخۡرَجِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الرآء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق لِعَمَلِكُم بوصل لام الجر مكسورة وبفتح العين المهملة والميم وبوصل الضمير واختلف في

سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وهى جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون فى الوصل اَلْقٰلِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف موافقا للضابط وكذلك
هو فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند
الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد رحمه الله انتهى جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق اى المبغضين رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت
منه حرف الندآء وياء الاضافة نَجِّنِىْ بفتح النون وكسر الجيم مشددة
بلفظ الامر من باب التفعيل وبوصل نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَاَهْلِىْ بفتح الهمزة وسكون الهآء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة ولذا اثبتت الالف
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
من العمل آية بالاتفاق فَنَجَّيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الجيم مشددة وسكون
اليآء التحتانيه ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير
اَجْمَعِيْنَ تاكيد آية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عَجُوْزًا بفتح العين المهملة
وضم الجيم وسكون الواو وبعدها زاى منصوب وبالالف فى الآخر عوض
التنوين فِى الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة
بعدها باء موحدة جمع اسم الفاعل اى الباقين فى العذاب آية بالاتفاق
ثُمَّ بفتح المثلثة وتشديد الميم عاطفة دَمَّرْنَا بفتح الميم مشددة وسكون
الرآء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْاٰخَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجعولة للدال على الهمزة

المِيْن وفة وبفتح الخاء جمع الآخر آية بالاتفاق وَاَمْطَرْنَا بفتح الهمزة والطاء
المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّطَرًا وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والطاء المهملة
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَسَآءَ بوصل الفاء ماض معلوم
من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوّة موقعها
مَطَرُ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف الْمُنْذَرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق
اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً وَمَا كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِيْنَ آية بالاتفاق وَاِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ
الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ آية بالاتفاق وكلا الآيتين كما تقدم رسما وقراءة كَذَّبَ
بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اَصْحٰبُ بفتح الهمزة
جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع مضاف لْئَيْكَةِ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
بلام مفتوحة من غير همزة وصل قبلها ولا همزة بعدها وبفتح التاء في
الوصل على انها اسم غير منصرف للتعريف والتانيث قال صاحب الاحتجاج
واصلها إِمَّا الايكة فحذفت الهمزتان اللتان قبل اللام وبعدها فبقيت
ليكة فسموا بها القرية وَاِمَّا ليكة على وزن فعلة مثل طلحة وهذا على تقدير
كونها عربية وَاَمَّا ان كانت اعجمية فلا اصل لها انتهى وقرأ الباقون بهمزة
الوصل مع اسكان اللام بعدها همزة مفتوحة وخفضوا تاء التانيث

ربع الحزب
ع ١٣

لانها

لانها اسم منصرف اصلها ايكة فدخلتها الالف واللام للتعريف واضيف اصحب اليها واتفقوا على رسمها بلام فقط لاهمزة قبلها ولا بعدها الا بعد اللام ياء تحتانية ساكنة بعدها كاف مفتوحة بعدها تاء تانيث رسمت هاء مع النقط بالاتفاق قال الدانی وكتبوا فی كل المصاحف اصحب لئيكة فی الشعرآء وص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها قال قال ابو عبيد كذلك رايت فی الامام انتهى ووافقه الشاطبی والجزری والسيوطی وصاحب الاحتجاج ووجهه الجزری فی النشر بقوله رسمت فی جميع المصاحف بغير الف بعد اللام وقبلها لاحتمال القرآءتين قال فهی على قرأة اهل الحجاز والشام ظاهرة تخفيفا وعلى قرآءة الكوفيين والبصريين يحتمل تقديرا على اللفظ ومراد النقل انتهى وقال صاحب الخزانة انه للتحميل على القرآءتين وعلى مراد الوصل لان الالف الاولى سقطت بسبب الدرج حالة الوصل والثانية سقطت لتحركها وسكون ما قبلها وقال الزمخشری فی الكشاف قرئ اصحب الايكة بالهمزة وبتخفيفها وبالجر على الاضافة قال وهو الوجه ومن قرأ بالنصب وزعم ان ليكة بوزن ليلة اسم بلد فتوهم قاد اليه خط المصحف حيث وجدت مكتوبة فی هذه السورة وفی ص بغير الف وفی المصحف اشياء كتبت على خلاف قياس الخط المصطلح عليه وانما كتبت فی هاتين السورتين على حكم لفظ اللافظ انتهى اقول قد طغى الزمخشری حيث طعن على الائمة الاعلام مع ان الجمهور متفقون على ان ليكة بلدة ولذلك قال صاحب القاموس الليكة اسم قرية اصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر قال وانكار الزمخشری كونها اسم القرية غير جيد انتهى ولا يذهب عليك ان نافعا كان امام الناس فی القرآءة بالمدينة المنورة وكذا ابن كثير

من الائمة في القراءة بسكة المعظمة وكان اعلم بالعربية وكذا ابن عامر من ائمة قراء الشام فطعن الزمخشري فيهم ليس الا جفوة الْمُرْسَلِيْنَ
كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق اِذْ قَالَ لَهُمْ كما تقدم شُعَيْبٌ
بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية على لفظ
التصغير مرفوع منون لانه منصرف اَلَا تَتَّقُوْنَ كما تقدم آية بالاتفاق
اِنِّيْ لَكُمْ رَسُوْلٌ اَمِيْنٌ آية بالاتفاق فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيْعُوْنِ آية بالاتفاق
وَمَآ اَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ اِنْ اَجْرِيَ اِلَّا عَلٰى رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ آية بالاتفاق
والآيات الثلث كما تقدمت رسما وقراءة اَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء
امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع الْكَيْلَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وَلَا تَكُوْنُوْا
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الْمُخْسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة
مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق وَزِنُوْا بكسر الزاي وضم النون امر وبزيادة الالف بعد الواو
الجمع بِالْقِسْطَاسِ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة قراءة حفص
وحمزة والكسائي وخلف بكسر القاف والباقون بضمها وكلاهما بمعنى
الميزان ثم هو باثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر وحذفها
الجزري الْمُسْتَقِيْمِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض آية بالاتفاق وَلَا تَبْخَسُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة قبلها باء موحدة ساكنة وبعدها سين مهملة مضمومة

نهي

نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اى لا تنقصوا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب أَشْيَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع شئ وباثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَعْثَوْا
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الثاء
المثلثة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو اى لا تفسدوا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِيْنَ
بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَاتَّقُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف موضع الفاء الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَالْجِبِلَّةَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الجيم والباء الموحدة وفتح اللام المشددة وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوبة اى الخليقة الْأَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وتشديد الواو مفتوحة جمع الاول آية بالاتفاق قَالُوْا إِنَّمَا
أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِيْنَ آية بالاتفاق والكل كما تقدم اول الورد وَمَا أَنْتَ إِلَّا
بَشَرٌ مِّثْلُنَا الكل كما تقدم اول الورد الا انه بواو العطف في الابتداء وَإِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة والتقدير انه بضمير الشان
ثم هو بادغام النون في نون نَّظُنُّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح النون وضم الظاء المعجمة المشالة ورفع النون
بعدها مشددة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير لَمِنَ

بوصل اللام الفارقة مفتوحة وبكسر الميم جارة فتحت النون في الوصل اَلْكٰذِبِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف اجمع اسم الفاعل آية

بالاتفاق فَاَسْقِطْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الطاء

المهملة امر من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف كِسَفًا

رواه حفص بفتح السين المهملة وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على كسر

الكاف وعلى الوجهين جمع كسفة بمعنى قطعة من السماء وقيل كلاهما

مفرد وعلى الوجهين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنَ جارة

فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف

وبوضع مجعودة موقعها اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق

كُنْتَ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة

ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة

الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ

باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو

في راء رَبِّيْ وهو بتشديد الباء الموحدة بعدها ياء الاضافة قرأه يعقوب

وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَعْلَمُ افعل

التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان

ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب

والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد

الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو

الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَاَخَذَهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم

وركوع ٢٣٣

ويقيم

وبفتح الخاء المعجمة واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابُ باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق مرفوع مضاف يَوْمِ مخفوض مضاف الظُّلَّةِ باثبات
همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وفتح اللام مشددة وبرسم
التاء في آخرها مع النقط اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيْمٍ الكل كما تقدم في
قصة صالح عليه السلام آية بالاتفاق اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً وَمَا كَانَ اَكْثَرُهُمْ
مُّؤْمِنِيْنَ وَاِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ آية بالاتفاق والآيتان كما تقدم
في القصة السابقة رسما وقراءة وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَتَنْزِيْلُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبلفظ المصدر على زنة
تفعيل مرفوع مضاف رَبِّ بتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
نَزَلَ قرأه ابوجعفر وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بتشديد
الزاي مفتوحة على الماضي المعلوم من باب التفعيل ونصبوا الروح الامين
على المفعولية وقرأ الباقون بفتح الزاي مخففة من الثلاثي المجرد ورفعوا
الروح الامين على الفاعلية بِهِ موصول الرُّوْحُ الْاَمِيْنُ كلاهما باثبات همزة
الوصل والاول بضم الراء وسكون الواو والثاني بفتح الهمزة وكسر الميم
وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل من الامانة آية بالاتفاق عَلٰى بالياء
قَلْبِكَ بفتح القاف وسكون اللام وبوصل الضمير لِتَكُوْنَ بوصل لام كي
مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة
منصوب بتقدير ان مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُنْذِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الذال المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

بِلِسَانٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما ضبطه الدانی مخفوض منون عَرَبِیٍّ بتشدید یاء النسب مخفوض منون مُّبِیْنٍ بکسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان آیة بالاتفاق وَاِنَّهٗ کما تقدم لَفِیْ بوصل لام الابتداء مفتوحة زُبُرِ بضم الزای والباء الموحدة مضاف الْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف وبفتح الواو مشددة جمع الاول آیة بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو علی انها عاطفة لَّمْ یَکُنْ لم جازمة ویکن بالیاء التحتانیة مفتوحة عند الجمهور علی الغیب والتذکیر وقرأ ابن عامر بالتاء الفوقانیة علی التانیث وباثبات النون الساکنة للجزم بالاتفاق لَّهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما اٰیَةً بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فی الابتداء وبرسم التاء فی آخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق قرأه ابن عامر بالرفع علی انها اسم تکن ولهم خبر واَنْ یَّعْلَمَهٗ بدل منه واشکل فی الاحتجاج بوقوع الاسم نکرة واعتذر منه ان فی تکن ضمیر القصة وایة ان یعلمه وقعت موقع الخبر وقرأ الباقون بالنصب علی انها خبر یکن وان یعلمه بتاویل المصدر اسمه اَنْ ناصبة الفعل یَّعْلَمَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل فی المشهورة وقرئ بالتاء الفوقانیة علی التانیث کذا فی الکشاف وعلی الوجهین بوصل الضمیر عُلَمٰٓؤُا بضم العین المهملة وفتح اللام والمیم جمع عالم بکسر اللام واختلف فی رسمه فقال الدانی قال ابو عمرو وفی مصاحف اهل العراق فی الشعراء علمٰٓؤا بنی اسرائیل وفی فاطر من عباده العلمٰٓؤا بالواو والالف وکذلک رسمه فی کتاب هجاء السنة ووافقه الشاطبی وقال الجزری

في النشر واختلف في اربع يعني في رسم الهمزة المضمومة واوا في
اربع كلمات وذكر في تفصيل المواضع وفي علمؤا بني اسرائيل في
الشعراء ثم قال فما كتبت من هذه الالفاظ بالواو فان الالف قبله
تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا
ثم هو مرفوع مضاف بَنِيٓ اصله بنين حذفت النون للاضافة واثبتت الياء
علامة الجر اِسۡرَآءِيۡلَ باثبات الالف بعد الراء مع الخلاف وبحذف احد
اليائين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف
صورة الهمزة فلتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا اتباعا للجزري
وان اختير حذف الياء وضع مركز الياء بالحمرة قبل اللام وعلى الوجهين
بفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق ولو كلمة شرط نَزَّلۡنٰهُ
بتشديد الزاي مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول عَلٰى
بالياء بَعۡضِ مضاف الۡاَعۡجَمِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد
اللام وبياء واحدة بعد الميم جمع الاعجم وقيل جمع الاعجمي على التخفيف
وهي القراءة المشهورة وقرء الحسن الاعجميين بياءين كذا في الكشاف
والرسم صالح له بان يقال حذفت احدى الياءين كراهة اجتماع
صورتين متفقتين آية بالاتفاق فَقَرَاَهٗ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ما وبدون
السكون على المد غمر وبالتشديد على المد غمر فيه كَانُوۡا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع به موصول مُؤۡمِنِيۡنَ برسم

الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية باتفاق كذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق سلكنه ماض معلوم وبفتح اللام وسكون الكاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول في قلوب مضاف المجرمين باثبات همزة الوصل وبكسر الرآء مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لا يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال به موصول حتى بالياء على الاكثر الراجح يروا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبضم الواو وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقيل بدونها ولا يعبؤ به لمخالفة نصوص الائمة العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب الاليم باثبات همزة الوصل على زنة فعيل بمعنى مولم منصوب على نعت العذاب آية بالاتفاق فيأتيهم بوصل الفآء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين على التذكير لرجوع الضمير الى العذاب والبناء للفاعل على المشهورة وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على التانيث لرجوع الضمير الى الساعة كذا في الكشاف ثم هو منصوب بتقدير ان لوقوعه بعد الفآء السببية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بغتة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة

وفتح التاء الاولى وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة وقرأ الحسن بفتح الغين كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى الفجأة وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه وَيَرَوْهُ بَغْتَةً كذا في الكشاف فلا يساعده الرسم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَيَقُولُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَلْ حرف استفهام نَحْنُ ضمير المتكلمين مُنْظَرُونَ بفتح الظاء المعجمة المشالة جمع اسم المفعول من باب الافعال اي ممهلون ومؤخرون آية بالاتفاق أَفَبِعَذَابِنَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم وباثبات الف الضمير للتطرف يَسْتَعْجِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين وبسكون العين المهملة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق أَفَرَءَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالراء مامر معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف ففي بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واليهما اشار الجزري في مصحفه برسم الالف صفراء ثم هو بوضع بجعودة موقع الالف على تقدير الحذف وهو اشمل لصلوحه لقراءة من حذفها وحققها وسهلها كما تقدم في سورة الانعام ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق مَتَّعْنَٰهُمْ بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة

وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وتحذف الف ضمير التثنية لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما اى خولناهم بالنعم سِنِيْنَ بكسر السين المهملة والنون الاولى وسكون الياء وفتح النون الاخيرة جمع سنة آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع بمحدودة موقعها وفي مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره السخاوى في الوسيلة وقال ليس بمعتمد واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يُوْعَدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق مَآ اَغْنٰى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يُمَتَّعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم والتاء المشددة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بسكون الميم وفتح التاء مخففة مجهولا من المتوع كذا في الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق وَمَآ اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَرْيَةٍ بفتح الكاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط اِلَّا

حرف استثناء لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة مُنذِرُونَ بكسر الذال المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ذِكْرَىٰ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة وَمَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف ظَٰلِمِينَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمَا تَنَزَّلَتْ بالتاء الفوقانية والنون والزاى المشددة واللام مفتوحات ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهِ موصول الشَّيَٰطِينُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبالياء بعد الطاء مرفوع النون وهى القراءة المشهورة وقرأ الحسن الشيطون بالواو بعد الطاء ووجهه انه راى آخره كآخر يبرين وفلسطين فتخير بين ان يجرى الاعراب على النون وبين ان يجرى على ما قبله كما يقال فلسطين وفلسطون قاله الزمخشرى ولا يساعده الرسم آية عند المدنى الاول والشامى والكوفيين وَمَا يَنۢبَغِى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما نون ساكنة وكسر الغين المعجمة على التذكير من باب الانفعال وباثبات الياء الساكنة فى الآخر بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ السَّمْعِ باثبات همزة الوصل لَمَعْزُولُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة

وبالعين المهملة والزاي جمع اسم المفعول آية بالاتفاق فَلَا تَدْعُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة في الآخر للجزم مَعَ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِلَٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء افعل التفضيل منصوب غير مجرى فَتَكُونَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبالنصب بتقدير ان لوقوعه بعد الفاء السببية مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُعَذَّبِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق وَأَنذِرْ بفتح الهمزة وسكون النون وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال عَشِيرَتَكَ بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الراء ونصب التاء الفوقانية ووصل الضمير الْأَقْرَبِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح الراء جمع الاقرب افعل التفضيل آية بالاتفاق وَاخْفِضْ باثبات همزة الوصل وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء وسكون الضاد المعجمة امر اي الن جَنَاحَكَ بفتح الجيم والنون مخففة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق على ما ضبطه الداني لكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير اي جانبك لِمَنِ بوصل لام الجر وبفتح الميم موصولة كسرت النون في الوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل

الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه
معرف باللام وباثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَإِنْ شرطية وبوصل
الفاء رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عَصَوْكَ ماض معلوم وبالعين
والصاد المهملتين مفتوحتين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَقُلْ امر وبوصل الفاء إِنِّيْ بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيْٓءٌ بفتح الباء
الموحدة وكسر الراء على زنة فعيل من البراءة وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفقتين و وضع
مجعودة موقعها مرفوعة والرسم صالح لقراءة من قرأ بابدال الهمزة ياء
وادغام الياء في الياء الا انه لو توضع مجعودة عليها مِّمَّا موصول بالاتفاق
اصله من الجارة وما الموصولة ولذا ثبتت الفها تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
وَتَوَكَّلْ بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام
امر من باب التفعل قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر فَتَوَكَّلْ بالفاء وكذلك
هو في مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذلك هو
في مصاحفهم كذا في النشر والاحتجاج وقد نص عليه الداني حيث
قال وفي الشعراء في مصاحف اهل المدينة والشام فتوكل على العزيز الرحيم بالفاء
وفي سائر المصاحف وتوكل بالواو وقال في موضع آخر وفي الشعراء اهل المدينة
فتوكل على العزيز الرحيم بالفاء واهل العراق وتوكل بالواو ووافقه الشاطبي
عَلَى بالياء الْعَزِيْزِ الرَّحِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان
آية بالاتفاق الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَرٰىكَ

بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الرآء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الرآء يآء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير حِيۡنَ بكسر الحاء المهملة وسكون اليآء التحتانية منصوب مضاف الى الجملة تَقُوۡمُ بالتآء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع آية بالاتفاق وَتَقَلُّبَكَ بفتح التآء الفوقانية والقاف وضم اللام مشددة مصدر على زنة تفعل وبنصب البآء الموحدة عطفا على الكاف في يرٰىك وهي القرآءة المشهورة وقرئ يُقَلِّبُكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على صيغة المضارع المذكر من باب التفعيل وبرفع البآء الموحدة عطفا على يرٰىك كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين بوصل الضمير فِي السّٰجِدِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيۡعُ الۡعَلِيۡمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق هَلۡ حرف استفهام اُنَبِّئُكُمۡ بضم الهمزة وفتح النون وكسر البآء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد البآء يآء ووضع مجودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما علٰى بالياء مَنۡ موصولة قراءة الجمهور باظهار النون الا البزى فانه ادغمها في تاء تَنَزَّلُ وهو بفتح التاء الفوقانية والنون والزاى المشددة اصله تتنزل حذفت احدى التاءين تخفيفا على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع اللام الشَّيٰطِيۡنُ كما تقدم آية بالاتفاق تَنَزَّلُ كما تقدم وادغم البزى نون الشيطين في تائه واظهرها

الباقون

الباقون على كما تقدم كلّ بتشديد اللام مضاف أفّاكٍ بفتح الهمزة والفاء المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض منون أي كذاب أثِيْمٍ فعيل من الاثم بمعنى آثم مخفوض آية بالاتفاق يُلْقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون اللام وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب وَأَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما كٰذِبُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَالشُّعَرَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها مرفوع على انه مبتدأ وما بعده خبره وهي القرأة المشهورة وقرا عيسى بن عمر بالنصب على اضمار فعل يفسره الظاهر كذا في الكشاف والرسم صالح له يَتَّبِعُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه الجمهور بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرأه نافع بسكون التاء وفتح الباء من تبع كعلم والرسم صالح له وبرفع العين على المشهورة وقرئ بسكون العين تخفيفا على قراءة تثقيل التاء كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين بوصل الضمير الْغَاوٗنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة على ما هو الضابط وكذلك هو في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة انه بالالف بعد الغين عند الاكثر انتهى ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين

ويجوز ان تكون الثابتة هي الاولى وهو الاوجه عند الداني لدخولها للبناء
خاصة ويجوز ان تكون الثانية لانها دخلت لمعنى يزول بزوالها فعلى الاول
ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل النون كما رسمنا تبعا للجزري وهو جمع
الغاوي بمعنى الزائل عن الحق وقيل ضلال الجن والانس آية بالاتفاق
أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة وتر بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف
بعدها للجزم أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما في كُلِّ كما تقدم وَادٍ بفتح الواو وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق وبحذف الياء في الآخر وفاقا والدال مكسورة منونة
وروى عن قنبل برواية يعقوب واليزيدي انه قرأ بالياء في الوقف
كذا في الاحتجاج واما الباقون فيقفون على الدال اتباعا للرسم يَهِيمُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الهاء وسكون الياء وضم الميم على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَنَّهُمْ كما تقدم يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ
كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها بمجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّٰلِحَٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب
لانه جمع مؤنث سالم وَذَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَثِيرًا بالثاء المثلثة

منصوب

منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَانْتَصَرُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَاظُلِمُوْا بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَسَيَعْلَمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا بفتح الظاء المعجمة المشالة واللام ماض على البناء للفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيَّ بفتح الهمزة والياء المشددة مُنْقَلَبٍ بضم الميم وسكون النون وفتح القاف واللام اخره باء موحدة اسم ظرف من الانقلاب على المشهورة يَنْقَلِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف وكسر اللام وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من الانقلاب وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما اَىَّ مُنْفَلَتٍ يَّنْفَلِتُوْنَ من الانفلات كلاهما بالفاء موضع القاف وبالتاء الفوقانية موضع الباء الموحدة بمعنى الخروج فجاءة كذا فى الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق

سُوْرَةُ النَّمْلِ

تسعون وثلث ايات عند الكوفيين **وَاَرْبَعٌ** عند البصريين والشامى **وَخَمْسٌ** عند المدنيين والمكى وفى تفصيلها ايضا اختلاف وستقف عليها فى مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ طٰسٓ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر والسيوطى فى الاتقان وليست باية بالاتفاق تِلْكَ بكسر التاء الفوقانية وسكون اللام وفتح الكاف ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث

ع١٥ ورده ٢٢٥ وخمسة عشر

الهمزة المفتوحة بعد الرآء كراهة اجتماع صورتين متفقتين و بوضع
مجعودة بعد الرآء وفيه رعاية لقرآءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى
الرآء ويحذف الهمزة الا انه لا توضع عنده مجعودة وَكِتَابٍ باثبات الالف
بعد التآء الفوقانية كما نص عليه الدانى حيث قال وفى النمل تلك ءايت
القرءان وكتاب مبين فان الالف فيه مرسومة ووافقه الشاطبى والسيوطى
وفى الخلاصة وقال بعض انه بغير الالف كذا فى المضبوط انتهى ورسم
الجزرى فى مصحفه بالف صفرآء اشارة الى الاختلاف ثم هو مخفوض
فى المشهورة على تقدير المضاف وقرأه ابن ابى عبلة بالرفع على حذف
المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كذا فى الكشاف وآلرسم صالح
له مُّبِيْنٍ بكسر البآء مخففة اسم فاعل من ابان مجرور فى المشهورة على نعت
كتاب ومرفوع عند ابن ابى عبلة على نعت كتاب ايضا آية بالاتفاق
هُدًى بضم الهآء منون وبرسم الالف فى الآخر يآء تغليبا للاصل
وَّبُشْرٰى بضم البآء الموحدة وشكون الشين المعجمة وفتح الرآء وبرسم
الالف المقصورة فى الآخر يآء بالاجماع على مراد الامالة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم فى اثنآء الورد السابق
آية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل السورة يُقِيْمُوْنَ باليآء التحتانية
مضمومة وكسر القاف على الغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
بالاتفاق على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التآء فى الآخر هآء
مع النقط منصوبة وَيُؤْتُوْنَ باليآء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبضم

التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزكوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط منصوبة وهم اختلف فى الميم سكونا وضما بالآخرة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللامين بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط هم رسم مفصولا لانه ضمير منفصل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما يوقنون بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم لا يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالآخرة كما تقدم زينا بفتح الزاى والياء التحتانية المشددة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فهم بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما يعمهون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الميم وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اى يتحيرون اولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع

مجعودة عليها اَلَّذِيْنَ كما تقدم لَهُمْ كما تقدم سُوْٓءُ بضم السين وسكون
الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها
مرفوع مضاف اَلْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَهُمْ كما تقدم
الا انه بواو العطف فِي الْاٰخِرَةِ كما تقدم الا انه بلفظة فِي موقع الباء
هُمُ الْاَخْسَرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاخسر
افعل التفضيل آية بالاتفاق وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَتُلَقَّى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح اللام والقاف المشددة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعل
اصله تتلقى حذفت احدى التائين تخفيفا وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها خامسة اي تاخذ الْقُرْاٰنَ كما تقدم الا انه منصوب مِنْ
جارة وبادغام النون في لام لَّدُنْ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح اللام وضم الدال المهملة وسكون النون بالاتفاق
حَكِيْمٍ بالكاف بعد الحاء عَلِيْمٍ وكلاهما مخفوضان آية بالاتفاق
اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى بالياء في الآخر
على مراد الامالة لِاَهْلِهٖ بوصل لام الجر في الابتداء ووصل الضمير في الاخر اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وقرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اٰنَسْتُ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح النون وسكون السين المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد اي ابصرت
نَارًا باثبات الالف بعد النون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين

مشبعة بدل من همزة المتكلم وبكسر التآء الفوقانية وباثبات اليآء الساكنة بعدها على المتكلم المفرد والبنآء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْهَا وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بِخَبَرٍ بوصل البآء الجارة وبفتح الخآء المعجمة والبآء الموحدة آو حرف ترديد ءَاتِيكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة كما تقدم في سأاتيكم الا انه يحتمل ان يكون مضارعا وهو الموافق للسباق فالمجعودة فيه عوض عن همزة المضارعة ويحتمل ان يكون اسم فاعل فالمجعودة فآء الفعل وعلى الوجهين باثبات اليآء الساكنة بعد التآء الفوقانية المكسورة وبوصل الضمير ولختلف في الميم سكونا وضما بِشِهَابٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الشين المعجمة وفتح الهآء مخففة وباثبات الالف بعد الهآء بالاتفاق كما ضبطه الداني قرأه يعقوب والكوفيون بالتنوين على قطع الاضافة وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة اى شعلة نار قَبَسٍ بفتح القاف والبآء الموحدة آخره سين مهملة ووجه قطع الاضافة ان القبس بدل من شهاب او صفة له لان القبس مصدر بمعنى المقبوس ووجه الاضافة ان الشهاب اى الشعلة تكون قبسا وغير قبس لَّعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَصْطَلُونَ بالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال اصله بالتآء ابدلت طاء لمجاورتها الصاد اى تستدفؤن بها آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفآء وبفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف اداة شرط جَآءَهَا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة

الياء بين الجيم والالف هنا نُودِيَ بضم النون وكسر الدال المهملة وفتح الياء
ماض مجهول من باب المفاعلة أَنۢ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة لان
في النداء معنى القول او مصدرية او مخففة من المثقلة بُورِكَ بضم الباء
الموحدة وكسر الراء وفتح الكاف ماض مبني للمفعول من باب المفاعلة
مَنْ موصولة فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوب
وبوصل الضمير وَسُبْحَٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل رَبِّ بتشديد الباء مخفوض
مضاف الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع
العالم بفتح اللام آية بالاتفاق يَٰمُوسَىٰ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء والباقي كما تقدم إِنَّهُۥ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنَا
بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد اللَّهُ كما تقدم الا
انه مرفوع الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والثاني
بالكاف بعد الحاء آية بالاتفاق وَأَلْقِ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر
القاف امر من باب الافعال حذفت الياء الساكنة في الآخر للسكون
عَصَاكَ بالالف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي لا يمال فَلَمَّا
كما تقدم رَءَاهَا ماض معلوم وبحذف احدى الالفين بالاتفاق كراهة
اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وقال ويحتمل ان تكون
اي الالف الثابتة الهمزة وان تكون اللام انتهى فان اختير الاولى فترسم
الهمزة بعد الالف وان اختير الثانية فترسم بجعودة بعد الراء كما
رسمنا تبعا للجزري تَهْتَزُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الهاء وفتح

التاء الفوقانية بعدها وتشديد الزاى على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال آى تتحرك كانها بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بحرف بإثبات الالف الممدودة بعد الجيم بالاتفاق وبتشديد النون في هي القراءة المشهورة وقرأ الحسن بالهمزة المفتوحة بعد الجيم على لغة من يجد في الهرب من التقاء الساكنين ولوكان على حده كذا في الكشاف والرسم صالح له مرفوع منون ولى بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل ورسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مدبرا بسكون الدال المهملة وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من الادبار منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ولم يعقب بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر القاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم يموسى كما تقدم لا تخف بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل إنى بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لا يخاف بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مرفوع لدي بفتح اللام والدال والياء المشددة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة المرسلون باثبات همزة الوصل وبسكون الراء وفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق إلا بكسر الهمزة وتشديد اللام حرف استثناء على المشهورة وقرئ بفتح الهمزة وتخفيف اللام على انه حرف تنبيه كذا في الكشاف والاسم واحد من موصولة ظلم ماض معلوم وبفتح اللام مخففة ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بدل بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب

التفعيل حُسْنًا بضم الحاء وسكون السين المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين بَعْدَ منصوب مضاف سُوْٓءٍ كما تقدم الا انه مخفوض منون فَإِنِّي كما تقدم الا انه بالفاء فى الابتداء غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعا آية بالاتفاق وَأَدْخِلْ بفتح الهمزة وكسر الخاء المعجمة وسكون اللام امر من باب الافعال يَدَكَ منصوب مضاف الى كاف الخطاب فِي جَيْبِكَ بفتح الجيم وسكون الياء التحتانية وخفض الباء الموحدة ووصل الضمير تَخْرُجْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء بينهما خاء معجمة على التانيث والبناء للفاعل وبجزم الجيم لانه جواب الامر بَيْضَآءَ مؤنث ابيض وباثبات الالف الممدودة بعد الضاد المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى مِنْ جارة غَيْرِ مخفوض مضاف سُوْٓءٍ كما تقدم فِي تِسْعِ بكسر التاء الفوقانية وسكون السين المهملة وبخفض العين المهملة مضاف اٰيٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم الى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الجر لانه غير مجرى وَقَوْمِهٖ مخفوض وبوصل الضمير اِنَّهُمْ بكسر الهمزة ولتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فٰسِقِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم جَآءَتْهُمْ كما تقدم الا انه بتاء التانيث ساكنة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وفى اٰيٰتُنَا كما تقدم الا انه برفع التاء وبضمير التعظيم وباثبات الالف للتط

مُبْصِرَةً بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة
اسم فاعل من باب الافعال على المشهورة وقرئ بفتح الميم والصاد
على اسم المكان اى مكانا يكثر فيه التبصر كذا في الكشاف والرسم صالح
ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على الحال قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال سِحْرٌ
بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع مُّبِيْنٌ كما تقدم اوائل السورة
الا انه مرفوع آية بالاتفاق وَجَحَدُوْا بفتح الجيم والحاء المهملة ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى كذبوا بعد العلم والاستيقان بِهَا موصول
وَاسْتَيْقَنَتْهَآ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والقاف بينهما ياء تحتانية ساكنة
ماض معلوم من باب الاستفعال وبالتاء الساكنة بعد النون المفتوحة
للتانيث وبوصل الضمير اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع
النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ظُلْمًا بضم
الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين وَّعُلُوًّا بضم العين المهملة واللام وتشديد الواو منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهي القراءة المشهورة وقرئ عُلِيًّا بالياء
المشددة موضع الواو ومضمومة العين ومكسورتها كذا في الكشاف
ولايساعده الرسم فَانْظُرْ باثبات همزة متصلة بالفاء وبضم الظاء
المعجمة المشالة وسكون الراء امر كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
ع ١٦ الجزرى وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُفْسِدِيْنَ

باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافعال وَبا ثبات الف الضمير للتطرف دَاوُدَ باثبات الالف
بعد الدال الاولى وحذف احدى الواوين بالاتفاق وَبرسم واو وحمراء موقعها
منصوب غير مجرى وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم
عجمي كثير الدور وزاد على الثلثة ولم يقع فيه حذف آخر كما وقع في داود
منصوب غير مجرى عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَقَالَا ماض مثنى وباثبات الالف بعد القاف وَباثبات الف
التثنية بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الْحَمْدُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وَبلام واحدة مشددة فَضَّلَنَا بتشديد الضاد المعجمة
مشددة وفتح اللام ماض معلوم من باب التفعيل وَباثبات الف الضمير
للتطرف عَلٰى بالياء كَثِيْرٍ بالثاء المثلثة بعد الكاف مِنْ جارة عِبَادِهِ
جمع العبد وَباثبات الالف بعد الباء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وَبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا للانضمام السابق وَبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق وَوَرِثَ ماض معلوم وبكسر الراء وَبواو
العطف في الابتداء وَباظهار الثاء المثلثة عند الجمهور وَادغمها ابو عمرو
في سين سُلَيْمٰنُ وهو كما تقدم الا انه مرفوع دَاوُدَ كما تقدم منصوب
على المفعولية وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وبلفظ المفرد يٰٓاَيُّهَا

بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبضم السين عُلِّمْنَا بضم
العين المهملة وكسر اللام مشددة وسكون الميم ماض مبنى للمفعول
من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف مَنْطِقَ بفتح الميم وسكون
النون وكسر الطاء المهملة مصدر ميمى منصوب على انه مفعول ثان
لعُلِّمْنَا مضاف الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية جمع طائر او مفرد وَأُوتِينَا بضم الهمزة مشبعة وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰذَا كما تقدم لَهُوَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع الْمُبِينُ كما تقدم الا انه
معرف باللام وباثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَحُشِرَ بضم الحاء المهملة
وكسر الشين المعجمة مخففة ماض مبنى للمفعول لِسُلَيْمَانَ بوصل لام
الجر مكسورة وبفتح النون في الخفض لانه غير مجرى والباقي كما تقدم
جُنُودُهُ بضم الجيم والنون جمع الجند مرفوع مِنَ جارة فتح النون في الوصل
الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون وَالْإِنْسِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف مخفوض وَالطَّيْرِ كما تقدم
فَهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُوزَعُونَ بالياء التحتانية

مضمومة وفتح الزاي وضم العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اي يكفون ويحبسون حتى بالياء على الاكثر للراجح إذا بالالف اولا واخرا أتوا بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من الاتيان وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء واد باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف الياء في الآخر رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ووقف عليه يعقوب والكسائي بالياء والباقون بدونها اتباعا للرسم مضاف النمل باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الميم قالت باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة نملة بفتح النون وسكون الميم وفتح اللام وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوعة يأيها كما تقدم النمل باثبات همزة الوصل كما تقدم الا انه مرفوع وهي القرآءة المشهورة وقرئ بضم النون والميم كذا في الكشاف والرسم صالح له ادخلوا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مسكنكم بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي في الوسيلة والسيوطي في الاتقان وهي جمع المسكن في القرآءة المشهورة وقرئ بالافراد كذا في الكشاف والرسم صالح له ثم هو بنصب النون ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لا يحطمنكم بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء وكسر الطاء المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الميم وبنون التاكيد التقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه روى بسكونها على انها نون التاكيد الخفيفة ووافقه العباس هنا لاجل الطاء لان الطاء حرف مطبقة فاجتمع الثقلان في كلمة فخففت النون فيها خاصة كذا في الاحتجاج وفيه فان قلت لا يحطمنكم ما وقع في الكلام

قلت يحتمل ان يكون جوابا للامر وان يكون نهيا بدلا من الامر على ما جوزه البعض
انتهى ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي لا يكسرنكم سُلَيْمٰنُ
كما تقدم مرفوع وَجُنُوْدُهٗ كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما
لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وضم
العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَتَبَسَّمَ بوصل
الفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والسين المهملة المشددة
والميم ماض معلوم من باب التفعل ضَاحِكًا باثبات الالف بعد الضاد
المعجمة وبكسر الحاء المهملة اسم فاعل منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين مِنْ جارة قَوْلِهَا بوصل الضمير وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة
اَوْزِعْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الزاى وسكون العين المهملة امر من باب
الافعال وبنون الوقاية قرأه الجمهور بسكون ياء الاضافة ورواه البزى
وكذا الازرق عن ورش بفتح ياء الاضافة اي الهمني اَنْ ناصبة الفعل
اَشْكُرَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب نِعْمَتَكَ
بكسر النون وسكون العين وفتح الميم منصوب وبوصل الضمير الَّتِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْعَمْتَ بفتح الهمزة والعين وسكون
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء
الاضافة وَعَلٰى بالياء مقصورة وَالِدَيَّ باثبات الالف بعد الواو وعلى
الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة وفاقا

لادغام ياء الاعراب في ياء الاضافة بعد حذف نون التثنية للاضافة
وَأَنْ ناصبة الفعل أَعْمَلَ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد منصوب
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم ولكن
الجزري حذف الالف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين تَرْضَـٰهُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الالف بعد الضاد ياء بالاتفاق تغليبا للاصل ولوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير وَأَدْخِلْنِي بفتح الهمزة وكسر الخاء وسكون
اللام بلفظ الامر من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق بِرَحْمَتِكَ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر
فِي عِبَادِكَ كما تقدم الا انه بضمير المخاطب الصَّٰلِحِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَتَفَقَّدَ بفتح التاء الفوقانية والفاء والقاف المشددة والدال المهملة
ماض معلوم من باب التفعل اى تعرف الطَّيْرَ كما تقدم الا انه منصوب
فَقَالَ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء مَا لِيَ قرأ ابن كثير
وهشام وعاصم والكسائي وابن وردان بخلاف عنه بفتح ياء الاضافة
واسكنها الباقون لَا أَرَى بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد وبرسم
الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة والياء ثابتة رسما
بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْهُدْهُدَ باثبات همزة الوصل
وبضم الهاءين بينهما دال مهملة ساكنة وبنصب الدال الاخيرة
أَمْ حرف ترديد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الْغَائِبِينَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين

المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف كما في مصحف الجزري
وتبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
آية بالاتفاق لَأُعَذِّبَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة
وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على المتكلم المفرد
من باب التفعيل وبفتح الباء الموحدة بعدها نون التاكيد الثقيلة
وبوصل الضمير وبدون زيادة الالف بعد الهمزة بالاتفاق قال الداني
وكتبوا لَأُعَذِّبَنَّهُ عذابا شديدا بغير الف وأوْلَا أَذْبَحَنَّهُ بالالف عذابا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أوحرف ترديد
لَاأَذْبَحَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح همزة المضارع وبزيادة
الالف بعدها واتفقوا على ان الالف زائدة وصورة الهمزة متصلة
باللام قال الداني روى محمد بن يحيى القطعي عن سليمن بن داؤد عن بشر
ابن عمر عن هارون عن عاصم الجحدري قال في الامام وَلَا أَوْضَعُوا في التوبة
أَوْلَاأَذْبَحَنَّهُ في النمل يعنى بزيادة الالف بعد الهمزة قال وقال نصير
اختلفت المصاحف في الذى في التوبة واتفقت على الذى في النمل قال
وحُدّثت عن قاسم بن اصبغ قال اخبرنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال
كتبوا في المصحف ولا اوضعوا ولا اذبحنه بزيادة الالف وقال الشاطبي
هنا بزيادة الالف بالاجماع قال الجزري في النشر اذا خففناها نخفف
بين الهمزة والالف فدل على زيادة الالف ثم هو بسكون الذال المعجمة
وفتح الباء الموحدة على المتكلم المفرد وبنون التاكيد الثقيلة و فتح
الحاء المهملة قبلها و بوصل الضمير أوحرف ترديد لَيَأْتِيَنِّي بوصل لام

الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل قرأه الجمهور بنون واحدة مشددة
مكسورة بعد الياء التحتانية المفتوحة وكذا هو في مصاحفهم اما
على ان اصله بنونين فحذفت النون الثانية استثقالا وكراهة لاجتماع
ثلث نونات فكسرت النون المشددة لمناسبة ياء الاضافة واما ان النون
هي نون التاكيد الخفيفة والثانية نون الوقاية فادغمت الاولى في
الثانية كذا قال صاحب الاحتجاج وقرا ابن كثير لَيَأْتِيَنَّنِي بنونين الاولى
مثقلة مفتوحة والثانية مخففة مكسورة وكذلك هو في مصاحف
اهل مكة ولتوجيهه ظاهر فان النون الاولى نون التاكيد والثانية نون
الوقاية كذا في الاحتجاج قال الداني وفي النمل في مصاحف اهل مكة
أَوْلَيَأْتِيَنَّنِي بسلطن مبين بنونين وفي سائر المصاحف لَيَأْتِيَنِّي بنون واحدة
ووافقه الشاطبي والجزري ثم هو بياء الاضافة ساكنة بالاتفاق
بِسُلْطٰنٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق
فَمَكَثَ بوصل الفاء ماض معلوم قرأه عاصم وروح بفتح الكاف كنصر وقرأ
الباقون بضم الكاف ككرم وهما لغتان فيه وفي الآخر ثاء مثلثة آي
اقام غَيْرَ منصوب مضاف بَعِيْدٍ بفتح الباء وكسر العين وسكون الياء
التحتانية على زنة فعيل من البعد فَقَالَ كما تقدم اَحَطْتُّ بفتح الهمزة
والحاء وسكون الطاء المهملتين ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم وبادغام الطاء في التاء وبرسم السكون على

المدغم والتشديد على المدغم فيه كما نص عليه السيوطی فی الاتقان
وقال الزمخشری باد غام الطاء فی التاء باطباق وبغير اطباق بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَمْ تُحِطْ لم جازمة وبالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الطاء المهملة بِهٖ موصول وَجِئْتُكَ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغاير
لونها للقراءتين وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول مِنْ جارة
سَبَإٍ بفتح السين المهملة والباء الموحدة قرأه ابو عمرو والبزی بفتح الهمزة
المرسومة الفا لانفتاح ما قبلها من غير تنوين بمنع الصرف على جعله اسما
للقبيلة او البلدة وروى قنبل باسكان الهمزة قاله الجزری فی النشر وذلك
على نية الوقف كما قال الدانی فی التيسير وهذا هو المراد من قول صاحب
الاحتجاج حيث قال وعن ابن كثير رواية سبا بالالف وقرأ الباقون بالخفض
والتنوين على الصرف بجعله اسما للحی وللاب الاكبر قال سيبويه سبا تصرف مرة
فتجعل اسما للحی ولا تصرف مرة فتجعل اسما للقبيلة وليس لاحدهما مزية على الآخر فی الكثرة
كذا فی الاحتجاج والرسم صالح للوجهين لان الهمزة المتطرفة المتحركة
مفتوحة كانت او مكسورة ترسم الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة
تحت الالف بِنَبَإٍ بوصل الباء الجارة وبفتح النون والباء الموحدة
وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الباء الفا وبوضع مجعودة
تحتها مخفوضة منونة يَقِيْنٍ بفتح الياء الاولى وكسر القاف وسكون الياء
الثانية مخفوض آية بالاتفاق اِنِّیْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَجَدْتُّ ماض معلوم وبفتح الجيم وبتطويل

التآء مضمومة ضمير المتكلم وبادغام الدال المهملة الساكنة في التآء وبكسرون السكون على المد غمر و بالتشديد على المد غم فيه امرأة باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الرآء المفتوحة الفا وبرسم التاء في آخرها آء مع النقط منصوبة تملكهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما واوتيت بضم الهمزة مشبعة وكسر التآء الفوقانية وفتح اليآء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة من كل شيء الكل كما تقدم في الورد السابق ولها بوصل لام الجر مفتوحة عرش عظيم كلاهما مرفوعان والاول بفتح العين وسكون الرآء آية بالاتفاق وجدتها كما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول وقومها منصوب وبوصل الضمير يسجدون باليآء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبنآء للفاعل للشمس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر من جارة دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وزين بفتح الزاى واليآء التحتانية مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لهم وهو بوصل لام الجر الشيطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطآء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول زين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فصدهم بوصل الفاء وبفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما عن السبيل باثبات همزة

الوصل

الوصل فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَهْتَدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق أَلَّا بفتح الهمزة بالاتفاق واختلف
في اللام فقرا ابو جعفر ورويس والكسائي بتخفيفها على انها حرف
التنبيه ويا في يَسْجُدُوا للنداء وحذفت الفها فوقفوا على أَلَا يَا وابتدوا
اُسْجُد وابهمزة مضمومة وضم الجيم وزيادة الالف بعد واو الجمع
على الامر وحذفوا المنادى لعلم المخاطبين به فان معناه الا يا هؤلاء
اسجدوا او الا يا ايها الناس اسجدوا وحذفت همزة الوصل رسما على
مراد الوصل دون الفصل قاله الجزري في النشر وقال قال الحافظ ابو عمرو
الداني ذلك كما حذفوا في قوله تعالى يَبْنَؤُمَّ في طٰهٰ على مراد ذلك
قال قلت اما يبنؤم فقد مت في باب وقف حمزة واني رأيته في
المصاحف الشامية من الجامع الاموي ورأيته في المصحف الذي
يذكر انه الامام من الفاضلية بالديار المصرية وفي المصحف المدني
باثبات احدى الالفين ولعل الداني رءاه في بعض المصاحف بحذف
الالفين فنقله كذلك انتهى وقد تقدم ما فيه في سورة طٰهٰ وقرا
الباقون بتشديد اللام على ان اصلها ان الناصبة للفعل ولا النافية
ويسجدوا كلمة واحدة والياء مفتوحة حرف المضارعة على الغيب
مثل أَلَّا يَقُولُوا وحذفت نون الرفع للنصب وزيدت الالف بعد الواو
ثم اعلم ان أَلَّا على القراءتين موصول ولا يجوز القطع على شيء منهما
كذا في النشر قال صاحب الاحتجاج وفي شرح المفصل ولو قرئ أَلَّا
بالتشديد كان الفعل مضارعا والياء حرف الاستقبال ويكون متصلا

بالفعل ولو قرئ بالتخفيف فالاحرف تنبيه ويا حرف نداء واسجدوا صيغة امر وكتب يا منفصلا انتهى اقول وهو خلاف ما اتفق عليه الائمة وقرأ عبد الله رضى الله عنه هلا بالهاء وهى قراءة الاعمش وروى عن عبد الله ايضا هلا تسجدون بالتاء على الخطاب وباثبات النون فى الاخر وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه الا يسجدون على المضارع للغيب وباثبات النون كذا فى الكشاف والرسم لا يساعدها تين القراءتين لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْخَبْءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء الساكنة وبوضع مجعودة موقعها فى المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه ومالك بن دينار رحمه الله الخَبَا بابدال الهمزة الفا للتخفيف ونقل فتحتها الى الباء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وقرئ بحذف الهمزة والرسم صالح له اى المسطر وما غاب فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا تُخْفُوْنَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ قراهما الكسائى وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون

بالياء

مرعشی نجفی

بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم حرف المضارعة فيهما وكسر
اللام في تعلنون على انهما على البناء للفاعل من باب الافعال الآية
بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه
اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ رَبُّ بتشديد الباء
مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضا
على المشهورة وقرئ برفع العظيمُ على انه نعت رَبُّ كذا في الكشاف
والرسم صالح له آية بالاتفاق وعندها سجدة وقيل عند قوله
وتعلنون وهي السجدة التاسعة عند الشافعي واحمد والثامنة عند
غيرهما قال الامام النووي رحمه الله في التبيان واما قول ابي الحسن
علي بن سعيد العبدري من اصحابنا في كتابه الكفاية في اختلاف
الفقهاء عندنا ان سجدة النمل عند قوله تعالى ويعلم ما يخفون
وما يعلنون وهذا مذهب اكثر الفقهاء وقال مالك هي عند قوله
تعالى رب العرش العظيم فهذا الوجه نقله عن مذهبنا ومذهب
اكثر الفقهاء غير معروف ولا مقبول بل غلط ظاهر وهذه كتب
اصحابنا مصرحة بانها عند قوله رب العرش العظيم والله اعلم وقول
الزجاج اذا قرئ اَلَا بالتشديد فلا سجدة فغير مرجوع اليه لان مواضع
السجدة اما امر بها او مدح لمن اتى بها او ذم لمن تركها ففي احدى القراءتين
امر بها وفي الاخرى ذم لتاركها كذا في الكشاف قال باثبات الالف
بعد القاف سَنَنْظُرُ بوصل السين حرف التسويف وبنونين نون
المضارعة مفتوحة وفاء الفعل ساكنة وبضم الظاء المعجمة

المشالة على المتكلم معه غيره على جهة التعظيم مرفوع أَصَدَقْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وبفتح الدال وسكون القاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَمْ حرف ترديد كُنْتَ بضم الكاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ماض من الافعال الناقصة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اِذْهَبْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وبادغام الباء الساكنة في باء بِّكِتٰبِيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاَلْقِهْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبوصل هاء الضمير قرأ ابو جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه باختلاس كسرة هاء الكناية وقرأ ابو عمرو وعاصم وحمزة بسكونها وقرأ الباقون بصلة الياء مشبعة وكل ذلك في الوصل اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَوَلَّ بفتح التاء الفوقانية والواو واللام مشددة امر من باب التفعل حذفت الالف في الاخر للسكون عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر مَاذَا

بالالف بعد الذال بالاتفاق يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة يَآَيُّهَا كما تقدم قبيل الورد الْمَلَؤُا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام وبالواو والالف بعدها قال الدانى قال محمد بن عيسى الاصبهانى وكتبوا الحرف الاول فى سورة المؤمنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذلك الثلثة المواضع فى النمل يايها الملؤا انى القى الى يايها الملؤا افتونى فى امرى يايها الملؤا ايكم انتهى قال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير انتهى ثم هو بوضع مجعودة على الواو ومضمومة اِنِّىٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون واجتمع هنا همزتان مضمومة ومكسورة فاختلفوا فيها فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقهما والباقون سهلوا الثانية كالياء اوابدلوها واوا محضا مفتوحة اُلْقِيَ بضم الهمزة وسكون اللام وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهول من باب الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع وكذا كَرِيْمٌ اى شريف خطير آية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة سُلَيْمٰنَ كما تقدم وبفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير على المشهورة وقرئ بفتح الهمزة على انه بدل من

كتب بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كما تقدم في سورة الفاتحة آية
بالاتفاق اَلَّا بفتح الهمزة واللام المشددة اصله ان المفسرة او
المصدرية ولا الناهية رسمت موصولة بالاتفاق وقد نص
عليه الجزري في النشر حيث قال فاما اَلَّا فانه كتب متصلا في غير
العشرة المتقدمة في الفصل قبله نحو الا تعلوا عليّ في النمل تَعْلُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وضم اللام نهي
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية
وبزيادة الالف بعد الواو وهي القراءة المشهورة بمعنى لا تتكبروا
وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بالغين المعجمة موضع العين المهملة من
الغلو وهو المجاوزة عن الحد كذا في الكشاف والرسم صالح له
عَلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء
الاضافة وَأْتُوْنِيْ امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة
الاصل وليها واو وكما نص عليه الداني وبرسم همزة الاصل
الفا للابتداء وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء
الفوقانية وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُسْلِمِيْنَ بكسر اللام
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَتْ
يٰٓاَيُّهَا الْمَلَؤُا الكل كما تقدم رسما اَفْتُوْنِيْ بفتح الهمزة وسكون
الفاء وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبنون الوقاية
وبدون الالف بعد واو الجمع وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
اجتمع هنا ايضا همزتان الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فقرأ

الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقهما وابدل الباقون الثانية واوا في الوصل فِي أُمْرِي بفتح الهمزة وسكون الميم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَا كُنْتُ كما تقدم الا انه بضم التاء ضمير المتكلم قَاطِعَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة منونة اي قاضية أَمْرًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر تَشْهَدُونِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان بعد حتى والنون الثابتة هي نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع نَحْنُ ضمير المتكلمين أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة طردا الاولى وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف قُوَّةٍ بضم القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَأُولُوا كما تقدم بَأْسٍ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض منون شَدِيدٍ فعيل من الشدة بالشين المعجمة مخفوض اية عند المدنيين والمكي وَالْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِلَيْكِ بوصل الضمير وبكسره للمخاطبة فَانْظُرِي باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الظاء المعجمة المشالة وكسر الراء وبالياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطبة امر مَاذَا بالالف بعد الذال تَأْمُرِيْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الراء وبفتح نون ضمير المؤنث آية بالاتفاق قَالَتْ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْمُلُوْكَ باثبات همزة الوصل جمع الملك منصوب اِذَا بالالف اولا واخرا دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَرْيَةً بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة اَفْسَدُوْهَا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَجَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَعِزَّةَ بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب مضاف اَهْلِهَا بوصل الضمير اَذِلَّةً بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام مفتوحة جمع ذليل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة منونة وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُرْسِلَةٌ بكسر السين مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم تاء التانيث في الاخرها مع النقط مرفوعة اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف

فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بِهَدِيَّةٍ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهاء وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التحتانية
مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فَنَاظِرَةٌ بوصل الفاء
اسم فاعل بالاتفاق واختلف فى رسم الالف بعد النون اثباتا
على الاصل وحذفا للاختصار قال الدانى فى بعضها اى بعض المصاحف
فناظرة بالالف وفى بعضها فنظرة بغير الف انتهى اقول حذفها الجزرى
فى مصحفه وكذا هو فى بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامشه
بالحذف والله اعلم بالصواب ونحن تبعنا الجزرى ثم هو بالظاء
المعجمة المشالة والراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة
بِمَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية
يَرْجِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع الْمُرْسَلُونَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة
جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم فى مصاحف اهل مكة
جياء يعنى بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الدانى
وقال الشاطبى وهو ليس بمغتفر وهو بالافراد فى القراءة المشهورة فالضمير
راجع الى الرسول وفى قراءة ابن مسعود جَاؤُا برسم الهمزة واوا وبعدها
الف على صيغة الجمع بارجاع الضمير الى المرسلين كذا فى الكشاف ولا
يساعده الرسم سُلَيْمٰنَ كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية

قال باثبات الالف بعد القاف أَتُمِدُّونَنِ بهمزة الاستفهام وجرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم وضم الدال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه يعقوب وحمزة بنون واحدة مشددة بادغام نون الرفع في نون الوقاية مكسورة وقرأ الباقون بنونين بلا ادغام الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ورسم بنونين بالاتفاق فاما عند من قرأ بنونين فظاهر واما عند من قرأ بالادغام فلان الادغام ادغام كبير فاثبتت النون المدغمة كما اثبتت كافان في مناسككم عند من يدغم الكاف في الكاف ثم اختلفوا في ياء الاضافة فقرأ ابن كثير ويعقوب وحمزة باثباتها في الحالين وقرأ اهل المدينة وابو عمرو باثباتها في الوصل فقط والباقون حذفوها في الحالين اتباعا للرسم فانه رسم بحذف الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره بِمَالٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق فَمَا موصولة وبوصل الفاء ءَاتَـٰنِۦَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي النمل فما اتنن الله بالنون وكذا قال في باب ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسرة ماقبلها ووافقه الشاطبي وغيره واختلفوا فيه قراءة فالمدنيان وابو عمرو وحفص ورويس اثبتوا الياء مفتوحة في الوصل ووقف

عليها

علیها یعقوب بالیاء واختلف عن ابی عمرو وقالون وقنبل وحفص
فی الوقف وحذفها الباقون فی الحالین اتباعا للرسم وعلی هامش
بعض المصاحف الصحیحۃ انہ رسم بحذف الیاء بعد النون فی کل
المصاحف والاظهر انه حذف یاء المفعول رسما من ترکها وصلا
او وقفا ومن قرأ بفتح الیاء فیحذف الیاء ایضا ولو اثبتت علی روایۃ
من ذهب الی اثباتها مفتوحۃ فی الوصل کان اوجه واقیس وقال
صاحب الخزانۃ اتٰنِیَ اللّٰہ مرسوم بهذہ الهیئۃ علی قراءۃ حفص
یعنی بالیاء واما اصل کتابته فیحذف الیاء بعد النون انتهی فیه
انه خلاف الاجماع فانهم اجمعوا علی حذفها سواء قرئ باثباتها
او بحذفها کما ظهر مما ذکرناه انفا واللّٰہ اعلم بالصواب اقول
والاولی علی قراءۃ من اثبتها مفتوحۃ وصلا ان ترسم یاء حمراء بعد
النون لئلا یقع القارئ فی الخلط کما صرح السیوطی رحمه اللّٰہ فی الاتقان
بان تکتب الالف المحذوفۃ فی محلها حمراء وکذلک رسم الجزری
فی مصحفه اللّٰہ باثبات همزۃ الوصل مرفوع خَیْرٌ بفتح الخاء المعجمۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مِّمَّآ موصول بالاتفاق مِنْ جارۃ و ما
موصولۃ ولذا اثبتت الالف فی اخرها اٰتٰکُمْ کما تقدم الا انه
بوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما بَلْ حرف اضراب
اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما بِهَدِیَّتِکُمْ کما تقدم الا انه
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَفْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وسکون الفاء وفتح الراء وضم الحاء المهملۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق اِرْجِعْ امر وباثبات همزۃ الوصل

وبكسر الجيم وسكون العين المهملة إِلَيْهِمْ كما تقدم فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على المتكلم معه غيره للتعظيم وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِجُنُودٍ بوصل الباء الجارة وبضم الجيم والنون جمع جند لَا قِبَلَ بكسر القاف وفتح الباء الموحدة وبفتح اللام لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما بِهَا موصول وبضمير المؤنث الواحدة على المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بِهِمْ بضمير جمع المذكر كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على المتكلم معه غيره للتعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير أَذِلَّةً كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صَٰغِرُونَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة وكسر الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَٰٓأَيُّهَا الْمَلَؤُا كلاهما كما تقدما أَيُّكُمْ بفتح الهمزة وضم الياء التحتانية مشددة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

وتقدم الاختلاف في الهمزة في قوله افتوني يأتيني بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة وباثباتها بالاتفاق بعرشها بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف الى الجملة ان ناصبة الفعل يأتوني بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الفاكما تقدم في يأتيني الا انه بالواو بعد التاء على جمع المذكر وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة وباثباتها بالاتفاق مسلمين بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قال كما تقدم عفريت بكسر العين المهملة على المشهورة وقرئ بفتحها كذا في الكشاف والقاموس وبسكون الفاء وكسر الراء وسكون الياء التحتانية بالاتفاق وبتطويل التاء وفاقا لانها من جوهر الكلمة مرفوع منون من جارة فتحت النون في الوصل الجن باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون انا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضميرا لمتكلم المفرد ءاتيك بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء يجوز ان يكون فعلا مضارعا واسم فاعل كذا في الكشاف فالمجعودة على الوجه الاول بدل من همزة المضارعة وعلى الثاني بدل من الهمزة فاء الكلمة وعلى التقديرين باثبات الياء التحتانية الساكنة

بعد التاء الفوقانية المكسورة وبوصل الضمير به موصول قَبْلَ أَنْ
كلاهما كما تقدم انفا تَقُومَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
القاف على الخطاب والبناء للفاعل منصوب مِنْ جارة مَقَامِكَ
بفتح الميم الاولى والقاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق اسم ظرف
وبوصل الضمير وَإِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير لَقَوِيٌّ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء التحتانية فعيل
من القوة مرفوع أَمِينٌ بفتح الهمزة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية
فعيل من الامانة آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم الَّذِى باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة عِنْدَهُ منصوب عِلْمٌ بكسر العين
وسكون اللام مصدر مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكِتَٰبِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية أَنَا
ءَاتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ الكل كما تقدم يَرْتَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية وتشديد الدال المهملة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب إِلَيْكَ بوصل الضمير طَرْفُكَ
بفتح الطاء المهملة وسكون الراء ورفع الفاء ووصل الضمير اى قبل
ان تغمض عينك فَلَمَّا كما تقدم رَءَاهُ ماض معلوم ورسم بالف
واحدة بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني وقال يحتمل ان تكون
اى الالف الثابتة صورة الهمزة وان تكون اللام اقول فان اختير
حذف الهمزة فتوضع مجعودة بعد الراء وان اختير حذف الالف
فترسم الف حمراء قبل الضمير واخترنا الاول تبعا للجزري مُسْتَقِرًّا

بكسر

بكسر القاف وتشديد الراء اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب وفي بالالف
في الاخر عوض التنوين عِندَهُ كما تقدم قَالَ كما مر هَٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مِنْ جارة
فَضْلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف رَبِّيْ بتشديد الباء
الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِيَبْلُوَنِيْ بوصل لام كي مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل وبنصب الواو وبعدها نون الوقاية قرأه الجمهور بسكون
ياء الاضافة وفتحها ابوجعفر وباثباتها بالاتفاق ءَأَشْكُرُ بالف واحدة
مفتوحة قبلها مجعودة مفتوحة وهي صورة همزة الاستفهام كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وبضم الكاف قبلها شين معجمة ساكنة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع قرأه الكوفيون وروح وابن
ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا مد بينهما وقرأ هشام بالمد بينهما
مع تحقيق الثانية وتسهيلها وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيل
الثانية من غير مد وقد يبدل ورش الثانية الفا مع مد طويل للساكنين
وقرأ ابوعمرو وابوجعفر وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما والرسم
على الوجوه واحد الا ان من مد الثانية رسم مجعودة بالحمرة
بعد الالف ام حرف زائد اَكْفُرُ بهمزة مفتوحة وضم الفاء على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل مرفوع وَمَنْ موصولة شَكَرَ ماض معلوم وبفتح
الكاف فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل
ما الكافة بالاتفاق يَشْكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها

ابو عمرو فی لام لِنَفْسِهٖ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ كما تقدم غَنِيٌّ بتشديد الياء على زنة فعيل من الغناء مرفوع وكذا كَرِيْمٌ آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم نَكِّرُوْا بفتح النون وكسر الكاف مشددة وضم الراء امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة عَرْشَهَا منصوب وبوصل الضمير نَنْظُرْ بنونين الاولى مفتوحة نون المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وبضم الظاء المعجمة المشالة على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم الراء على جواب الامر فى المشهورة وقرئ بالرفع على الاستيناف كذا فى الكشاف والرسم صالح له اَتَهْتَدِیْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسر الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق اَمْ حرف ترديد تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل من الافعال الناقصة مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال لَا يَهْتَدُوْنَ كما تقدم الا انه بلا النافية وبالواو وبعد الدال بعدها نون الرفع على الجمع آية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم جَآءَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبجعل صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع جعبة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فيه قِيْلَ ماض مجهول واختلف فى القاف كسرا وضما مع

الاشمام

الاشمام الى الكسر ءَاَهٰكَذَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالكاف وبالالف بعد الدال عَرْشُكِ كما تقدم لانه مرفوع وبوصل ضمير المخاطبة قَالَتْ بالتانيث كما تقدم فى الورد السابق كَاَنَّهٗ بفتح الهمزة والنون المشددة وبوصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى هاء هُوَ رسم مفصولا من كانه بالاتفاق وباظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى واو وَاُوْتِيْنَا وهو بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون اللام منصوب وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم مِنْ وهى جارة قَبْلِهَا بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير وَكُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَصَدَّهَا بفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض معلوم اى منعها سليمن مَا كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وبادغامها فى تاء تَّعْبُدُ وبدون السكون على المد غمو بالتشديد على المدغم فيه وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون فى المشهورة

وَقرئ بفتح الهمزة على انه بدل من فاعل صدّ كذا في الكشاف و على
الوجهين يوصل الضمير كَانَتْ كما تقدم الا انه لا اختلاف في التاء
اظهارا وادغاما مِنْ جارة قَوْمٍ مخفوض منون كٰفِرِيْنَ بحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قِيْلَ كما تقدم الا انه
باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهَا وهو بوصل
لام الجر مفتوحة ادْخُلِي باثبات همزة الوصل امر وبضم الخاء المعجمة
وكسر اللام بعدها الياء الساكنة ضمير المخاطبة وباثباتها رسما
بالاتفاق مع سقوطها في الدرج كما ضبطه الداني الصَّرْحَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون الراء ونصب الحاء المهملات
هو الصحن من زجاج تحته ماء وقيل قصر مشيد فَلَمَّا كما تقدم رَاَتْهُ
ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسكون تاء
التانيث ووصل الضمير حَسِبَتْهُ بفتح الحاء وكسر السين المهملتين
ماض معلوم من افعال الشك واليقين وبسكون التاء للتانيث وبوصل
الضمير لُجَّةً بضم اللام وفتح الجيم مشددة وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة اى ماء وَكَشَفَتْ ماض معلوم وبفتح الشين
المعجمة والفاء وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَنْ سَاقَيْهَا باثبات
الالف بعد السين المهملة وبفتح القاف وسكون الياء علامة الجر
وحذف نون التثنية للاضافة اصله ساقين تثنية ساق وبوصل
الضمير وابدله قنبل بالهمزة الساكنة بعد السين وقال الجزري في النشر
وهي لغة ابي حية النميري وقال ابو حيان بل همزها لغة قال الجزري قلت هذا
هو الصحيح والله تعالى اعلم قال وهي قراءة ابن محيصن من رواية نصر بن علي

عنه وقنبل الجمهور بغير همز والرسم صالح للوجهين لان الهمزة الساكنة
بعد الفتح ترسم الفا وفاقا قَالَ كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير صَرْحٌ كما تقدم الا انه منكر مرفوع
مُمَرَّدٌ بضم الميم الاولى وفتح الثانية والراء المشددة ورفع الدال
المهملة اسم مفعول من باب التفعيل اى محكوك املس مِنْ جارة
قَوَارِيْرَ بفتح القاف وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزن
مفاعيل وبفتح الراء الاخيرة فى الخفض غير مجرى اى من زجاج آية
عند المدنيين والمكى والبصريين والشامى قَالَتْ كما تقدم رَبِّ
بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء
وياء الاضافة اِنِّىْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق ظَلَمْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل
تاء التانيث ساكنة نَفْسِىْ بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَاَسْلَمْتُ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من
باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مَعَ بالتحريك
مضاف سُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم كما تقدم لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف
الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة اَرْسَلْنَا
بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء ثَمُوْدَ بفتح الدال لانه غير
مجرى اَخَاهُمْ باثبات الالف علامة النصب بعد الخاء واختلف فى

ع ۱۸

الميم سكونا وضما أَصْلِيًّا بحذف الالف بعد الصاد لانه علم زاد
على ثلثة احرف منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أَنِ بفتح
الهمزة وتخفيف النون مفسرة قرأ اهل المدينة وابن كثير وابن عامر
والكسائي وخلف بضم النون لاتباعها الباء في اعْبُدُوا وقرأ الباقون
بالكسر على الاصل في تحريك الساكن اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل
امر وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات
همزة الوصل منصوب فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاولى
هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فَرِيقَٰنِ بحذف الالف علامة
الرفع بعد القاف بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الداني وغيره
تثنية فريق يَخْتَصِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة
وفتح التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال والواو لمجموع الفريقين آية بالاتفاق قَالَ باثبات
الالف بعد القاف يَٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالقاف وبحذف ياء النسب اجتزاء بكسرة الميم لِمَ بوصل لام
الجر وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية تَسْتَعْجِلُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وبفتح النون بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق الاولى مشددة مكسورة
والثانية صورة الهمزة المفتوحة كما نص عليه الداني وغيره وبرسم
التاء في آخرها مع النقط قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
منصوب مضاف الْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والسين

المهملتين

المهملتين والنون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط لَوْلَا حرف تحضیض ای هلا تَسْتَغْفِرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الاخری وکسر الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اللّٰهَ کما تقدم لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی الخطاب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اطَّیَّرْنَا باثبات همزة الوصل وبتشدید الطاء المهملة والیاء التحتانیة مفتوحتین ماض معلوم من باب التفعل اصله تطیرنا ادغمت التاء فی الطاء واجتلبت همزة الوصل علی المشهورة وباثبات الف الضمیر للتطرف وقرئ تطیرنا علی الاصل ایضا کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم ای تشاءمنا بِکَ بوصل الباء الجارة وَبِمَنْ موصول له وبوصل الباء الجارة مَعَکَ بالتحریك وبوصل الضمیر قَالَ مفرد کما تقدم طٰٓئِرُکُمْ بحذف الالف بعد الطاء المهملة رسما بالاتفاق للاختصار کما نص علیه الدانی وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبرفع الراء واختلف فی المیم سکونا وضما ای شومکم ومصائبکم عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض بَلْ حرف اضراب اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع منون تُفْتَنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح التاء الفوقانیة الاخری بینهما فاء ساکنة علی الخطاب والبناء للمفعول ای تمتحنون آیة بالاتفاق وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف من الافعال الناقصة فِی الْمَدِیْنَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وکسر الدال وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط ای مدینة صالح وهی الحجر

وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی تاء تِسْعَةُ وهو بکسر التاء
الفوقانية وسكون السين وفتح العين المهملتين وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مرفوع مضاف رَهْطٍ بفتح الراء وسكون الهاء وخفض الطاء
المهملة ای تسعة رجال کانوا عظماء اهل المدينة وكبارهم فی الفساد
يُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا يُصْلِحُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق قَالُوْا بالجمع كما تقدم تَقَاسَمُوْا بفتح التاء الفوقانية والقاف
والسين المهملة امر من باب التفاعل ورسم باثبات الالف بعد القاف
على ضابط الدانی ولكن الجزری حذفها وعلى هذا اصلح للقراءة الشاذة تَقَسَّمُوْا
بالامر من باب التفعل كما ذكره صاحب الكشاف ويحتمل ان يكون تقاسموا
ماضيا فی موضع الحال باضمار قد ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة لَنُبَيِّتَنَّهٗ بوصل لام الابتداء
مفتوحة قرأه حمزة والكسائی وخلف بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب
وقرأ الباقون بالنون مضمومة على المتكلم معه غيره وعلى الوجهين بفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وبنون التاكيد الثقيلة وفتح التاء الفوقانية قبلها وبوصل الضمير فيكون
تقاسموا ماضيا فی معنى الحال باضمار قد كما تقدم والتقدير قالوا متقاسمين
ويحتمل ان يكون امرا ای قال كل فريق للآخر تقاسموا فقولوا والله لنبيتنه
كذا فی الاحتجاج وقرئ بالياء التحتانية على الغيب فلا يصح فی تقاسموا الا
ان يكون خبرا كذا فی الكشاف وَاَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير ثُمَّ بضم

المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَنَقُولَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون على المتكلمين فى قرأة الجمهور وبالتاء على الخطاب عند حمزة والكسائى وخلف وبنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لِوَلِيِّهٖ بوصل لام الجر مكسورة و بتشديد الياء التحتانية فعيل من الولاية وَبوصل الضمير مَا شَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَهْلِكَ رواه ابوبكر بفتح الميم واللام على المصدر الميمى من هلك كضرب وروى حفص بفتح الميم وكسر اللام فيحتمل ان يكون مصدرا او اسم زمان او مكان من هلك كضرب وقرأ الباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ويحتمل ايضا المصدر والزمان والمكان كذا فى الكشاف منصوب مضاف اَهْلِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وَباثبات الف الضمير للتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وَبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمَكَرُوْا ماض معلوم وبفتح الكاف وَبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرًا بفتح الميم وسكون الكاف مصدر منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَمَكَرْنَا ماض معلوم وبفتح الكاف وسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف مَكْرًا كما تقدم وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وَبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف مَكْرِهِمْ مصدر واختلف فى ميم الضمير سكونا

وضمها أَنَّا قرأه يعقوب والكوفيون بفتح الهمزة على انه خبر مبتدأ محذوف
أى هى تدميرهما أو بدل من اسم كان او خبر له وقرأ الباقون بكسر الهمزة على
الاستيناف وخبر محذوف والباقى كما تقدم دَمَّرْنٰهُمْ بتشديد الميم مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَقَوْمَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ تاكيد اية بالاتفاق
فَتِلْكَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مكسورة وسكون اللام وفتح الكاف
بُيُوْتُهُمْ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى
وخلف بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها والياء التحتانية مضمومة بالاتفاق
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَاوِيَةً باثبات الالف
بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى اسم فاعل وبرسم التاء فى
الآخر هاء مع النقط منصوب فى المشهورة على الحال والعامل فيه معنى الاشارة
وقرأ عيسى بن عمر بالرفع على خبر المبتدأ المحذوف كذا فى الكشاف والرسم
واحد اى خالية خربة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون فِىْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل
لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما بمجودة مشبعة لتدل على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
لانه مفرد بالاتفاق منصوب على اسم ان لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق
وَاَنْجَيْنَا بفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب

الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة متدبجة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنون الرفع في آخر آية بالاتفاق وَلُوْطًا بضم اللام وسكون الواو منصوب وبالالف بعد الطاء المهملة عوض التنوين بتقديرا ذكر وإِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر في الابتداء والضمير في الآخر أَتَأْتُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على الخطاب والبناء للفاعل من اتى يأتي الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَأَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما تُبْصِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَئِنَّكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه الداني حيث قال اخبرنا الخاقاني قال اخبرنا الاصبهاني قال ثنا ابو عبد الله الكسائي قال اخبرنا جعفر بن الصباح قال محمد بن عيسى ائنكم بالياء والنون في اربعة مواضع فذكر في تفصيل المواضع وفي النمل ائنكم لتاتون الرجال انتهى وتابعه الشاطبي

وغيره ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَتَأْتُوْنَ كما تقدم الا انه بلام التاكيد مفتوحة وبوصلها الرِّجَالَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة جمع الرجل وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق منصوب شَهْوَةً بفتح الشين المعجمة وسكون
الهاء وفتح الواو وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة
دُوْنِ مخفوض مضاف النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة بَلْ حرف اضراب اَنْتُمْ كما تقدم
قَوْمٌ مرفوع تَجْهَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما جيم ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَمَاكَانَ بوصل الفاء بما النافية
وباثبات الالف بعد الكاف جَوَابَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
منصوب في المشهورة على خبر كان وقرأ الاعمش بالرفع على انه اسم كان كذا
في الكشاف والرسم واحد مضاف قَوْمِهٖ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء اَنْ
بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهو بتاويل المصدر اسم كان على المشهورة
وخبره عند الاعمش اَخْرِجُوْا بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ءَالَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
منصوب مضاف لُوْطٍ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة قَرْيَتِكُمْ
بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اُنَاسٌ بضم الهمزة وفتح النون مخففة وباثبات

هذا هو الاكثر الاوفق وقيل عند الاخفش وهو المشهور استعلموا التشمور في دبارنا ١٢ منه

ختم الغشر ورد ٣٣٨

الالف

الالف بعد النون بالاتفاق ورفع السين المهملة يَتَطَهَّرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والطآء المهملة والهاء المشددة وضم الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمير وَاَهْلَهٗ
منصوب وبوصل الضمير الا حرف استثناء امْرَاَتَهٗ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا منصوب وبوصل الضمير قَدَّرْنٰهَا
بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل
عند الجمهور سوى ابى بكر فانه رواه بتخفيف الدال كنصر وضرب ثم هو بحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغين المعجمة بعدها باء موحدة جمع اسم الفاعل
اٰية بالاتفاق اى من الباقين في العذاب وَاَمْطَرْنَا بفتح الهمزة والطاء
المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مَّطَرًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بفتح الميم والطاء المهملة منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين فَسَآءَ بوصل الفاء فعل ذم وباثبات الالف بعد السين
المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجمودة موقعها مَطَرُ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف الْمُنْذَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة جمع اسم المفعول من باب الافعال

ابتدیٰ بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَسَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع عَلٰی بالیاء عِبَادِهِ بکسر العین المهملة
وتخفیف الباء الموحدة جمع عبد وَباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
الَّذِیْنَ کما تقدم قبیل الورد اصْطَفٰی باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء
المهملة والفاء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد
ورسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة ءَآللّٰهُ بالف
واحدة قبلها مجعودة وهی صورة همزة الاستفهام المحذوف رسما کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وفیه وجهان لجمیع القراء احدهما ابدال همزة
الوصل الفا فیمد مدا طویلا للساکنین والثانی تسهیل همزة الوصل بین
بین فلا یمد ثم هو مرفوع خَیْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع
اَمَّا بفتح الهمزة والمیم المشددة رسم موصولا بالاتفاق کما ضبطه الشاطبی
اصله ام حرف التردید وما الموصولة قال الجزری فی النشر واما ام مع ما فانها
کتبت موصولة فی جمیع القرءان وذکر فی الامثلة اما تشرکون یُشْرِکُوْنَ ع
قرأه ابو عمرو ویعقوب وعاصم بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء
الفوقانیة علی الخطاب واتفقوا علی ضمها وسکون الشین المعجمة وکسر الراء
مخففة علی البناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق اَمَّنْ بفتح الهمزة
وتشدید المیم مفتوحة رسم موصولا بالاتفاق اصله ام حرف التردید
ومن الموصولة قال الجزری فی النشر وامن کتب موصولا فی غیر المواضع
الاربعة المتقدمة وذکر فی الامثلة امن خلق السموٰت وهو الموافق للدانی
والشاطبی لانهما لم ینصا علی هذا اللفظ بالتخصیص وهذه هی القراءة المشهورة

وقرأ الاعمش بفتح الميم مخففة ووجهه ان يجعل بدلا من الله كانه قال
امن خلق السموت والارض خير اما يشركون كذا في الكشاف والرسم
واحد خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم ولذا كسرت التاء في النصب وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ
وهي جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ويوضع بمجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ويوضع بمجعودة موقعها
منصوب وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف
كما نص عليه الداني فَاَنْبَتْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة
وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف بِهٖ موصول حَدَآئِقَ بحذف الالف بعد الدال المهملة قبلها حاء
مهملة مفتوحة لانه جمع حديقة يوازن مفاعل وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب غير مجرى ذَاتَ باثبات
الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث
قال وذات بهجة في النمل يعني بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره منصوب
مضاف بَهْجَةٍ بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الجيم وبرسم التاء

في الآخرها ومع النقط بالاتفاق ووقف عليه الكسائي بالهاء والباقون بالتاء
مَا كَانَ كما تقدم أول الورد الا انه بدون الفاء في الابتداء لَكُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل تُنْبِتُوا
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون وكسر الباء الموحدة مخففة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو شَجَرَهَا بالتحريك منصوب ءَإِلَٰهٌ بالف واحدة
قبلها مجعودة وهي صورة همزة الاستفهام قرأه روح وابن عامر والكوفيون
بتحقيق الهمزتين وقرا الباقون بتسهيل الثانية بين بين وادخل ابوجعفر
وقالون وابوعمرو وهشام بخلافٍ عنه بين الهمزتين الفا وكذلك رسم
الجزري في مصحفه بهمزة حمراء بعد الالف وبمدة حمراء على الهمزة الاولى
ثم هو بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
على المشهورة وقرئ إِلَٰهًا بالنصب باضمار تدعون كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم مَعَ منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل بَلْ حرف اضراب
هُمْ رسم مقطوعا من بَلْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع
يَعْدِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون العين
المهملة قبلها على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اى يميلون أَمَّنْ
كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الْأَرْضَ كما تقدم قَرَارًا بفتح
القاف والراء مخففة وباثبات الالف بين الراءين بالاتفاق كما ضبطه
الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَجَعَلَ كما تقدم خِلَالَهَا
بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام مخففة وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبنصب اللام الثانية ووصل الضمير أَنْهَارًا بفتح

الهمزة

الهمزة لاجمع نهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَجَعَلَ كما تقدم الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو ولانه جمع يوازن مفاعل منصوب وباثبات الياء المنصوبة بالاتفاق وَجَعَلَ كما تقدم بَيْنَ منصوب الْبَحْرَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية البحر حَاجِزًا باثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى وبعد الالف جيم بعدها زاى منقوطة منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اى مانعا من الخلط ءَإِلَٰهٌ مَّعَ اللَّهِ بَلْ الكل كما تقدم مرسما وقرأة أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق أَمَّنْ كما تقدم يُجِيبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُضْطَرَّ باثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء اسم مفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد المعجمة منصوب إِذَا بالالف اولا واخرا دَعَاهُ ماض معلوم وبالالف بعد العين لانه ثلاثى واوى لا يمال وَيَكْشِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب مرفوع السُّوٓءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو وبوضع بجعودة موقعها منصوب وَيَجْعَلُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خُلَفَاءَ بضم الخاء المعجمة

وفتح اللام والفاء وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض ءَإِلَٰهٌ مَّعَ اللَّهِ الكل كما تقدم رسما وقرأة قَلِيلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض لتنوين مَّا زائدة تَذَكَّرُونَ قرأه نافع وابوجعفر وابن كثير وابن عامر ورويس بالتاء الفوقانية على الخطاب مع تشديد الذال المعجمة اصله تتذكرون من باب التفعل ادغمت التاء في الذال وقرأ حفص وحمزه والكسائى وخلف ايضا بالتاء الفوقانية على الخطاب لكنهم خففوا الذال اصله تتذكرون حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وشددوا الذال اصله يتذكرون ادغمت التاء في الذال والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق وعلى الوجوه بالبناء للفاعل آية بالاتفاق أَمَّنْ كما تقدم يَهْدِيكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي ظُلُمَاتِ بضم الظاء المعجمة المشالة واللام جمع ظلمة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشديد الراء وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية يُرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الرِّيحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وحمزة والكسائى وخلف بسكون الياء التحتانية على التوحيد وقرأ الباقون بفتح الياء بعدها الف على الجمع ورسم بحذف الالف رعاية للقراءتين كما نص عليه السيوطي في الاتقان وكذا هو في الخزانة

والمظهرية

والخلاصة ولم يتعرض له الداني والشاطبي والجزري لعلهم لاحظوا ان
لكل ان يرسم على وفق قراءته والله اعلم بالصواب بُشْرًا قرأه عاصم
بالباء الموحدة مضمومة واسكان الشين المعجمة وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة
واسكان الشين وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة واسكان
الشين وقرأ الباقون بالنون مضمومة وضم الشين وآلرسم صالح للوجوه
وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الاعراف وعلى الوجوه منصوب بالالف
في الآخر عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف يَدَىْ تثنية يد حذفت
النون للاضافة والياء علامة الجر ثابتة رَحْمَتِهِ بوصل الضمير إِلَٰهٌ مَّعَ اللَّهِ
الكل كما تقدم تَعَالَى ماض معلوم من باب التفاعل رسم بحذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها خامسة اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَمَّا رسم موصولا
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة يُشْرِكُونَ
كما تقدم آية بالاتفاق أَمَّنْ كما تقدم يَبْدَؤُا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
المضمومة على الرفع المتطرفة بعد الدال واوا على خلاف القياس كما نص
عليه الشاطبي والسيوطي وفاته الداني وأما الجزري فقد حصر الكلمات
المضمومة الهمزة المتطرفة المفتوح ما قبلها المرسومة همزتها واوا على خلاف
القياس في عشرة احرف فذكر تسعة منها ولم يذكر هذه فلعلها من سهو الناسخ
والله اعلم ثم هو بزيادة الالف بعد الواو أما تقوية للهمزة لخفائها قاله
الكسائي وأما على تشبيه الواو التي هي صورة الهمزة بواو الجمع في وقوعها طرفا
قاله ابو عمرو بن العلاء الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون

اللام منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُعِيدُهُۥ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع وَمَن استفهامية يَرْزُقُكُم بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي بينهما
راء ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار
القاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في كاف الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهي جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ كما تقدم وَالْأَرْضِ
كما تقدم ءَإِلَٰهٌ مَّعَ اللَّهِ الكل كما تقدم قُلْ امر هَاتُوا قيل من اسماء الافعال
وقيل فعل امر لا يتصرف وقال الخليل اصله ءاتوا قلبت الهمزة هاء ثم هو باثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُرْهَانَكُمْ بضم الباء
الموحدة وسكون الراء وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها
الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِن شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ ماض من الافعال الناقصة
واختلف في الميم سكونا وضما صَٰدِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق قُل امر وبادغام اللام في لام لَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في ميم مَن
وهي موصولة فِي السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم الا انهما مخفوضان
الْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يعلم إِلَّا حرف استثناء
اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين
المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل أَيَّانَ بفتح الهمزة

على المشهورة وبتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وبفتح النون اسم استفهام بمعنى متى وقرئ بكسر الهمزة كذا في الكشاف
والاتقان يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة قبلها باء
موحدة ساكنة وبعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للمفعول
من باب منع يمنع آية بالاتفاق بَلِ ادّٰرَكَ قرا ابن كثير وابوعمرو ويعقوب
وابوجعفر باسكان لام بل وبفتح الهمزة واسكان الدال المهملة من غير الف
بعدها على الماضي المعلوم من باب الافعال من الادراك بمعنى اللحاق والبلوغ
وقرأ الباقون بكسر لام بل وبوصل الهمزة وتشديد الدال مفتوحة بعدها الف
اصله تدارك ماض معلوم من باب التفاعل فاسكنت التاء وادغمت في الدال واجتلبت
همزة الوصل ليمكن الابتداء ومعناه تتابع وتلاحق ورسم بغير الف بعد الدال
للاختصار كما نص عليه الداني فيما روى عن نافع ولرعاية القراء تين كما نص عليه
السيوطي في الاتقان وقرئ بَلِ ادَّرَكَ بكسر اللام وبهمزة الوصل وتشديد
الدال بغير الف بعدها بمعنى انتهى واضمحل واصله ادترك على زنة افتعل
فابدلت التاء دالا لمجاورة الدال وادغمت الدال في الدال كذا في الاحتجاج وقرئ
بَلْ ءَادَّرَكَ وءَاادَّرَكَ بهمزتين في الابتداء الاولى للاستفهام والثانية للوصل
وبالالف بعد الدال وبغير الف وقرئ بَلَ ادْرَكَ بتخفيف الدال ونقل فتحة
الهمزة الى اللام وقرئ بَلَ ادَّرَكَ بفتح اللام وتشديد الدال واصله بل ءادرك
على الاستفهام كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرئ بَلْ تَدَارَكَ
وَاَمْ تَدَارَكَ وامِ ادّٰرَكَ وَامِ ادَّرَكَ كلاهما بوصل الهمزة وتشديد الدال
وبالف بعد الدال وبغيرها كذا في الكشاف ايضا ولكن الرسم لا يساعد
لهذه الوجوه الخمسة والكل اثنا عشر وجها عِلْمُهُمْ بكسر العين وسكون

اللام مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مفصولا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل فِي شَكٍّ بتشديد الكاف مِنْهَا جارة وبوصل الضمير بَلْ هُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مِنْهَا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهي كما تقدم عَمُونَ اصله عميون جمع عم اصله عمى فاستثقلت الضمة على الياء فنقلت الى الميم بعد حذف كسرتها وحذفت الياء لالتقاء الساكنين آية بالاتفاق اى عمى القلوب وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَإِذَا قرأه اهل المدينة بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فروح وعاصم وحمزة يحققون الهمزتين وكذا ابن عامر والكسائى الا ان هشاما يدخل بين الهمزتين الفا وقرأ رويس وابن كثير وابو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية الا ان اباعمرو يمد بين الهمزتين ورسم بالالف قبل الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى وترسم مجعودة قبل الالف عند من قرأ على الاستفهام كراهة اجتماع صورتين متفقتين ورسم الجزرى في مصحفه مجعودة حمراء بعد الالف على قرأة ابى عمرو وتم هو بالالف بعد الذال كُنَّا بضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف تُرَابًا بحذف الالف بعد الراء للاختصار قال الدانى في النمل اذا كنا ترابا وءاباؤنا يعني بحذف الالف بعد الراء منصوب بالالف

ع ٢

فى الاخر عوض التنوين وءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
بعد واو العطف وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق لتوسطها و بوضع مجعودة عليها
وباثبات الف الضمير للتطرف أَئِنَّا قراه ابن عامر والكسائى بهمزة واحدة
على الخبر وبنونين وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فروح وعاصم
وحمزة يحققون الهمزتين والباقون يسهلون الثانية الا ان اباعمرو
وقالون وابا جعفر ادخلوا بينهما الفا واحال صاحب الاحتجاج اذا وائنا
على ما فى سورة الرعد وليس كذلك والصواب ما ذكرنا وهو الموافق لما فى
النشر ورسم بمركزا النونين عند ابن عامر والكسائى وعند غيرهما المركز
الاول هو الياء صورة الهمزة المكسورة التى رسمت بعد همزة الاستفهام
ياء على مراد الوصل والتسهيل والمركز الثانى هو النون المشددة قال الدانى
وكتبوا اذا كنا ترابا وءاباؤنا ائنا لمخرجون بنونين قال قال ابو عمرو
يعنى انهم صوروا بعد الهمزة حرفين وقال محمد بن عيسى ائنا بالياء والنون
ولم يروا ان ذلك بنونين الا فى مصاحف اهل الشام وقال اخبرنا
فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن يوسف قال انا الحسين
قال انا ابو حمدون قال قال اليزيدى انما كتبوا ائنا لمخرجون بالياء كما كتبوا
ائذا فى الواقعة بالياء وقال اخبرنا خلف بن حمدان قال انا احمد بن محمد
قال انا على قال انا القاسم بن سلام قال انا هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر ان فى مصاحف اهل الشام فى النمل اننا
لمخرجون على نونين بغير استفهام ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف لَمُخْرَجُونَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول

من باب الافعال آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد وُعِدْنَا بضم الواو وكسر العين وسكون الدال المهملتين ماض مجهول وباثبات الف الضمير للتطرف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال نَحْنُ ضمير المتكلمين وَءَابَآؤُنَا كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هٰذَا كما تقدم اِلَّا حرف استثناء اَسَٰطِيرُ بحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع بوزان مفاعيل وبالطاء المهملة مرفوع مضاف الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف والواو المشددة جمع الاول آية بالاتفاق قُلْ امر سِيرُوا بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية امر من سار وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْأَرْضِ كما تقدم فَانْظُرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا تَحْزَنْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى المنقوطة بينهما حاء مهملة ساكنة وجزم النون نهى على الخطاب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف نهى على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات النون المجزومة بالاتفاق فِي ضَيْقٍ قرأه ابن كثير بكسر الضاد المعجمة وفتحها الباقون واتفقوا على سكون الياء

التحتانية وهما لغتان فيه وقرئ بفتح الضاد وكسر الياء مشددة ومخففة كذا في الكشاف والرسم صالح له مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مِنْ جارة وما موصولة او مصدرية ولذا اثبتت الفها يَمْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مَتٰى من الاسماء الموصولة ورسم بالياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الداني هٰذَا كما تقدم اَلْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين مرفوع اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ الكل كما تقدم آية بالاتفاق قُلْ امر عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الآخر بياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما نص عليه الداني اَنْ ناصبة الفعل يَّكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة منصوب رَدِفَ ماض معلوم وبكسر الدال كسمع في قرأة الجمهور وقرأ الاعرج بفتح الدال كذهب وهما لغتان والكسر افصح قاله الزمخشري في الكشاف اي اقترب ودنا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما واللام مزيدة للتاكيد اولان الفعل متضمن لمعنى دنا بَعْضُ مرفوع مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة وكسر الجيم بعد العين المهملة الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير لَذُوْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبدون زيادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق لان الاسم مفرد مضاف كما نص عليه الداني فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات

فاطر ٢٢٩

همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَلٰكِنَّ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَهُمْ افضل التفضيل منصوب
واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الكاف بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
وَاِنَّ رَبَّكَ الكل كما تقدم لَيَعْلَمُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا تُكِنُّ بالتاء الفوقانية مضمومة على
المشهورة وبكسر الكاف وتشديد النون على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع اى تخفيه وقرئ بفتح التاء من كننته اذا سترته كذا في
الكشاف والرسم صالح له صُدُوْرُهُمْ بضم الصاد والدال المهملتين جمع
الصدر مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يُعْلِنُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق وَمَا مِنْ جارة غَآئِبَةٍ باثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط اسم فاعل والتاء فيه للمبالغة في
السَّمَآءِ وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم في الورد السابق الا انه بقى موضع من الآ
حرف استثناء فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مُّبِيْنٍ
اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
هٰذَا كما تقدم اَلْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الالفين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة
بعد الراء كما كتبنا تبعا للجزرى وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه نقل حركة

الهمزة

الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وآن اختير حذف الالف فتوضع الف حمراء
بعد الالف الثابتة منصوب يَقُصُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
ورفع الصاد المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل عَلٰى بالياء بَنِيٓ
بالياء علامة الجر وبحذف النون للاضافة لان اصله بنين إِسْرَآءِيلَ
باثبات الالف بعد الراء على الراجح الاكثر وقد يحذف ولذا كتب الجزري
في مصحفه الفا صفراء وبحذف احدى اليائين بعد الالف كراهة اجتماع
صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الالف على تقدير حذف صورة
الهمزة كما تقدم وهو الموافق لرسم الجزري في مصحفه أَكْثَرَ افعل
التفضيل منصوب مضاف الَّذِيْ كما تقدم هُمْ مقطوع من الذي
لانه ضمير مرفوع منفصل فِيْهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَهُدًى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الهاء وبالتنوين بالاتفاق
وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل وَّرَحْمَةٌ برسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مرفوعة لِّلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق اِنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدما الا انه بدون واو العطف في الابتداء
يَقْضِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء على
التذكير والبناء للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما بِحُكْمِهٖ بوصل الباء الجارة وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف

على المشهورة و بوصل الضمير و قرئ بكسر الحاء و فتح الكاف جمع حكمة كذا في
الكشاف و الرسم صالح له وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق فَتَوَكَّلْ بوصل الفاء
و بفتح التاء الفوقانية و الواو و الكاف المشددة و سكون اللام امر من باب
التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنَّكَ بكسر الهمزة و تشديد النون
و وصل الضمير عَلَى بالياء الْحَقِّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف الْمُبِينِ
كما تقدم الا انه معرف باللام و باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق إِنَّكَ
كما تقدم لَا تُسْمِعُ بلا النافية و بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الميم
مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمَوْتَى باثبات
همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الواو و فتح التاء الفوقانية و برسم الالف
المقصورة في الاخرياء بالاجماع على مراد الامالة وَلَا تُسْمِعُ كما تقدم عند
الجمهور الا ابن كثير فانه قرأه بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب
من سمع يسمع و الرسم واحد الصُّمَّ باثبات همزة الوصل و بضم الصاد
المهملة و تشديد الميم جمع الاصم منصوب على المفعولية في قرأة الجمهور و مرفوع
على الفاعلية في قرأة ابن كثير الدُّعَاءَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
الممدودة بعد العين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوبة على المفعولية بالاتفاق إِذَا
بالالف ولا و اخرا و اجتمع هنا همزتان الاولى همزة الدُّعَاءَ مفتوحة و الثانية
همزة إِذَا مكسورة و اختلف فيهما فنافع و ابو جعفر و ابن كثير و ابو عمرو و رويس
يسهلون الثانية كالياء و حققهما الباقون وَلَّوْا بفتح اللام مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل و بزيادة الالف بعد وا و الجمع مُدْبِرِينَ بكسر الباء الموحدة

مخففة

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِهٰدِى قرأه حمزة بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة مضارعا على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالباء الجارة وفتح الهاء بعدها الف على اسم الفاعل واختلف رسمه باثبات الالف على الاصل وبحذفها رعاية للقراءتين قال الدانى وفى النمل فى بعض المصاحف بهدى العمى بالياء بغير الف وفى بعضها بهادى العمى بالف وياء بعد الدال ووافقه الشاطبى وقال صاحب الخزانة قال محمد بن عيسى كتبه اهل الكوفة والبصرة بغير الالف ووافقه صاحب الخلاصة وعزاه لمقاصد البرهة ثم هو باثبات الياء فى الآخر بالاتفاق على القراءتين فاما على قرأة اسم الفاعل سواء حذفت الالف ام اثبتت فقد نص عليه الدانى انفا وقال هو ايضا وفى النمل فيها اى بهدى ياء فى جميع المصاحف ذكره فى فرش سورة الروم واما على قرأة تَهْدِىْ مضارعا فقد نص عليه الدانى ايضا حيث قال وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها فى كلمة اخرى فهى ثابتة فى الرسم وذكر فى الامثلة تهدى العمى فى النمل اَلْعُمْىِ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون الميم جمع الاعمى مخفوض على قرأة الجماعة لاضافة هادى اليه ومنصوب على قرأة حمزة على انه مفعول تهدى عَنْ ضَلٰلَتِهِمْ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية تُسْمِعُ على الخطاب وفاقا كما تقدم الاحرف استثناء مَنْ موصولة يُّؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل

ربع الحزب

من باب الافعال مرفوع بِـَٔايَٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة بدل الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر نقلا عن السخاوي فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مُّسْلِمُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم الا انه بواو العطف في الابتداء وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم قبيل الورد أَخْرَجْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الجيم وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما دَآبَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الْأَرْضِ كما تقدم تُكَلِّمُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح التاء وسكون الكاف وكسر اللام مخففة من باب ضرب يضرب من الكلم وهو الجرح كذا في الكشاف مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَنَّ بتشديد النون واختلف في الهمزة فقرأ يعقوب والكوفيون بفتحها على تقدير بان فالباء الجارة محذوفة وقرأ ابن مسعود بِأَنَّ باثبات الباء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وقرأ الباقون بكسر الهمزة اما لان الكلام بمعنى القول أو باضمار القول حكاية

لقول الدابة آو حكاية لقوله تعالى عند ذلك النَّاسَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِأٰيٰتِنَا كما تقدم لَا يُوْقِنُوْنَ بالياء التحتانية ع
مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية
بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب بتقدير اذكر مضاف الى الجملة نَحْشُرُ بالنون
مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة
كُلِّ بتشديد اللام مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط فَوْجًا بفتح الفاء وسكون الواو منصوب بالالف
بعد الجيم عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني من
جارة ومن موصولة يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر
الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار
الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِأٰيٰتِنَا وهو كما تقدم فَهُمْ
كما تقدم يُوْزَعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اي يدفعون آية
بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءُوْ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الالف كما
رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الضمير فترسم واو حمراء بعد
الواو الثابتة ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره ورسم في المصحف المكي جيا وبزيادة الياء بين الجيم والالف
على الاصل او على مراد الامالة ذكره الشاطبي وقال وهو ليس بمعتفر اي متبع

ولا معمول به قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَكَذَّبْتُمْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل
واختلف فى الميم سكونا وضما بِـٰٔايٰتِىْ كما تقدم الا انه بوصل ياء الاضافة
وبسكونها بالاتفاق وَلَمْ تُحِيْطُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو بِهَا موصول عِلْمًا بكسر العين المهملة وسكون اللام مصدر منصوب
وبالالف فى الآخر عوض التنوين اَمَّا بفتح الهمزة والميم المشددة رسم
موصولا بالاتفاق كما ضبطه الشاطبى ونص عليه الجزرى فى النشر حيث
قال واما اَمْ مع مَا فانها كتبت موصولة فى جميع القرءان نحو اَمَّا ذَا كُنْتُمْ
واصله ام حرف ترديد وما موصولة والمعنى ام اىّ الشئ الذى كنتم تعملون
ذَا بالالف بعد الذال كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف
واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَوَقَعَ الْقَوْلُ
عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما
مصدرية ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فَهُمْ كما تقدم لَا يَنْطِقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل كيضرب آية بالاتفاق اَلَمْ يَرَوْا بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو اَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات

الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم بفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِيَسْكُنُوْا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهِ بوصل الضمير وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مُبْصِرًا بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من الابصار منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع الخاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو وهي اما القرن واما جمع الصورة كذا في الكشاف وعلى الوجه الثاني تفتح الواو فَفَزِعَ بوصل الفاء بعدها فاء ايضا وبكسر الزاي ماض معلوم اي فصعق ومات مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم ومَنْ كما تقدم فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل إِلَّا
حرف استثناء مَنْ موصولة شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَكُلٌّ بتشديد
اللام منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه اى كلهم أَتَوْهُ قرأه حمزة
وخلف وحفص بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية على انه ماض
من الاتيان وقرأ الباقون بمد الهمزة وضم التاء على انه اسم فاعل من الاتيان
مضاف الى ضمير المفعول حذفت منه النون للاضافة والرسم صالح له لانه
رسم بالف واحدة فمن قرأ باسم الفاعل وضع مجعودة قبل الالف وبدونه
زيادة الف بعد الواو على الوجهين لوقوعها حشوا وقرئ أَتَاهُ ماضيا
بالتوحيد وهو المروى عن قتادة كذا فى الاحتجاج ولايذهب عليك ان
الجمع نظرا الى معنى الكل والتوحيد نظرا الى لفظه كذا فى الكشاف اقول
لايساعده الرسم لانه مرسوم بالواو دٰخِرِيْنَ بحذف الالف بعد الدال
المهملة على جمع اسم الفاعل فى المشهورة وقرئ دَخِرِيْنَ بفتح الدال وكسر
الخاء المعجمة من غير الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف والرسم
صالح له آية بالاتفاق اى صاغرين وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الآخر ياء تغليبا للاصل
وباثباتها رسما مع سقوطها فى الوصل الْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الجيم وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا منصوب تَحْسَبُهَا بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل قرأه ابن عامر وابو جعفر

وعاصم وحمزة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها وعلى الوجهين مرفوع وبوصل
الضمير جامدة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى آخرها مع النقط منصوبة وهى اختلف فى الهاء
كسرا وسكونا تمر بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم وتشديد الراء على
التانيث والبناء للفاعل مرفوع مر بفتح الميم وتشديد الراء مصدر
منصوب مضاف السحاب باثبات همزة الوصل وبفتح السين والحاء
المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق صنع بضم الصاد المهملة
وسكون النون مصدر منصوب مؤكد لنفسه او لمضمون الجملة قبله مضاف
الله كما تقدم الا انه مخفوض الذى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اتقن بفتح الهمزة والقاف بينهما تاء فوقانية ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال كل كما تقدم الا انه منصوب مضاف شىء
بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها
وبوضع بجعودة موقعها انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
خبير مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
تفعلون قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان والكوفيون بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على
البناء للفاعل آية بالاتفاق من موصولة جاء ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
بجعودة موقعها وقال ابو حاتم فى مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والالف
وقال الشاطبى ليس ذلك بمغتفر بالحسنة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء فى آخرها ٠

مع النقط فَلَهُ بوصل الفاء ولام الجر مفتوحة خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مِّنْهَا جارة وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فَزَعٍ بفتح الفاء والزاى مخفوض قرأه الكوفيون بالتنوين على مراد فزع واحدا وفزع شديد وقرأ الباقون بغير التنوين على الاضافة الى يَوْمَئِذٍ وهو برسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد الوصل والتلاءين كما نص عليه الدانى قرأه المدنيان والكوفيون بفتح الميم مضافا لانه مبنى على الفتح وقرأ الباقون بكسر الميم لكونه مضافا اليه وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة هود فى الورد السابع والثلثين بعد المائة ثم هو بوضع مجعودة على الياء وبكسر الذال منونا بتنوين العوض اٰمِنُوْنَ جمع اسم الفاعل من الامن ورسم بالف واحدة وهي صورة الهمزة فى الابتداء والالف بعدها محذوفة على الضابط لانه جمع مذكر سالم ولكن الجزرى رسمه بالف قبلها مجعودة والله اعلم بالصواب ـ اية بالاتفاق وَمَنْ جَآءَ كلاهما كما تقدما بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فالياء الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط فَكُبَّتْ بوصل الفاء وبضم الكاف وفتح الباء الموحدة مشددة ماض مبنى للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة وُجُوْهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق هَلْ كلمة استفهام بمعنى النفى تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية

وارد ۲۳۰

مضمومة وفتح الزاى بينهما جيم ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
اِلَّا حرف استثناء مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ كما تقدم فى الورد السابق آية بالاتفاق
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اُمِرْتُ بضم
الهمزة وكسر الميم وسكون الراء ماض مبنى للمفعول وبتطويل التاء ضمير
المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على
المتكلم المفرد منصوب رَبَّ بتشديد الباء منصوب مضاف هٰذِهِ بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال اَلْبَلْدَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة
وبرسم التاء فى آخرها مع النقط مخفوضة اَلَّذِىْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبالتذكير على المشهورة على انه نعت رَبَّ وقرئ
اَلَّتِىْ بالتانيث نعتا للبلدة كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم حَرَّمَهَا بتشديد
الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهٗ بوصل لام الجر
كُلُّ شَىْءٍ كلاهما كما تقدما الا انه برفع كل وَاُمِرْتُ اَنْ كلاهما كما تقدما
اَكُوْنَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الافعال الناقصة
منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاَنْ ناصبة للفعل اَتْلُوَا
بفتح الهمزة وضم اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على المتكلم المفرد فى القراءة
المشهورة وبنصب الواو وبزيادة الالف بعدها تشبيها لها بواو ضمير الجمع
فى التطرف وروى عن على رضى الله عنه وَاتْلُ عَلَيْهِمْ بلفظ الامر وبزيادة
عليهم وروى ابن مسعود رضى الله عنه اَنِ اتْلُ بلفظ الامر مع ان المفسرة

كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم القرآن كما تقدم في الورد السابق
رسما وقراءة فمن بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل اهتدى
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم
من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
فانما بوصل الفاء والباقي كما تقدم يهتدي بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبسكون الياء في الاخر وباثباتها بالاتفاق لنفسه بوصل لام الجر مكسورة
وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير ومن موصولة ضل بتشديد
اللام ماض معلوم فقل بوصل الفاء وسكون اللام امر انما كما تقدم
انا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد من جارة فتحت
النون في الوصل المنذرين باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وقل امر كسرت اللام في
الوصل الحمد باثبات همزة مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
سيريكم بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر
الراء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ايته بالف واحدة قبلها بصورة مشبعة
في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء
في النصب لانه جمع مونث سالم بالاتفاق وبوصل الضمير فتعرفونها
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على الخطاب في البناء للفاعل
وبوصل الضمير وما ربك بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير بغافل بوصل
الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على ضابط الداني

وحذ فها الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ قرأہ اهل المدینة ویعقوب وابن عامر وحفص بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب وقرا الباقون بالياء التحتانية مفتوحة علی الغیب واتفقوا علی فتح المیم علی البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق

سورة القصص ثمان وثمانون اية بالاتفاق

ولکن اختلف فی تفصیلها کما استقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

طٰسٓمٓ رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر والسیوطی فی الاتقان اية عند الکوفیین تِلْكَ بکسر التاء وسکون اللام وفتح الکاف اسم اشارة ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء ویاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق الْمُبِيْنِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَتْلُوْا اية بالاتفاق نَتْلُوْا بالنون مفتوحة وضم اللام بینهما تاء فوقانية ساكنة علی التعظیم والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو وتشبیها لها بواو الجمع فی التطرف عَلَيْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارة وبادغام النون فی نون نَّبَاِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المکسورة فی الاخر الفا وبوضع مجعودة تحت الالف مخفوض مضاف ای خبر مُوْسٰى بالیاء علی مراد الامالة وَفِرْعَوْنَ بفتح النون غیر مجری مخفوض بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مکسورة يُّؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانية مضمومة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه منصوب علا ماض معلوم وبفتح اللام وبالالف في الاخر لانه ثلاثي واوى لا يمال كما نص عليه الدانى وغيره فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين أَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية جمع شيعة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى فرقا واصنافا في خدمته يَسْتَضْعِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة وبعدها ضاد معجمة ساكنتين وبكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع اى يذل ويهين طَائِفَةً باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يُذَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الذال المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة ورفع الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل أَبْنَاءَهُمْ بفتح الهمزة والنون بينهما باء موحدة ساكنة جمع الابن وباثبات الالف الممدودة بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضما وَيَسْتَحْيِي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين والحاء المهملتين بينهما تاء فوقانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه

الدانی ونص علیه الشاطبی وذلک لکراهة اجتماع صورتین متفقتین فی الخط فان اختیر حذف الیاء الاولی فترسم مرکز حمراء بین الحاء والیاء الثابتة کما هو المرسوم فی مصحف الجزری وان اختیر حذف الیاء الثانیة فترسم یاء حمراء بعد الیاء الثابتة ای یستحیی نِسَآءَهُمْ باثبات الالف الممدودة بعد السین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُفْسِدِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَنُرِیْدُ بالنون مضمومة وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّمُنَّ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون وضم المیم وتشدید النون علی التعظیم والبناء للفاعل منصوب ای ننعم عَلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اسْتُضْعِفُوْا باثبات همزة الوصل وبضم التاء الفوقانیة وکسر العین المهملة بینهما ضاد معجمة ساکنة ماض مبنی للمفعول من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع ای اذلوا واهینوا فِی الْاَرْضِ کما تقدم وَنَجْعَلَهُمْ بالنون مفتوحة وفتح العین علی التعظیم والبناء للفاعل منصوب عطفا علی نَّمُنَّ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَئِمَّةً برسم الهمزة الاولی المفتوحة الفا للابتداء وبرسم الهمزة الثانیة المکسورة یاء من غیر نقط وبوضع مجعودة علیها موافقا للقیاس کما نص علیه الجزری فی النشر وان ادرجها الدانی

والشاطبي فيما رسم الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف القياس وليس كذلك وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة التوبة في الورد الثالث عشر بعد المائة ثم هو بتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة
وَنَجْعَلَهُمُ كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل الْوٰرِثِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو بالاتفاق جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَنُمَكِّنَ بالنون مضمومة وفتح الميم وكسر الكاف مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على نمن اي نبسط وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْاَرْضِ كما تقدم وَنُرِيَ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيب وفتحها من الثلاثي المجرد واما لوا فتحة الراء ورفعوا الاسماء الثلثة بعدها وهي فرعونُ وهامنُ وجنودُهما على الفاعلية وقرا الباقون بالنون والتعظيم وضموها وكسروا الراء بعدها على البناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء عطفا على نمن وبنصب الاسماء الثلثة بعدها على المفعولية والرسم صالح للقراءتين لان الالف على القراءة الاولى رسمت ياء لوقوعها ثالثة فِرْعَوْنَ كما تقدم
وَهَامٰنَ في رسم الالف بعد الهاء خلاف والاكثر اثباتها وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وتقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى منصوب او مرفوع كما تقدم وَجُنُوْدَهُمَا بضم الجيم والنون جمع الجند منصوب او مرفوع كما مر مِنْهُمْ كما تقدم لكن بادغام الميم في ميم مَّا وبدون السكون على المد غمو بالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَحْذَرُوْنَ بالياء التحتانية

معنويه

مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة على الغيب في البناء للفاعل كيعلمون آية بالاتفاق وَأَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَى باليآء أُمِّ بضم الهمزة وتشديد الميم مضاف مُوسَىٰ كما تقدم أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة أَرْضِعِيهِ بفتح الهمزة وكسر الضاد المعجمة والعين امر من باب الافعال وبياء ساكنة ضمير المخاطبة بعد العين وبوصل الضمير فَإِذَا بالالف واخرا وبوصل الفاء بالاول خِفْتِ ماض معلوم بكسر الخاء وسكون الفاء وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة عَلَيْهِ بوصل الضمير فَأَلْقِيهِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر القاف امر وبالياء الساكنة بعد القاف ضمير المخاطبة وبوصل ضمير المفعول فِي الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم اى البحر وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي كلاهما بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاولى وبفتح الزاى بعد الحاء المهملة الساكنة في الثانية وكلاهما بالياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطبة وبحذف نون الرفع للجزم إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف رَادُّوهُ باثبات الالف بعد الراء على ضابط الدانى لوقوع المشدد بعد الالف ولكن الجزرى حذفها جمع اسم الفاعل حذفت النون بعد الواو للاضافة وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول إِلَيْكِ بوصل الكاف المكسورة ضمير المخاطبة وَجَاعِلُوهُ اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الجيم على ماهو الضابط وهو المرسوم في مصحف الجزرى وكذا في الخلاصة ورسم في بعض المصاحف الصحيح باثبات الالف ونص عليه في هامشه وكانه وهم

وبحذف النون بعد الواو للاضافة وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَالْتَقَطَهٗ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير آلُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء مرفوع مضاف فِرْعَوْنَ كما تقدم لانه مخفوض بالفتح لانه غير مجرى لِيَكُوْنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَدُوًّا بتشديد الواو على زنة فعول منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَحَزَنًا قرأه حمزة والكسائي وخلف بضم الحاء المهملة واسكان الزاي وقرأ الباقون بفتحهما وهما لغتان بمعنى كالعُدْم والعَدَم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِرْعَوْنَ وَهَامٰنَ وَجُنُوْدَهُمَا الكل كما تقدم منصوبات بالاتفاق كَانُوْا كما تقدم خٰطِئِيْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة على ما هو الضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وكذا رسمه صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابي داود رحمه الله تعالى ثم هو بحذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الطاء المهملة كما رسمناه تبعا للجزري وان اختير حذف الياء علامة النصب ترسم مركز احمر قبل النون وفي الوجه الاول

رعاية لقراءة ابى جعفر خَطِيْنَ بدون الهمزة أما على انه تخفيف خطئين وهو الاشبه لان اباجعفر يحذف الهمزة للتخفيف وأما على انه من خطا يخطو اذا مشى بمعنى كانوا خاطين الصواب الى الخطاء كذا فى الكشاف آية بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت فى الوصل امْرَاَتُ باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى وكل ما فى كتاب الله من ذكر امراة فهو بالهاء الاسبعة احرف وذكر فى التفصيل وامرات فرعون ووافقه الشاطبى وغيره مرفوعة مضافة فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح قُرَّتُ بضم القاف والراء المشددة وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى وكل ما فى كتاب الله عز وجل من قرة عين فهو بالهاء الاحرفا واحدا فى القصص قرت عين لى ولك ووافقه الشاطبى وغيره مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو قرت عين مضاف عَيْنٍ بفتح العين وسكون الياء التحتانية لِّيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَكَ بوصل لام الجارة مفتوحة لَاتَقْتُلُوْهُ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية الثانية بينهما قاف ساكنة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول هذه هى القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لَاتَقْتُلُوْهُ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّيْ وَلَكَ بتقديم لاتقتلوه كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم عَسٰى ماض من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل يَّنْفَعَنَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبنصب العين وباثبات الف الضمير للتطرف اَوْ حرف ترديد نَتَّخِذَهٗ بالنون

مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم مع غيره من باب الافتعال وَبنصب الذال المعجمة عطفا على ينفعنا وَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاَصْبَحَ بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة ماض مبنى للفاعل من باب الافعال فُؤَادُ بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا لانها تبدل بالواو في التخفيف كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وَبوضع مجعودة على الواو مرفوع مضاف اُمِّ مُوْسٰى كلاهما كما تقدم ما قال الزمخشري في الكشاف وقرئ امّ مؤسى بالهمزة يعنى موضع الواو وجعلت الضمة في جارة الواو وهي الميم كانها فيها فهمزت كما تهمزوا او وجوه والرسم واحد فٰرِغًا بفتح الفاء بعدها الف وكسر الراء على اسم الفاعل في القراءة المشهورة وَرسم بحذف الالف للاختصار كما نص عليه الداني ووافقه الشاطبي والسيوطي منصوب وبالالف عوض التنوين بعد الغين المعجمة اى خاليا من ذكر كل شئ الا من ذكر موسى وَقرئ فِرْغًا بكسر الفاء وسكون الراء من قولهم دماؤهم بينهم فرغ اى هدر كذا في الكشاف اَقول ولا يبعد ان يوخذ الفرغ بمعنى الفراغ والله اعلم بالصواب وَالرسم صالح اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة واسمها ضميرا لقصة محذوف اَى انها كَادَتْ ماض من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وَبتطويل تاء التانيث ساكنة لَتُبْدِيْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون

الباء الموحدة وكسر الدال المهملة وسكون الياء وباثباتها بالاتفاق على التانيث
والبناء للفاعل من باب الافعال اى انها قاربت ان تظهر امر موسى بِهٖ
موصول لَوْلَآ حرف شرط حذف الجزاء لدلالة ما قبلها عليه اَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون مصدرية رَّبَطْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة
وسكون الطاء المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف علٰى بالياء قَلْبِهَا
بفتح القاف وسكون اللام وبوصل الضمير لِتَكُوْنَ بوصل لام كى مكسورة
وبالتاء مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة منصوب بتقدير ان
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَقَالَتْ
كما تقدم لِاُخْتِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبوصل الضمير
قُصِّيْهِ بضم القاف وكسر الصاد المهملة مشددة امر من قص اذا اتبع
اثر شئ وبالياء الساكنة ضمير المخاطبة وبوصل ضمير المفعول فَبَصُرَتْ
بوصل الفاء ماض معلوم وبضم الصاد المهملة ككرم على المشهورة وقرئ
بكسر الصاد كفرح كذا فى الكشاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول
عَنْ جُنُبٍ بضم الجيم والنون على المشهورة وقرئ بضم الجيم وسكون
النون وقرئ بالالف بعد الجيم على زنة فاعل كذا فى الكشاف والمعنى
واحد والرسم صالح بان يقال حذف الالف تخفيفا او لرعاية القراءتين
وَهُمْ لَا يَشْعُرُوْنَ كلاهما كما تقدم ما آية بالاتفاق وَحَرَّمْنَا بالحاء المهملة
والراء المشددة مفتوحتين وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير الْمَرَاضِعَ باثبات همزة الوصل وبحذف

الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل اما جمع مُرْضِع بضم الميم وكسر
الضاد المعجمة اسم الفاعل من الارضاع او جمع مَرْضَع بفتح الميم والضاد
على المصدر الميمي وهو الرضاع او اسم الظرف منصوب مِنْ جارة قَبْلُ
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم فَقَالَتْ كما تقدم الا انه
بوصل الفاء في الابتداء هَلْ حرف استفهام اَدُلُّكُمْ بهمزة مفتوحة
وضم الدال المهملة وتشديد اللام على المتكلم المفرد مرفوع و بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء اَهْلِ مخفوض مضاف
بَيْتٍ بتطويل التاء لانها اصلية يَكْفُلُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الفاء على الغيب كينصرون والبناء للفاعل و بوصل ضمير المفعول
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما لَهٗ موصول نٰصِحُوْنَ بحذف الالف قبل الصاد
المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَرَدَدْنٰهُ بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح الدال الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلٰى بالياء اُمِّهٖ بضم الهمزة
وتشديد الميم ووصل الضمير كَيْ بفتح الكاف وسكون الياء ناصبة الفعل
تَقَرَّ بالتاء مفتوحة وفتح القاف وتشديد الراء على التانيث والبناء للفاعل
منصوب عَيْنُهَا مرفوع وبوصل الضمير وَلَا تَحْزَنَ بالتاء مفتوحة وسكون
الحاء المهملة وفتح الزاي على التانيث والبناء للفاعل منصوب عطفا على تقر وَلِتَعْلَمَ
بوصل لام كي مكسورة و بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على التانيث
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون وَعْدَ
بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ

بتشديد القاف مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد
النون اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضما
لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
ع ٥
من العلم آية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام والميم المشددة شرطية بَلَغَ
ماض معلوم وبفتح اللام بعدها غين معجمة اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين
المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوبة وَاسْتَوٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة آى بلغ اربعين سنة اٰتَيْنٰهُ
بالف واحدة قبلها بجعود لا مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَعِلْمًا بكسر العين المهملة وسكون اللام
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال نَجْزِى بالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا
كما نص عليه الدانى الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح
الخاء المعجمة الْمَدِيْنَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة عَلٰى بالياء حِيْنِ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية
مخفوض مضاف غَفْلَةٍ بفتح الغين المعجمة وسكون الفاء وفتح اللام وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة اَهْلِهَا بوصل الضمير فَوَجَدَ بوصل الفاء

ماض معلوم وبفتح الجيم فيهما بوصل الضمير رَجُلَيْنِ تثنية رجل يَقْتَتِلٰنِ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الاولى بعد القاف الساكنة وكسر التاء
الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية
بعد اللام بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الداني وغيره هٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مِنْ جارة شِيْعَتِهٖ
بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبوصل
الضمير اى جماعته وهم بنو اسرائيل وَهٰذَا مِنْ كلاهما كما تقدم عَدُوِّهٖ
بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو فَاسْتَغَاثَهُ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من الاستغاثة بالغين المعجمة
والثاء المثلثة على المشهورة وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الداني
وهو الاكثر ولكن الجزري حذفها وبوصل الضمير وقرئ اسْتَعَانَهُ بالعين
المهملة والنون بعد الالف كما في الكشاف والبيضاوى وآل الرسم صالح له
الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة على المشهورة قال الزمخشري
وقرأ سيبويه بدل الَّذِىْ ولا يساعده الرسم مِنْ شِيْعَتِهٖ كلاهما كما تقدم عَلَى بالياء الَّذِيْ كما تقدم
مِنْ عَدُوِّهٖ كلاهما كما تقدم فَوَكَزَهٗ بوصل الفاء وبفتح الواو والكاف والزاى ماض معلوم
اى ضربه بالكف مُوْسٰى كما تقدم وقرأ ابن مسعود فَلَكَزَهٗ باللام موضع الواو وكذا
في الكشاف ومعناهما ووزنهما واحد لكن لا يساعده الرسم فَقَضٰى بوصل
الفاء ماض معلوم وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
اى فمات عَلَيْهِ بوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف هٰذَا كما تقدم
مِنْ جارة عَمَلِ بالتحريك مخفوض مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اِنَّهٗ

بكسر

بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوٌّ كما تقدم الا انه غير
مضاف مرفوع مُّضِلٌّ بضم الميم وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام اسم
فاعل من باب الافعال مرفوع منون مُّبِينٌ اسم فاعل من ابان مرفوع
آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه
حرف النداء وياء الاضافة اِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ظَلَمْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون
الميم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم نَفْسِي بفتح النون وسكون
الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَاغْفِرْ بلفظ الامر وباثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء بعد الغين المعجمة وسكون الراء واختلف
في اظهار الراء وادغامها في لام لِي وهو بوصل لام الجر مكسورة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فَغَفَرَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء بعد
الغين وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لَهُ وهو موصول
اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباظهار الهاء عند
الجمهور وادغمها ابوعمرو في هاء هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ كلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدم بِمَا بوصل
باء القسم وباثبات الالف لان ما مصدرية أَنْعَمْتَ بفتح الهمزة والعين
المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق
فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة الفعل أَكُونَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم
المفرد منصوب ظَهِيرًا فعيل من الظهر اى معينا منصوب وبالالف في

الآخر عوض التنوين لِّلۡمُجۡرِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَأَصۡبَحَ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم قبيل الورد فِي الۡمَدِينَةِ كما تقدم الا انه
مخفوض خَآئِفًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين يَتَرَقَّبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والراء والقاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
مرفوع آى يخاف فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول الَّذِي
كما تقدم وباثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا للدرج
اسۡتَنصَرَهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة
ماض معلوم من باب الاستفعال بِالۡأَمۡسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم يَسۡتَصۡرِخُهُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة وكسر الراء ورفع
الخاء المعجمة ووصل الضمير على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
اى يسال النصرة قَالَ كما تقدم لَهُۥ مُوسَىٰٓ كما تقدم إِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير لَغَوِيٌّ بوصل لام التاكيد وبفتح الغين
المعجمة وكسر الواو وتشديد الياء فعول من الغواية اصله غووى ابدلت الواو
ياء لانضمام ما قبلها وادغمت في الياء وكسر ما قبلها مرفوع منون مُّبِينٌ
كما تقدم آية بالاتفاق فَلَمَّآ بوصل الفاء اداة شرط أَنۡ بفتح الهمزة
وسكون النون زائدة لوقوعها بعد لما أَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق أَنۡ ناصبة الفعل يَبۡطِشَ

بالياء

بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة ونصب الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل كيضرب عند الجمهور وقرأه ابو جعفر بضم الطاء كينصر وهما لغتان بمعنى بِالَّذِي كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة هُوَ عَدُوٌّ كما تقدم لَّهُمَا بوصل لام الجر مفتوحة قَالَ كما تقدم يَٰمُوسَىٰٓ بحذف الالف من حرف الندآء وبوصل الياء بالميم وهو كما تقدم أَتُرِيدُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَقْتُلَنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية ونصب اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَمَا بوصل كاف الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية قَتَلْتَ ماض معلوم وبفتح التاء وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة في الاخر ضمير المخاطب نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بِالْأَمْسِ كما تقدم إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية تُرِيدُ كما تقدم الا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة منصوب جَبَّارًا بفتح الجيم والباء الموحدة المشددة على المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني ومافي بعض المصاحف من انه مختلف رسما اثباتا وحذفا فلا يعبؤ به منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى قتالا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا تُرِيدُ كما تقدم الا انه بما النافية أَن تَكُونَ كلاهما كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُصْلِحِينَ بكسر اللام بعد الصاد المهملة مخففة جمع اسم الفاعل

من باب الافتعال آية بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها ورسم في مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره
ابوحاتم وليس بمتبع كما نص عليه الشاطبي رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم
مرفوع مِنْ جارة اَقْصَا بفتح الهمزة افعل التفضيل رسم بالالف بعد الصاد
المهملة بالاتفاق مع انه يائي وهي من الاحرف السبعة التي رسمت بالالف
مع كونها يائية كما نص عليه الداني حيث قال في تفصيل الاحرف السبعة
وفي القصص وليس من اقصا المدينة وقال في باب ما اتفقت على رسمه
مصاحف اهل العراق وفي القصص من اقصا المدينة بالالف ووافقه الشاطبي
وغيره مضاف والالف ثابتة في الرسم بالاتفاق مع سقوطها في الوصل
الْمَدِيْنَةِ كما تقدم يَسْعٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وفتح
العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل اي يسرع في مشيه من طريق
اقرب وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قال يُوسُفُ
كلاهما كما تقدم مااِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمَلَاَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم واللام بعدها وبرسم الهمزة المفتوحة في الاخر الفا
موافقا للقياس بالاتفاق منصوب يَأْتَمِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال اي يتشاورون في قتلك بِكَ موصول لِيَقْتُلُوْكَ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد

الوا ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَاَخْرُجْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم اِنِّىْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل النّٰصِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى وبالصاد والحاء المهملتين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَخَرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء مِنْهَا جارة وبوصل الضمير خَآئِفًا يَّتَرَقَّبُ كلاهما كما تقدما قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدم نَجِّنِيْ بفتح النون وكسر الجيم مشددة على صيغة الامر من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَمَّا اداة شرط كما تقدم الا انه بالواو وموقع الفاء تَوَجَّهَ بفتح التاء الفوقانية والواو والجيم المشددة ماض معلوم من باب التفعل تِلْقَآءَ بكسر التاء الفوقانية وسكون اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَدْيَنَ بفتح الميم وسكون الدال المهملة وفتح الياء التحتانية وبفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى اسم قرية على مسيرة ثمانية ايام من مصر سميت بمدين ابن ابراهيم قَالَ باثبات الالف بعد القاف عَسٰى ماض من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الآخر ياء بالاتفاق تغليبا للاصل على مراد الامالة رَبِّيْٓ بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَنْ ناصبة الفعل يَّهْدِيَنِيْ بالياء التحتانية

ع ٦

مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَوَآءَ بفتح السين والواو وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَلَمَّاۤ كما تقدم وَرَدَ ماض معلوم وبفتح الراء مَآءَ باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَدْيَنَ كما تقدم وَجَدَ ماض معلوم وبفتح الجيم عَلَيْهِ بوصل الضمير اُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا يَسْقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل آية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي وَوَجَدَ كما تقدم الا انه بزيادة واو العطف مِنْ جارة دُوْنِهِمُ بخفض النون وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا امْرَاَتَيْنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا وبفتح التاء الفوقانية وكسر النون تثنية امراة تَذُوْدٰنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره آى تمنعان قَالَ كما تقدم مَا خَطْبُكُمَا بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة ورفع الباء الموحدة ووصل ضمير المثنى آى ماشانكما قَالَتَا باثبات الالف بعد القاف وبالتاء الفوقانية على

التانيث وباثبات الف التثنية بالاتفاق لوقوعها طرفا لَا نَسْقِي بالنون مفتوحة وكسر القاف على لفظ المتكلم معه غيره على المشهورة وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق وقرئ بضم النون وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال كذا في الكشاف وفي الرسم واحد حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَصْدُرَ بالياء التحتانية قرأه ابوجعفر وابن عامر وابو عمرو بفتح الياء وضم الدال المهملة كينصر ومعناه لا ينصرف وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الدال من باب الافعال بمعنى يصرف وبالصاد المهملة الساكنة على التذكير والبناء للفاعل بالاتفاق منصوب بتقدير ان بعد حتى واشم الصاد زايا رويس وحمزة والكسائي وخلف لا غيرهم الرِّعَآءُ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء جمع راع كصيام وقيام جمعي صائم وقائم وقرئ بضم الراء على انه اسم جمع كذا في الكشاف والرسم صالح تم هو باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق ويجد في صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاَبُوْنَا بالواو وعلامة الرفع بعد الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف شَيْخٌ بفتح الشين المعجمة وسكون الياء ورفع الخاء المعجمة منونة كبير مرفوع آية بالاتفاق فَسَقٰى بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح القاف مخففة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة لَهُمَا بوصل لام الجر مفتوحة ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة تَوَلّٰى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اِلَى بالياء الظِّلِّ باثبات

همزة الوصل وبكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام فقال رب
كلا هما كما مر الا انه بوصل الفاء في الابتداء إني كما تقدم لما بوصل لام
الجر مكسورة وتخفيف الميم وباثبات الالف لان ما موصولة أنزلت بفتح
الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب إلي بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية
في ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق من جارة خير بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية فقير مرفوع آية بالاتفاق فجاءته بوصل الفاء ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف ووضع مجهودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير ولم
يذكر احد هنا زيادة الياء بين الجيم والالف والله اعلم بالصواب
إحدىهما بكسر الهمزة وسكون الحاء وفتح الدال المهملتين وبرسم الالف
المقصورة بعد الدال ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل ضمير التثنية
تمشي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التانيث والبناء
للفاعل وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق على بالياء استحياء مصدر على
زنة استفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجهودة موقعها مخفوض منون قالت باثبات الالف بعد القاف وبتطويل
تاء التانيث ساكنة إن بكسر الهمزة وتشديد النون أبي بسكون ياء
الاضافة بالاتفاق يدعوك بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على
التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بالحوق ضمير المفعول ليجزيك بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل وبنصب
الياء التحتانية بتقدير ان وبوصل الضمير أَجْرَ بفتح الهمزة واسكون الجيم
منصوب مضاف مَا سَقَيْتَ ماض معلوم وبفتح القاف وسكون الياء
التحتانية وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لَنَا بوصل لام الجر
وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة
اداة شرط جَآءَهُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف وَقَصَّ ماض معلوم
وبتشديد الصاد المهملة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْقَصَصَ باثبات همزة
الوصل وبفتح القاف والصاد المهملة وبنصب الصاد الاخرى اى اخبره
خبره قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى لام لَا تَخَفْ وهى بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل نَجَوْتَ ماض معلوم
وبفتح الجيم وسكون الواو وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ
الْقَوْمِ الظّٰلِمِيْنَ الكل كما تقدم فى الورد السابق قَالَتْ بالتانيث كما
تقدم اِحْدٰىهُمَا كما تقدم يٰٓاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ابت وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
قرأه ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وكسرها الباقون وقد تقدم تحقيقه
مستوفى فى اوائل سورة يوسف اسْتَأْجِرْهُ بصيغة الامر من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد
التاء الفوقانية المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين

وبسكون الراء ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في اثباتها وحذفها والله اعلم بالصواب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون خَيْرَ كما تقدم الا انه منصوب مضاف مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل اسْتَأْجَرْتَ ماض معلوم من باب الاستفعال وحكم همزة الوصل والهمزة الساكنة بعد التاء كما تقدم في استأجره وبتطويل التاء في الآخر مفتوحة ضمير المخاطب الْقَوِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء فعيل من القوة مرفوع الْأَمِينُ باثبات همزة الوصل فعيل من الامانة مرفوع آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون أُرِيدُ بالهمزة المضمومة وكسر الراء على المتكلم المفرد من باب الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل أُنكِحَكَ بضم الهمزة وسكون النون وكسر الكاف على المتكلم المفرد من باب الافعال وبنصب الحاء المهملة وبوصل الضمير إِحْدَى بالياء في الآخر على مراد الامالة ابْنَتَيَّ باثبات همزة الوصل تثنية ابنة وبحذف نون التثنية للاضافة وبتشديد ياء الاضافة لادغام ياء الاعراب فيها وبفتحها بالاتفاق هَٰتَيْنِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالتاء المفتوحة بالاتفاق كما نص عليه الداني وبالياء علامة الجر وبكسر النون لانه مثنى قرأه الجمهور بتخفيف النون وقرأ ابن كثير بتشديدها مع تمكين المد في الياء لالتقاء الساكنين والرسم واحد عَلَىٰ بالياء أَن ناصبة الفعل تَأْجُرَنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الجيم على الخطاب

والجمله

والبناء للفاعل كينصر بالاتفاق وبنصب الراء وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق تَأْجُرَنِي بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب وباثبات الياء بالاتفاق مضاف حِجَجٍ بكسر الحاء المهملة وفتح الجيم الاولى جمع حجة بالكسر بمعنى السنة فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَتْمَمْتَ بفتح الهمزة والميم الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَشْرًا بفتح العين وسكون الشين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَمِنْ جارة وبوصل الفاء عِنْدِكَ بخفض الدال وَمَآ أُرِيدُ كما تقدم الا انه بها النافية أَنْ ناصبة الفعل أَشُقَّ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد القاف منصوب على المتكلم المفرد والبناء للفاعل عَلَيْكَ بوصل الضمير سَتَجِدُنِي بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبرفع الدال وبنون الوقاية قرأه المدنيان بفتح ياء الاضافة وأسكنها الباقون إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم الفاعل ايـة بالاتفاق قَالَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بَيْنِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكَ منصوب وبوصل الضمير أَيَّمَا بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية منصوبة أَيّ شرطية وما مزيدة

للتوكيد ورسمت موصولة بالاجماع لان ما المزيدة لكونها كالمعدومة
معنى خففت بوصلها خطا ولم يتعرض لرسمها ائمة الرسم لانه موافق لما عليه
اهل العربية ثم هو باثبات الالف خطا مع سقوطها لفظا في الوصل وقرئ
بسكون الياء وفي قرآءة ابن مسعود رضي الله عنه ايّ بدون ما باضافة
ايّ الى الاجلين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الْاَجَلَيْنِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة والجيم واللام وبياء علامة الجر وبكسر النون
تثنية الاجل قَضَيْتُ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء
التحتانية وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد فَلَاعُدْوَانَ
بوصل الفاء بلا وبضم العين وسكون الدال المهملتين على المشهورة
وباثبات الالف بعد الواو على ما نص عليه الدانى لكن الجزرى حذفها
وبفتح النون لانه اسم لا النافية للجنس وعن ابن قطيب بكسر العين
كذا في الكشاف والمعنى واحد عَلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء
الاصلية في ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم على
بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية نَقُوْلُ بالنون مفتوحة
وضم القاف على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع وَكِيْلٌ مرفوع
اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط
قَضٰى ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة مُوْسَى بالياء كما تقدم الْاَجَلَ باثبات همزة
الوصل وبالتحريك منصوب وَسَارَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
السين المهملة بِاَهْلِهٖ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الاخر
اٰنَسَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتدآء وبفتح النون والسين

المهملة

المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى ابصر مِن جَانِبِ باثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق اسم فاعل مضاف الطُّورِ باثبات همزة
الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو وهو الجبل الذى عليه
النبات نَارًا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى لام لِاَهْلِهِ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبوصل
الضمير قرأه حمزة بضم الهاء فى الوصل اتباعا لضمة الكاف فى امكثوا
وقرأ الباقون بكسر الهاء على الاصل امْكُثُوْٓا امر وباثبات همزة الوصل
وبضم الكاف والثاء المثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّىْٓ بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه الكوفيون ويعقوب وابن عامر
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ءَانَسْتُ كما تقدم فى ءانس الا انه
بسكون السين وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد نَارًا
كما تقدم لَّعَلِّىْٓ بتشديد اللام الثانية مكسورة قرأه الكوفيون
ويعقوب بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون ءَاتِيْكُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
وباثباتها بالاتفاق وبوصل الضمير يحتمل ان يكون مضارعا على المتكلم
المفرد من باب الافعال فالمجعودة عوض عن همزة المتكلم ويحتمل
ان يكون اسم فاعل من الاتيان فالمجعودة عوض عن الهمزة التى هى
فاء الكلمة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهَا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة
وبوصل الضمير بِخَبَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة

والباء زائدة اذا جعل ءاتیکم اٰتِیکُمْ مضارعا وللتعدیة اذا جعل ءاتیکم اسم فاعل اَوْ حرف تردید جَذْوَةٍ قرأه عاصم بفتح الجیم وقرأ حمزة وخلف بضمها وقرأ الباقون بکسرها وهٰی لغات والکسر اکثر واشهر معناها القطعة الغلیظة من الحطب فیها نار وقال قتادة هی الشعلة من النار وکذا فی الاحتجاج وبسکون الذال المعجمة وفتح الواو وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَعَلَّكُمْ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما تَصْطَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الطاء المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد المهملة ای تدفئون آیة بالاتفاق فَلَمَّا کما تقدم اَتٰهَا بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانیة ماض معلوم من الاتیان وبرسم الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی وبوصل الضمیر نُوْدِیَ بضم النون وکسر الدال وفتح الیاء ماض مجهول من باب المفاعلة مِنْ جارة شَاطِئِ باثبات الالف وفاقا بعد الشین المعجمة وبکسر الطاء المهملة وبرسم الهمزة المکسورة فی الاخر یاء کما نص علیه الدانی وغیره وبلا نقط وبوضع مجعودة علیها مضاف الْوَادِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وبحذف الیاء فی الاخر بالاتفاق قال الدانی قد اغفل ابن الانباری من الیاءات المحذوفات فی رسم خمسة مواضع فلم یذکرها مع نظائرها وذکر فی تفصیل المواضع وکذا فی القصص الواد الایمن ووافقه الشاطبی

ربع الحزب

وقرأه الجمهور بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأ يعقوب بالياء في الوقف
الْأَيْمَنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الياء
التحتانية وفتح الميم فِي الْبُقْعَةِ باثبات همزة الوصل وبضم الباء
الموحدة في المشهورة وسكون القاف وفتح العين المهملة وقرئ
بفتح الباء كذا في الكشاف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الْمُبٰرَكَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وبفتح الراء والكاف اسم مفعول من باب
المفاعلة ويحتمل ان يكون مصدرا وصفت به مبالغة وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط مخفوضة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الشَّجَرَةِ
باثبات همزة الوصل وبالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة لان
في نودي معنى القول يٰمُوسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالميم وبالياء في الآخر على مراد الامالة كما تقدم إِنِّي بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون
ياء الاضافة وفتحها الباقون أَنَا بالالف اولا وآخرا وتخفيف النون
ضمير المتكلم المفرد اللّٰهُ كما تقدم رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف
الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام آية بالاتفاق وَأَنْ مفسرة كما تقدم أَلْقِ بفتح الهمزة
وسكون اللام وكسر القاف امر من باب الافعال عَصَاكَ بالالف بعد
الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي لا يمال فَلَمَّا كما تقدم
رَءَاهَا ماض معلوم وبحذف احدى الالفين بعد الراء كراهة اجتماع

صورتين متفقتين قال الدانى وكل ما فى كتاب الله عز وجل من ذكر
رءا سواء جاء بعد لام الفعل ساكنا او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف
بالف واحدة قال ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام انتهى اقول
فان اختير حذف صورة الهمزة فلتوضع مجعودة بعد الراء كما رسمنا
تبعا للجزرى وان اختير حذف لام الكلمة فلتوضع الفتحة الحمراء بعد الالف
الثابتة تَهۡتَزُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسكون الهاء وفتح التاء الثانية
وتشديد الزاى مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال
اى تتحرك كَأَنَّهَا بفتح الهمزة والنون المشددة ووصل الضمير جَآنّٞ
باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبتشديد النون مرفوع منون اى حية خفيفة
صغيرة وَلَّىٰ بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم
الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مُدۡبِرٗا بضم الميم وسكون
الدال المهملة وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من الادبار منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين وَلَمۡ يُعَقِّبۡ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين
المهملة وكسر القاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مجزوم اى لم يلتفت يَٰمُوسَىٰ كما تقدم أَقۡبِلۡ بفتح الهمزة وكسر الباء
الموحدة وسكون اللام امر من باب الافعال وَلَا تَخَفۡ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب إِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل ٱلۡأٓمِنِينَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة ممدودة بعد اللام وهى صورة
الهمزة وبحذف الالف بعدها لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل
وبكسر الميم ورسم الجزرى مجعودة قبل الالف ولا يساعده الضابط

والله

والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق اُسْلُكْ باثبات همزة الوصل مضمومة
في الابتداء وبسكون السين المهملة وضم اللام وسكون الكاف امر
يَدَكَ منصوب وبالافراد وفاقا فِي جَيْبِكَ بفتح الجيم وسكون الياء
التحتانية ووصل الضمير تَخْرُجْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر بَيْضَآءَ باثبات الالف
الممدودة بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مؤنث ابيض منصوب
غير مجرى مِنْ جارة غَيْرِ مخفوض مضاف سُوٓءٍ بضم السين وسكون الواو
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة
موقعها وَاضْمُمْ امر وباثبات همزة الوصل وسكون الضاد المعجمة
وضم الميم الاولى وسكون الثانية ولذا فك عن الادغام اِلَيْكَ
بوصل الضمير جَنَاحَكَ بفتح الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
منصوب وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الرَّهْبِ
باثبات همزة الوصل رواه حفص بفتح الراء وسكون الهاء وقرأه المدنيان
والبصريان وابن كثير بفتح الراء والهاء وقرأ الباقون بضم الراء وسكون
الهاء وقرئ بضمهما كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى كالحزن والحزن
والرشد والرشد والبخل والبخل كذا في الاحتجاج اى الخوف فَذٰنِكَ
بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لانه تثنية وقعت
حشوا وكذلك رسمه الجزرى في مصحفه واثبتت الالف في بعض المصاحف
ولا ارى له وجها قرأه اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بتخفيف
النون على انه مثنى ذلك وقرأ ابن كثير وابو عمرو ورويس بتشديد النون

على انه مثنى ذلك ومد والالف مدا طويلا لالتقاء الساكنين والرسم
صالح للوجهين وتذكيراسم الاشارة مع ان المشار اليهما وهى العصا
واليد مؤنثان لتذكير الخبر بُرْهَانٰنِ بضم الباء الموحدة وسكون الراء
وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبحذف
الف التثنية لوقوعها حشوا بين النونين مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء
ووصل الضمير اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الجر لانه غير مجرى وَمَلَائِهٖ
بفتح الميم واللام وباثبات الالف بعد اللام وبياء بعد الالف واختلف
فى ان صورة الهمزة ماذا فقيل الالف وقيل الياء وقد تقدم تحقيقه مستوفى
فى سورة الاعراف فى الورد الثامن والتسعين ثم هو بوصل الضمير اِنَّهُمْ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فٰسِقِيْنَ بحذف الالف بعد
الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة
اِنِّيْ كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَتَلْتُ ماض
معلوم وبفتح التاء وسكون اللام وبتطويل التاء فى الآخر مضمومة
ضمير المتكلم المفرد مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين فَاَخَافُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع

أَنْ ناصبة الفعل يَقْتُلُوْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبكسر نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقرأه الجمهور بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين آية بالاتفاق وَاَخِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰرُوْنُ بحذف الالف بعد الهاء كما تقدم مرفوع على الابتداء هُوَاَفْصَحُ افعل التفعيل وبالصاد والحاء المهملتين مِنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِسَانًا باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاَرْسِلْهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير مَعِيَ رواه حفص بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها رِدْءًا بكسر الراء بالاتفاق واختلفوا فى الدال فقرأ نافع بفتحها منونة من غير همز على وزن سوى على ان اصله رِدْءً بالهمز فحذفت الهمزة والقيت حركتها على الدال قبلها تخفيفا وقرأ ابوجعفر مثله بلا تنوين وصلا ووقفا ووافقه حمزة وقفا وقرأ الباقون باسكان الدال وبالهمزة منونة على زنة فعل بمعنى مفعول فهو اسم لما يعان والرسم صالح للوجوه لانه رسم بالالف بعد الدال فهى على جميع الوجوه عوض عن التنوين لكن على القراءة الثالثة توضع مجعودة عوضا عن الهمزة بعد الدال وبعد المجعودة الف عوض التنوين لا على الاوليين ويحتمل ان تكون الالف صورة الهمزة وحذفت الالف التى هى عوض التنوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلا حاجة حينئذ الى مجعودة قبل الالف بل توضع مجعودة على راس الالف لتدل

على انها صورة الهمزة اى عونا و ناصرا يُصَدِّقُنِيْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الصاد المهملة وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل قرأ عاصم وحمزة برفع القاف على انه صفة رِدْءًا وجواب
الدعاء محذوف وقرأ الباقون بالجزم على جواب الدعاء ثم هو بنون الوقاية
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
اَخَافُ كما تقدم لانه بدون الفاء فى الابتداء اَنْ ناصبة الفعل
يُّكَذِّبُوْنِ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب
وبوصل نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره قرأه الجمهور بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم وقرأ
يعقوب بالياء فى الحالين ووافقه ورش فى الوصل آية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف سَنَشُدُّ بوصل السين حرف التسويف وبالنون
مفتوحة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة مرفوعة على
التعظيم والبناء للفاعل عَضُدَكَ بفتح العين المهملة وضم الضاد
المعجمة ونصب الدال المهملة بِاَخِيْكَ بوصل الباء الجارة وبالياء علامة
الجر بعد الخاء وبوصل الضمير وَنَجْعَلُ بالنون مفتوحة وفتح العين على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى لام لَكُمَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبضمير المثنى سُلْطٰنًا بحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين فَلَا يَصِلُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء

التحتانية مفتوحه وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل
إِلَيْكُمَا بوصل الضمير بِئَايَٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على
الاكثر وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق والمصحف الشامي
بياءين ذكره الجزرى في النشر عن السخاوى أَنتُمَا ضمير مخاطبين
وَمَنِ موصولة كسرت النون في الوصل اتَّبَعَكُمَا باثبات همزة
الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب
الافتعال وبوصل الضمير للمثنى الْغَٰلِبُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الغين المعجمة اٰية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام
والميم المشددة اداة شرط جَآءَهُم ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها ورسم في المصحف المكى بالياء بين الجيم والالف ذكره
الشاطبى وقال ليس بمغتفر ثم هو بادغام ميم الضمير في ميم مُّوسَىٰ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم بِئَايَٰتِنَا
كما مر انفا بَيِّنَٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قَالُوا۟ باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا هَٰذَآ بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال إِلَّآ حرف استثناء
سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع منون مُّفْتَرًى بفتح
التاء الفوقانية اسم مفعول من باب الافتعال وبالياء في الاخر على

مراد الامالة وبالتنوين بالاتفاق وَمَا سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم
وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف بِهٰذَا بوصل الباء الجارة
والباقي كما تقدم فِيْٓ اٰبَآئِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في
الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير للتطرف
الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبرسمها
الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبتشديد الواو مفتوحة جمع الاولى آية
بالاتفاق وَقَالَ مُوْسٰى كلاهما كما تقدم الا ان ابن كثير قرأ بغير
واو العطف وكذا هو في مصاحف مكة وقرأ الباقون بواو العطف وكذا
هو في مصاحفهم قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي القصص في مصاحف
اهل مكة قَالَ مُوْسٰى رَبِّيْٓ اَعْلَمُ بغير واو وقبل قال وفي سائر المصاحف وَقَالَ
بالواو انتهى فهو على الواو عطف وعلى عدمها استيناف كذا في الاحتجاج
رَبِّيْٓ بتشديد الباء الموحدة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون
ياء الاضافة وفتحها الباقون اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَنْ
موصولة وبوصل الباء الجارة جَآءَ ماض معلوم كما تقدم الا انه بدون
ضمير المفعول وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف
قاله ابوحاتم وقال الداني لم نجده في شيء من مصاحف اهل الامصار بِالْهُدٰى
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم
الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة عِنْدِهٖ
بخفض الدال مضافا الى الضمير وَمَنْ موصولة تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
على التانيث من الافعال الناقصة عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائي وخلف

واو ٣٤٣

بالياء

باليا ء التحتانية على التذكير مرفوع بالاتفاق لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري
وَبرسم التاء في الآخرها ء مع النقط مرفوع مضاف الدَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات
همزة الوصل وَبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَقَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحدة مشددة وباثبات
الالف في الآخر بالاتفاق الْمَلَاُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام
وَبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا بالاتفاق وَبوضع مجعودة عليها
مرفوعة مَا عَلِمْتُ ماض معلوم وبكسر اللام وسكون الميم وَبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وَهي جارة اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق غَيْرِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَاَوْقِدْ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الدال المهملة امر من باب الافعال
لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاختلف في ادغام
الياء في ياء يٰهَامٰنُ وَهو بحذف الالف من حرف النداء وَبوصل الياء
بالهاء وفي رسم الالف بعد الهاء خلاف اثباتا وحذفا كما تقدم في اوائل
السورة وَبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق وبضم النون عَلَى بالياء الطِّيْنِ

باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء فَاجْعَلْ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح العين امر وبادغام اللام الساكنة
في لام لِّيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو كما تقدم بسكون ياء الاضافة بالاتفاق صَرْحًا بفتح الصاد
المهملة وسكون الراء منصوب وبالالف بعد الحاء عوض التنوين
اى قصرا مشيدا لَّعَلِّيْ بتشديد اللام الثانية مكسورة قرأ لا يعقوب
والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَطَّلِعُ بفتح الهمزة
والطاء المهملة المشددة وكسر اللام على المتكلم المفرد من باب
الافتعال واصله بالتاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الطاء وادغمت في
الطاء مرفوع اِلٰى بالياء اِلٰهِ كما تقدم الا انه مضاف مُوْسٰى كما تقدم
وَاِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق لَاَظُنُّهٗ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة وضم
الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم المفرد وبوصل
الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاسْتَكْبَرَ
باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الاستفعال هُوَ باظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في واو
وَجُنُوْدُهٗ وهو مرفوع جمع جند فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
وَظَنُّوْٓا بتشديد النون ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا

سکونا وضما إِلَيْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف لَا يُرْجَعُونَ بالیاء التحتانیة على الغیب قرأه نافع ویعقوب وحمزة والکسائی وخلف بفتح الیاء وکسر الجیم على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الجیم على البناء للمفعول آیة بالاتفاق فَأَخَذْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسکون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَجُنُوْدَهٗ منصوب فَنَبَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسکون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الیاء التحتانیة وتشدید المیم فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة وسکون الراء امر كَيْفَ مبنی على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَاقِبَةُ کما تقدم الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اَئِمَّةً بفتح الهمزة الاولى ورسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة الثانیة یاء بلا نقط بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة يَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین المهملة على الغیب والبناء للفاعل إِلَى بالیاء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط لَا يُنْصَرُوْنَ بالیاء التحتانیة

مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق
وَاَتْبَعْنٰهُمْ بفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة
وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضما فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد
الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني لَعْنَةً بفتح اللام وسكون العين
المهملة وفتح النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ
الْقِيٰمَةِ كلاهما كما تقدم هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم
فيه وبفتح النون للوصل الْمَقْبُوْحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالقاف والحاء
المهملة جمع اسم المفعول آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد
اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
مُوْسَى بالياء كما تقدم والياء ثابتة في الخط مع سقوطها لفظا في
الوصل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق منصوب مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف
مَآ اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الْقُرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبضم
القاف والراء جمع القرن منصوب الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد لام التعريف مشبعة وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام مؤنث

ع

الاول وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بَصَآئِرَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع بوزان مفاعل وكذلك هو فى مصحف الجزرى واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجوفة عليها منصوب على الحال وبلا تنوين لانه غير مجرى لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَهُدًى بضم الهاء وبالياء فى الآخر تغليبا للاصل منون بالاتفاق وَرَحْمَةً برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَمَا كُنْتَ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِجَانِبِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مضاف الْغَرْبِيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الراء وبالياء المشددة مخفوضة للنسب نعت للمحذوف اى جانب الجبل او الوادى الغربي ويجوز ان يراد الجانب الغربي باضافة الموصوف الى الصفة إِذْ بسكون الذال قَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء مُوسَى كما تقدم الْأَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية وَمَا كُنْتَ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الشَّاهِدِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَكِنَّا بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون

على ادغام النون الاصلية الساكنة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْشَأْنَا بفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وكبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا وكوضع مجعودة عليها بغير لون لها للقراء تين وباثبات الف الضمير للتطرف قُرُوْنًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَتَطَاوَلَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها طاء مهملة مفتوحة وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبفتح الواو ماض معلوم من باب التفاعل عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ايضا كسرا وضما الْعُمُرُ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة والميم مرفوع وَمَا كُنْتَ كما تقدم ثَاوِيًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اى مقيما فِىْٓ اَهْلِ مَدْيَنَ بفتح الميم والياء التحتانية بينهما دال مهملة ساكنة وبفتح النون فى الجر لانه غير مجرى تَتْلُوْا بتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحة تاء المضارعة على الخطاب فى البناء للفاعل والثانية ساكنة فاء الفعل وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع كما ضبطه الدانى وغيره عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه اختلف فى الميم سكونا وضما اٰيٰتِنَا كما تقدم قبيل الورد الا انه بدون الباء الجارة ومنصوب بالكسر لانه جمع مؤنث سالم وَلٰكِنَّا كما تقدم آنفا كُنَّا بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف مُرْسِلِيْنَ بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الكل كما تقدم رسما وقراءة

الطُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو اِذْ بسكون الدال نَادَيْنَا باثبات الالف بعد النون وبفتح الدال وسكون الياء ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الف الضمير للتطرف وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون مخففة من المثقلة رَّحْمَةً برسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة بفعل مقدر اى ارسلناك رحمة وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اى هذه رحمة مِّنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لِتُنْذِرَ بوصل لام كى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب وبالالف في آخر عوض التنوين مَّا اَتٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة ماض معلوم من اتى ياتى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه نَّذِيْرٍ فعيل بمعنى فاعل مِّنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق وَلَوْلَا اداة شرط امتناعية اَنْ ناصبة الفعل تُصِيْبَهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّصِيْبَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه وهى بضم الميم وكسر الصاد المهملة وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوعة على

صیغة اسم الفاعل من باب الافعال بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة قَدَّمَتْ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْهِمْ جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَيَقُوْلُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف لَوْلَا كما تقدم الا انه للتحضيض بمعنى هلا اَرْسَلْتَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف رَسُوْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَنَتَّبِعَ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدير ان لوقوعه بعد فاء السببية ءَايٰتِكَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وفاقا ولذا كسرت التاء في النصب وبوصل الضمير وَنَكُوْنَ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا على نتبع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَآءَهُمُ ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع بمحودة موقعها وفى رسم فى المصحف المكى بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبى وقال ليس بمغتفر اى بمتبع معمول به الحقّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا للتحضيض اُوْتِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَآ اُوْتِيَ كما تقدم مُوْسٰى بالياء فى الآخر كما مضى اَوَلَمْ يَكْفُرُوْا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبواو العطف مفتوحة وَلمجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِمَآ كما تقدم اُوْتِيَ مُوْسٰى كذا هما كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة والبناء على الضم قَالُوْ لكما تقدم سِحْرٰنِ قرأه الكوفيون بكسر السين واسكان الحاء المهملتين من غير الف بينهما على تقدير ذوا سحر او جعلا سحرين مبالغة فى وصفهما بالسحر او ارادة نوعين من السحر قاله الزمخشرى فى الكشاف او المراد بهما القرءان والتورية كذا فى الاحتجاج والجلالين وقرأ الباقون بفتح السين وكسر الحاء بينهما الف على اسم الفاعل واختلف فى رسمه قال الدانى وفى القصص فى بعض المصاحف قالوا سٰحِرٰنِ تظاهرا بالالف وفى بعضها سحرٰنِ بغير الف بعد السين وتابعه الشاطبى والاولى الحذف وهو المروى عن نافع كما ذكره الدانى فى باب ما حذفت

فيه بلا الف اختصارا وفيه صلوح للقراءتين وكذا رسمه الجزری فی مصحفه ثم هو بحذف الف التثنية بعد الراء بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الدانی والشاطبی تَظٰهَرَا بفتح التاء الفوقانية و الظاء المعجمة المشالة والهاء والراء ماض معلوم من باب التفاعل باخلاف كذا فی الاحتجاج وقال الزمخشری فی الكشاف وقریٔ اِظّٰاهَرَا على الادغام یعنی ادغاما لتاء فی الظاء وبزيادة همزة الوصل ولا يساعده الرسم ای تعاونا وفی رسم الالف بعد الظاء خلاف ففی مصحف الجزری ومصحف اخر صحيح بحذف الالف لكن كتب فی المصحف الآخر تحته انه بالحذف وكتب على الهامش انه بالالف بعد الظاء وقال صاحب الخزانة انه بحذف الالف بعد الظاء المعجمة مع الاختلاف ووافقه صاحب الخلاصة وقال الحذف اولى للاختصار ولم يتعرض له الشاطبی بل خص حذفها بقوله تعالى اِنْ تَظٰهَرَا فی سورة التحريم وكذا هو المفهوم من ظاهر سياق الدانی والله اعلم بالصواب ثم هو باثبات الف التثنية بعد الراء بالاتفاق لوقوعها طرفا وقالوا كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف

بِكُلٍّ بوصل الباء الجارة و بتشديد اللام مخفوض منون كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر فَاْتُوْا بحذف همزة الوصل لدخولها على الهمزة الاصلية الساكنة وليها فاء كما ضبطه الدانی وكبر سم الهمزة الاصلية الفا للابتداء ولا اعتداد بوصل الفاء وبوضع مجحوة على الالف بغير لونها للقراءتين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِكِتٰبٍ بوصل الباء الجارة وبحذف

الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مضاف الى الاسم الظاهر وهمزة الوصل ثابتة فى الله و باظهار هائه
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هُوَ اَهْدٰى بفتح الهمزة افعل
التفضيل وتبن سم الالف فى الاخزياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
مِنْهُمَا جارة وبوصل الضمير للمثنى اَتَّبِعْهُ بالهمزة مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبجزم العين المهملة على جواب الامر
وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا
وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق فَاِنْ لَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون
شرطية رسمت مقطوعة عن لم الجازمة بالاتفاق قال الدانى و فى
القصص فان لم يستجيبو لك بالنون قال اخبرنا به محمد بن احمد عن ابن الانبارى
وقاله محمد بن نصير فى اتفاق المصاحف انتهى وقال الجزرى فى النشر
ان لم المكسورة كتب ايضا مفصولا نحو فان لم يستجيبوا لك فى القصص
الا موضعا واحدا وهو فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فى هود قال ووهم من ذكر وصل
موضع القصص انتهى اقول ومن هنا قيل انه مختلف الرسم و يستجيبوا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين الساكنة
وبكسر الجيم وسكون الياء التحتانية وضم الباء الموحدة على الغيب و البناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة فَاعْلَمْ باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء امر و بفتح اللام و سكون الميم اَنَّمَا بفتح الهمزة و تشديد النون و بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غيره يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الباء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة و سكون الهاء جمع الهوى و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف و اختلف فی الميم سكونا و ضما وَمَنْ استفهامية اَضَلُّ بفتح الهمزة و الضاد المعجمة و تشديد اللام افعل التفضيل مرفوع غير مجری مِمَّنِ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غيره من جارة و من موصولة كسرت النون فی الوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة و فتح الباء الموحدة و العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال هَوٰىهُ برسم الالف بعد الواو ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة و بوصل الضمير بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف هُدًى كما تقدم مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يَهْدِی بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الدال على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء فی الآخر رسما مع سقوطها لفظا للوصل الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل ع ٢٣٣

و بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَ لَقَدْ بوصل لام التاكيد وَصَّلْنَا بتشديد الصاد المهملة مفتوحة و سكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل و باثبات الف الضمير للتطرف و قرئ

بتخفيف الصاد من الثلاثي المجرد كذا في الكشاف وآلرسم واحد ٱتَّبَعْنَا
لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة ٱلْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ كلاهما كما تقدم في الورد السابق آية بالاتفاق
ٱلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
ءَاتَيْنَٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح
التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ٱلْكِتَٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
مِنْ جارة قَبْلِهِۦ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير
وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُمْ وهو منفصل
عن ما قبله رسما بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع واختلف في الميم
سكونا وضما بِهِۦ موصول يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَإِذَا بالالف اولا واخرا يُتْلَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ كما تقدم في الورد السابق قَالُوٓا۟
كما تقدم في الورد السابق ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِۦ موصول إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير ٱلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد

القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبَّنَا بتشديد الباء و باثبات الف الضمير للتطرف
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبا ثبات الف الضمير للتطرف
كُنَّا بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتشديد النون
لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الضمير للتطرف مِنْ قَبْلِهِ
كلاهما كما تقدم مُسْلِمِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
مجعودة عليها يُؤْتَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين
وبالتاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال
اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مَّرَّتَيْنِ وبدون السكون على المد غمر و
بالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والراء المشددة والتاء الفوقانية و بالياء
الساكنة علامة النصب وبكسر النون تثنية مرة بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء
الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَدْرَءُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الراء وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة وضعت مجعودة بعد
الراء كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو
حمراء قبل النون على الغيب والبناء للفاعل اى يدفعون بِالْحَسَنَةِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء والسين المهملتين

والنون

والنون وبرسم التاء في آخرها مع النقط السَّيِّئَةَ باثبات همزة الوصل وبياءين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على المفعولية وَمِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولكن اثبتت الفها رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا سَمِعُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّغْوَ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والسخاوي في الوسيلة وبفتح اللام مشددة وسكون الغين المعجمة وبنصب الواو وبدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق لانها لا تشبه بواو الجمع لعدم اشباعها اَعْرَضُوْا بفتح الهمزة والراء قبلها عين مهملة ساكنة وبعدها ضاد معجمة مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير وَقَالُوْا كما تقدم لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف اَعْمَالُنَا بفتح الهمزة لانه جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اَعْمَالُكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضما سَلٰمٌ بفتح السين

واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره
مرفوع منون عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لَا نَبۡتَغِي لا نافية وباللون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما باء
موحدة ساكنة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء في الآخر
خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الۡجَٰهِلِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّكَ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا تَهۡدِي كما تقدم الا انه
بالتاء الفوقانية على الخطاب والياء ساكنة ثابتة في الآخر بالاتفاق
مَنۡ موصولة أَحۡبَبۡتَ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء
الموحدة الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال و
بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَهۡدِي كما تقدم
الا انه بالياء التحتانية على التذكير والغيب مَنۡ موصولة يَشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف الممدودة
بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَهُوَ اختلف
في الهاء ضما وسكونا أَعۡلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
بِٱلۡمُهۡتَدِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح التاء
الفوقانية وكسر الدال المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
آية بالاتفاق وَقَالُوٓاْ كما تقدم إِن شرطية وبادغام النون في نون

يتبع

نَتَّبِعِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
النون والتاء المشددة الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم
معه غيره من باب الافتعال مجزوم على الشرط وكسرت العين المهملة
للوصل الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم
الالف في الاخرياء تغليباً للاصل ومراد الامالة مَعَكَ بفتح الميم والعين
ووصل الضمير نُتَخَطَّفْ بالنون مضمومة وفتح التاء الفوقانية والخاء
المعجمة والطاء المهملة المشددة على المتكلم معه غيره والبناء
للمفعول من باب التفعل مجزوم على الجزاء مِنْ جارة اَرْضِنَا باثبات
الف الضمير للتطرف اَوَلَمْ نُمَكِّنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء
للابتداء وبواو العطف مفتوحة ولم جازمة ونمكن بالنون مضمومة
وفتح الميم وكسر الكاف مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل وبجزم النون لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما حَرَمًا بفتح الحاء والراء المهملتين منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين ءَامِنًا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في
الابتداء اسم فاعل من الامن منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
يُجْبىٰ قرأه اهل المدينة ورويس بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ
الباقون بالياء التحتانية على التذكير واتفقوا على ضمها وفتح الباء
الموحدة بينهما جيم ساكنة على التجهيل وهي القراءة المشهورة من الجباية
ومعناه الجمع وقرئ بالنون موضع الباء الموحدة من الجنى كذا في
الكشاف والرسم صالح وبرسم الالف في الاخرياء بالاتفاق لوقوعها
رابعة على مراد الامالة اِلَيْهِ بوصل الضمير ثَمَرٰتُ بفتح الثاء المثلثة

والميم والراء على المشهورة وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه مؤنث سالم وقرئ بضمتين وبضم فسكون كذا في الكشاف والرسم صالح له وهو على الوجهين الاخيرين جمع جمع الجمع كانه جمع ثمر بضمتين وهو جمع ثمار وهو جمع ثمرة ثم هو مرفوع مضاف وفاقا كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها رِّزْقًا بكسر الراء وسكون الزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِّن جارة لَّدُنَّا بفتح اللام وضم الدال المهملة بالاتفاق وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَٰكِنَّ كما تقدم اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَرْيَةٍ برسم التاء في آخرها هاء مع النقط بالاتفاق بَطِرَتْ ماض معلوم وبكسر الطاء المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى خسرت وكفرت مَعِيشَتَهَا بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الشين المعجمة مصدر ميمي منصوب على انه مفعول به لبطرت على تضمينها معنى كفرت او بنزع الخافض او بجعلها ظرفا او باضمار زمان مضاف اليه ثم هو بوصل الضمير فَتِلْكَ بوصل الفاء وبكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف مَسٰكِنُهُمْ بحذف الالف بعد السين

بالاتفاق

بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والسخاوي في الوسيلة لانه
جمع على زنة مفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
لَمْ تُسْكَنْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف على التانيث والبناء
للمفعول مجزوم مِّنْۢ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف في الميم سكونا
وضما اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
وَكُنَّا كما تقدم نحن ضمير التعظيم مبني على الضم الْوٰرِثِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل والياء علامة النصب آية بالاتفاق
وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع و
بوصل الضمير مُهْلِكَ بكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال
منصوب مضاف الْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع
القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة حَتّٰى بالياء
على الراجح الاكثر يَبْعَثَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة بتقدير ان لوقوعها
بعد حتى فِيْٓ اُمِّهَا قرأه حمزة والكسائي بكسر الهمزة في الوصل لاتباع الجر
وقرأ الباقون بضم الهمزة واتفقوا على تشديد الميم ثم هو بوصل الضمير
اي في اعظمها رَسُوْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَتْلُوْا
بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة
الالف بعد الواو بالاتفاق تشبيها لها بواو الجمع في التطرف عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اٰيٰتِنَا
بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الياء وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الالف

الضمير للتطرف وَمَا كُنَّا كما تقدم مُهۡلِكِي بكسر اللام مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال وبالياء في الآخر علامة النصب وبحذف نون
الجمع للاضافة اصله مهلكين الۡقُرَىٰٓ كما تقدم الا حرف استثناء
وَأَهۡلُهَا مرفوع وبوصل الضمير والواو حالية ظَٰلِمُونَ بحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمَآ أُوتِيتُم بضم الهمزة
مشبعة وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض مبني للمفعول
من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وبدل
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شَيۡءٖ كما تقدم فَمَتَٰعُ بوصل
الفاء وبفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف بعد التاء
على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع مضاف الۡحَيَوٰةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني
وبرسم التاء في آخرها مع النقط الدُّنۡيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
في الآخر بعد الياء بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما
ضبطه الداني وَزِينَتُهَا بكسر الزاي وسكون الياء التحتانية وفتح النون
مرفوع وبوصل الضمير وَمَا عِندَ منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل خَيۡرٞ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَأَبۡقَىٰٓ افعل التفضيل
وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أَفَلَا
تَعۡقِلُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا
النافية قرأه ابو عمرو بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب واتفقوا على كسر القاف على البناء
للفاعل اية بالاتفاق أَفَمَن بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ع

وبوصل

وبوصل الفاء ومن موصولة وَعَدْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون
الدال المهملتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا لَاقِيهِ اسم
فاعل من اللقاء وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وباثبات الياء الساكنة
في الآخر وبوصل الضمير كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه مَّتَّعْنٰهُ
بفتح التاء الفوقانية مشددة وسكون العين المهملة ماض معلوم
من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول مَتَاعَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا الكل كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة هُوَ قرأه ابوجعفر وقالون والكسائي بسكون الهاء وصلا
تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ الباقون بضم الهاء يَوْمَ منصوب مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُحْضَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة قبلها حاء مهملة ساكنة
جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم
مضاف الى الجملة يُنَادِيْهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبسكون الياء التحتانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فَيَقُوْلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَيْنَ بفتح الهمزة وسكون

الياء التحتانية و ببناء النون على الفتح شُرَكَآئِيَ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَزْعُمُوْنَ بالتاء الفوقانية وسكون الزاى وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ كما تقدم حَقَّ بتشديد القاف ماض معلوم عَلَيْهِمُ كما تقدم الا انه اختلف في الميم ضما وكسرا الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء حذف منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها الَّذِيْنَ كما تقدم اَغْوَيْنَآ اَغْوَيْنٰهُمْ كلاهما بفتح الهمزة والواو وبسكون الغين المعجمة بينهما وبسكون الياء بعد الواو وماضيان معلومان من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم في الاول للتطرف وبحذفها في الثاني لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما مصدرية غَوَيْنَا

بفتح الواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من الثلاثی المجرد وباثبات الف الضمیر للتطرف ای اضللناهم کما ضللنا تَبَرَّأْنَا بفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة والراء المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة الساکنة بعد الراء الفاً وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْكَ بوصل الضمیر مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِیَّانَا بکسر الهمزة وبیاء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وباثبات الف الضمیر للتطرف یَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَقِیْلَ ماض مبنی للمفعول واختلف فی کسر القاف وضمها مع الامالة الی الکسر اُدْعُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم العین المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع شُرَكَآءَكُمْ کما تقدم الا انه بنصب المجعودة والحاق ضمیر المخاطبین واختلف فی میمه سکونا وضما فَدَعَوْهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العین وسکون الواو وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَمْ یَسْتَجِیْبُوْا بوصل الفاء بلم الجازمة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَاَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس منصوب لَوْ شرطية وجوابه محذوف اى لما راوا العذاب وقيل للتمنى اى تمنوا انهم كانوا مهتدين أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كانُوا كما تقدم يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ الكل كما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال أَجَبْتُمُ بفتح الهمزة والجيم وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال الْمُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَعَمِيَتْ بوصل الفاء وبفتح العين المهملة وكسر الميم مخففة ماض معلوم من الثلاثى المجرد على المشهورة وقرئ بضم العين وكسر الميم مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين بفتح الياء التحتانية مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمُ كما تقدم الْأَنْبَاءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون النون وفتح الباء الموحدة جمع النبأ بمعنى الخبر وباثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع يَوْمَئِذٍ بنصب الميم بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَتَسَاءَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء

٢٣٥/٧

الفوقانية والسين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط مَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر لانه اسم فاعل لا علم في لكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَعَسَىٰ بوصل الفاء ماض معلوم من افعال المقاربة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة أَنْ ناصبة الفعل يَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة منصوب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُفْلِحِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَرَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع وَيَخْتَارُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمُ بوصل

لام الجر مفتوحة الْخِيَرَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة
وفتح الياء التحتانية والراء بمعنى التخير كالطيرة بمعنى التطير وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَتَعٰلٰى ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف
في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق
عن جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا تُكِنُّ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الكاف وتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال اي تخفي صُدُوْرُهُمْ مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا
وضما وَمَا يُعْلِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اي يظهرون وَهُوَ اختلف
في الهاء ضما وسكونا اللّٰهُ كما تقدم لانه مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف
بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء
لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ لَهُ بوصل لام الجر
مفتوحة الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِي الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف مؤنث الاول والمراد به الدنيا

وبرسم

ورسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَلَهُ كما تقدم الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر أَرَأَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم واختلف في صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء حذفا واثباتا قال الداني في بعض المصاحف أَرَأَيْتُمْ بالالف وفي بعضها أَرَءَيْتُمْ بغير الف في جميع القرءان انتهى اقول وفي الحذف رعاية للقراءة من حذف الهمزة ولذا رسم الجزري الفا صفراء اشارة الى الخلاف فتوضع مجعودة في محلها عند من يقرأ باثبات الهمزة ثم اختلف في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب سَرْمَدًا بفتح السين وسكون الراء المهملتين وفتح الميم ماخوذ من السرد والميم زائدة كذا في الكشاف منصوب وبالالف بعد الدال المهملة عوض التنوين اي دائما متصلا إِلَىٰ بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ كما تقدم في الورد السابق مَنْ استفهامية إِلَٰهٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَأْتِيكُمْ بالياء التحتانية

مفتوحة وتبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على
التذكير والبناء للفاعل وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بِضِيَآءٍ بوصل الباء الجارة وتكسر الضاد المعجمة بعدها ياء تحتانية
عند الجمهور الا قنبلا فانه قرأ بالهمزة بدل الياء والرسم صالح له لان
الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الكسرة ترسم ياء ثم هو باثبات
الالف الممدودة بعد الياء بالاتفاق وتحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها مخفوض منون أَفَلَا تَسْمَعُونَ
بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وتوصل الفاء بلا النافية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِن جَعَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمُ ٱلنَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ
ٱلْقِيَٰمَةِ مَنْ إِلَٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم الكل كما تقدم الا انه بلفظ النهار
موضع الليل وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس بِلَيْلٍ منكر متصل
بالباء الجارة تَسْكُنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب
والبناء للفاعل فِيهِ بوصل الضمير أَفَلَا تُبْصِرُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَمِن رَّحْمَتِهِ جارة بوصل الضمير جَعَلَ كما تقدم
الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ ٱلَّيْلَ
وَٱلنَّهَارَ الكل كما تقدم لِتَسْكُنُوا بوصل لام كي مكسورة والباقي

كما

كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف
بعد الواو فِيْهِ كما تقدم وَلِتَبْتَغُوْا بوصل لام كي مكسورة و بالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة و فتح التاء الفوقانية
وضم الغين المعجمة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدان وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ
جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير وَلَعَلَّكُمْ بتشديد اللام ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ با لتاء الفوقانية مفتوحة وضم
الكاف على الخطاب و البناء للفاعل آية بالاتفاق وَيَوْمَ يُنَادِيْهِمْ فَيَقُوْلُ
اَيْنَ شُرَكَآءِيَ الَّذِيْنَ كُنْتُمْ تَزْعُمُوْنَ الكل كما تقدم في الورد السابق
رسما وقراءة آية بالاتفاق وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون
العين المهملة و باثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام
مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة ورسم التاء في الآخر
هاء مع النقط شَهِيْدًا فعيل بمعنى فاعل منصوب و بالالف في الآخر
عوض التنوين فَقُلْنَا بوصل الفاء وضم القاف ماض معلوم و باثبات
الف الضمير للتطرف هَاتُوْا بـاثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
و بضم التاء الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُرْهَانَكُمْ
بضم الباء الموحدة وسكون الراء و باثبات الالف بعد الهاء على ضابط
الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فَعَلِمُوْا بوصل الفاء ماض معلوم و بكسر اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الْحَقَّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف منصوب لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام

الجن وضل ماض معلوم وبتشديد اللام عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يفترون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد الفاء الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون قارون باثبات الالف بعد القاف على الاكثر قال الداني ورايت المصاحف تختلف في اربعة منها اى من الاسماء الاعجمية وذكر في تفصيلها وقارون ففي بعضها بالالف وفي بعضها بغير الف والاكثر على الاثبات وتابعه الشاطبي اقول الاثبات اولى لانه اشترط في حذف الالف من الاسماء الاعجمية كثرة الدور ولم يكثر دوره في القرآن وكذا هي ثابتة في مصحف الجزري ثم هو بفتح النون بلا تنوين غير منصرف كان باثبات الالف بعد الكاف من جارة قوم مضاف وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم موسى وهو بالياء في الآخر على مراد الامالة فبغى بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والغين المعجمة ماض معلوم وتبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل لانه جاء يائيا ايضا وذلك على مراد الامالة التي تجبر وكفر عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وءاتينه بالف واحدة قبلها همزة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الضميرين التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول من جارة فتحت النون في الوصل

الْكُنُوزِ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف والنون جمع الكنز بالزاى في الآخر مَآ إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مَفَاتِحَهُ بحذف الالف بعد الفاء لانه جمع على زنة مفاعل وبوصل الضمير لَتَنُوٓأُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل في المشهورة وبسكون الواو وبعدها الف قال الدانى اتفق كتاب المصاحف على رسم الف بعد الواو وصورة الهمزة في قوله في المائدة ان تَبُوٓأَ باثمى وفي قوله في القصص لَتَنُوٓأُ بالعصبة قال ولا اعلم همزة متطرفة قبلها ساكن صورت خطا في المصاحف الا في هذين موضعين لا غير وتابعه الشاطبى فهما جعلاه مما خرج عن القياس واعترض عليهما الجزرى في النشر حيث قال وليس كذلك فان الهمزة في لَتَنُوٓأُ مضمومة فلو صورت لكانت واوا كما صورت المكسورة ياء في موئلا وكالمفتوحة في ان تبوء والنشأة والسوأى والصواب ان صورة الهمزة منها محذوفة على القياس وهذه الالف وقعت زائدة كما كتبت في يَعبؤا وتفتؤا واتوكؤا وان امرؤ تشبيها بما زيد بعد واو الجمع انتهى وقرأ بديل بن ميسرة بالياء التحتانية على التذكير على اعطاء المضاف حكم المضاف اليه كذا في الكشاف فان المفاتح مضاف الى ضمير المذكر بِالْعُصْبَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة للتعدية على الصحيح وبضم العين وسكون الصاد المهملتين وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اُولِى بزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة لئلا يلتبس بالى الجارة وباثبات الياء علامة الجر في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما ضبطه الدانى

بجمع ذوى بغير لفظه مضاف اُلْقُوَّةِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَهُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة قَوْمُهٗ مرفوع وبوصل الضمير لَا تَفْرَحْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح الراء نهى على الخطاب وبجزم الحاء المهملة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اُلْفَرِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وكسر الراء جمع الصفة المشبهة آية بالاتفاق وَابْتَغِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة وكسر الغين المعجمة امر من باب الافتعال وهى القراءة المشهورة وقرئ وَابْتَغِ عَلٰى عِلْمٍ بزيادة على علم اى على استحقاق واستحباب كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم فِيْمَآ موصول بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر وباثبات الالف لان موصولة اٰتٰكَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبفتح التاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اُلدَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق اُلْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما ممدودة مشبعة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وَلَا تَنْسَ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة

وفتح

وفتح السين قبلها نون ساكنة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
الالف بعد السين للجزم نَصِيْبَكَ بفتح النون وكسر الصاد المهملة
على زنة فعيل منصوب وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وَاَحْسِنْ بفتح الهمزة وكسر السين وسكون
النون امر من باب الافعال كَمَآ موصول وباثبات الالف لازما زائدة اَحْسَنَ
بفتح الهمزة والسين وفتح النون ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
كما تقدم اِلَيْكَ بوصل الضمير وَلَا تَبْغِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة نهي على الخطاب
وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم الْفَسَادَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق منصوب فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الكل كما تقدم الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اُوْتِيْتُهٗ
بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض مجهول من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير
المفعول عَلٰى بالياء عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام مصدر مخفوض منون
عِنْدِيْ قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
واختلف عن ابن كثير سكونا وفتحا وقرأ الباقون بالفتح اَوَ لَمْ يَعْلَمْ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة

ولم جازمة ويعلم بفتح الياء التحتانية واللام على التذكير والبناء للفاعل وجزم الميم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم قَدْ اَهْلَكَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن مَنْ موصولة هُوَ رسم مفصولا بالاتفاق اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْهُ جارة وبوصل الضمير قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَاَكْثَرُ افعل التفضيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف مرفوع غير مجرى جَمْعًا بفتح الجيم وسكون الميم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا يُسْئَلُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الهمزة على التذكير والبناء للمفعول ورسم بحذف صورة الهمزة لوقوعها بعد الساكن وبوضع بجعود ة موقعها مرفوع عَنْ ذُنُوْبِهِمُ بضم الذال المعجمة والنون جمع ذنب وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَخَرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير فِيْ زِيْنَتِهٖ بكسر الزاي وسكون الياء التحتانية وفتح النون وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الْحَيٰوةَ باثبات

همزة

همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا كما تقدم الا انه فى محل النصب يٰلَيْتَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بليت وهو من الحروف المشبهة بالفعل وبتطويل التاء بالاتفاق لانها اصلية لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَا رسم مقطوعا عن مِثْلَ بالاتفاق أُوْتِيَ كما مر فى اوتيته الا انه بغير الضميرين قَارُوْنُ كما تقدم الا انه مرفوع إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَذُوْ بوصل لام التاكيد وبدون زيادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى مضاف حَظٍّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة المشالة مخفوض منون عَظِيْمٍ مخفوض على نعت حظ اية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقى كما تقدم وَيْلَكُمْ بفتح الواو وسكون الياء التحتانية ونصب اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كلمة زجر ثَوَابُ بفتح الثاء المثلثة والواو وباثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل

٢٣٦

وَبَاثبات الالف بعد الصاد على ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاٰخر عوض التنوين وَلَا يُلَقّٰهَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام والقاف المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وَبرسم الالف بعد القاف ياء لو قوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير الى الحرف استثناء الصّٰبِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وَبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل مرفوع بالواو على المستثنى المفرغ اٰية بالاتفاق فَخَسَفْنَا بوصل الفاء وبالخاء المعجمة والسين المهملة مفتوحتين وسكون الفاء ماض معلوم وَباثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ موصول وَبِدَارِهٖ بوصل الباء الجارة وَباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فَمَا بوصل الفاء وما نافية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهٗ موصول مِنْ جارة فِئَةٍ بكسر الفاء وَبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء كما نص عليه الدانى وغيره قرأها ابو جعفر بابدال الهمزة ياء فالرسم صالح له ثم هو برسم التاء فى الاٰخر هاء مع النقط بالاتفاق اى جماعة يَنْصُرُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد على الغيب وفى البناء للفاعل وَبوصل الضمير مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَمَا كَانَ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُنْتَصِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق وَاَصْبَحَ بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال الَّذِيْنَ كما تقدم تَمَنَّوْا بفتح التاء الفوقانية والميم والنون المشددة ماض معلوم من باب التفعل وَبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكَانَهٗ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب على انه

مفعول به وبوصل الضمير بِالْأَمْسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم يَقُولُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وَيْكَأَنَّ بفتح الواو وسكون الياء
التحتانية وفتح الكاف والهمزة والنون المشددة رسم بوصل الياء
بالكاف قال الدانی وكتبوا ايضا ويكان الله ويكانه فی الموضعين فی
القصص بوصل الياء بالكاف قال محمد بن الانباری انتهی وتبعه الشاطبی
وغيره وقال الجزری فی النشر اما ويكان وويكانه وكلاهما فی القصص
فاجمعت المصاحف على كتابتهما كلمة واحدة موصولة وَ اختلف فی
الوقف عليهما عن الكسائی وابی عمرو فروی جماعة عن الكسائی انه
يقف على الياء مقطوعة عن الكاف واذا ابتدأ ابتدأ بالكاف كان وكانه
وعن ابی عمرو انه يقف على الكاف مقطوعة من الهمزة واذا ابتدأ ابتدأ
بالهمزة ان وانه ووقف الباقون على النون والهاء انتهی اقول والسر فی
ذلك انهم اختلفوا فی توجيهها فقال الزمخشری وَيْ مفصولة عن كان
وهی كلمة تنبيه على الخطأ وتندم وهو مذهب الخليل وسيبويه
وعند الكوفيين ويك بمعنی ويلك ويجوز ان يكون الكاف كاف
الخطاب مضمومة الی وَیْ وذكر السيوطی فی الاتقان قال الكسائی
اصله ويك بمعنی ويلك فالكاف كاف خطاب ضمت الی وَیْ وقال الاخفش وَیْ
اسم فعل بمعنی اعجب والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنی
اعجب لان الله وقيل الكاف بمعنی اللام وقال الخليل وَیْ وحدها كلمة
مستقلة وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه وقيل للتشبيه
وقال ابن الانباری يحتمل ويكانه ثلثة اوجه ان تكون ويك حرفا وانه

حرفا والمعنى المرتر وا وان تكون كذلك والمعنى ويلك وان تكون وى حرفا للتعجب و كانه حرفا ووصلا خطا لكثرة الاستعمال كما وصل يبنؤم انتهى فمن جعل وى كلمة مستقلة وكان كلمة مستقلة اجاز الوقف على الياء ومن جعل ويك حرفا وانه حرفا وقف على الكاف ومن جعل كلها كلمة وقف على النون الله كما تقدم الا انه منصوب يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين ورفع الطاء المهملتين على التذكير والبناء للفاعل الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى منصوب لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مرفوع مِنْ جارة عِبَادِهٖ بكسر العين جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَوْلَا اداة شرط اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية مَنَّ ماض معلوم وبتشديد النون الله كما تقدم الا انه مرفوع وقرأ الاعمش لَوْلَا مَنُّ اللهِ بدون اَنْ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف لَخَسَفَ بوصل لام التاكيد مفتوحة قرأه يعقوب وحفص بفتح الخاء المعجمة والسين المهملة على الماضى المبنى للفاعل وقرأ الباقون بضم الخاء وكسر السين على البناء للمفعول بِنَا بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير للتطرف وَيْكَاَنَّهٗ كما تقدم الا انه بوصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع

ع ١٢

الحاء المهملة الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف
جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق تِلْكَ بالتاء المكسورة واللام الساكنة
والكاف المفتوحة اسم اشارة على التانيث الدَّارُ الْاٰخِرَةُ كلاهما كما
تقدما فى الورد السابق الا انهما مرفوعان نَجْعَلُهَا بالنون مفتوحة
وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِيْنَ كما
تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر لَا يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال عُلُوًّا
بضم العين المهملة واللام وتشديد الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فَسَادًا بفتح الفاء والسين
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق مَنْ موصولة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
بجعوثة موقعها وفى مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم و
الالف على الاصل قاله ابوحاتم وقال الشاطبى انه ليس بمغتفر بِالْحَسَنَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والسين والنون وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط فَلَهٗ بوصل الفاء واللام خَيْرٌ كما تقدم مِّنْهَا جارة وبوصل
الضمير وَمَنْ جَآءَ كلاهما كما تقدم بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فالياء الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة وتوضع بجعودة عليها وتبرسم التاء فى آخرها مع النقط فلا يُجْزَى بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول وتبرسم الالف فى آخر ياء لوقوعها رابعة الَّذِيْنَ باثبات الهمزة والباقى كما تقدم عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة مكسورة بعد السين بالاتفاق بعدها بجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف على خلاف الضابط فى جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزرى فى النشر وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم الّا حرف استثناء مَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق فَرَضَ ماض معلوم وبفتح الراء مخففة قبلها فاء وبعدها ضاد معجمة اى انزل عَلَيْكَ بوصل الضمير الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت بجعودة بعد الراء كما رسمنا اتباعا للجزرى والرسم صالح لمن حذفها ونقل فتحتها الى الراء وان اختير حذف الالف وضعت الف حمراء بعد الالف الثابتة ثم هو منصوب لَرَآدُّكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الراء وبتشديد الدال مرفوعة اسم فاعل إِلٰى بالياء مَعَادٍ

بفتح الميم والعين المهملة اسم الظرف وبإثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني قُلْ امر وبادغام اللام في راء رَبِّيٓ بتشديد الباء قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ جَآءَ وكلاهما كما تقدم بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وَمَنْ موصولة هُوَ رسم مقطوعا لانه ضمير مرفوع منفصل فِي ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق وَمَا كُنْتَ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَرْجُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق تشبيها لها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الداني وغيره اَنْ ناصبة الفعل يُّلْقٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل اِلَّا حرف استثناء رَحْمَةً برسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة على المستثنى المنقطع ويجوز ان يكون مستثنى متصلا محمولا على المعنى اى ما يلقى اليك الكتب الا رحمة اى لاجل الرحمة مِّنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير فَلَا تَكُوْنَنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد

الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها ظَهِيرًا فعيل من الظهر بالظاء المعجمة المشالة اى عونا ومساعدا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِّلْكَٰفِرِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا يَصُدُّنَّكَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على المشهورة وبضم الدال المهملة مشددة لانه جمع على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وقرئ وصل الضمير وقرئ بضم الياء وكسر الصاد من اصده بمعنى صده وهى لغة فيه كذا فى الكشاف والرسم واحد عَنْ ءَايَٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل بَعْدَ منصوب إِذْ بسكون الذال أُنزِلَتْ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة إِلَيْكَ كما تقدم وَٱدْعُ امر وباثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وبحذف الواو الساكنة لسكون الامر إِلَىٰ بالياء رَبِّكَ كما تقدم وَلَا تَكُونَنَّ كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل ٱلْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين نهى على الخطاب وبحذف الواو الساكنة فى الآخر للجزم مَعَ ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل إِلَٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الخاء منصوب افعل التفضيل لَآ إِلَٰهَ بحذف الالف بعد اللام وبفتح الهاء لانه

اسم

اسم لا التي لنفي الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ كُلُّ يتشديد اللام مرفوع
مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها هَالِكٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع إِلَّا حرف استثناء
وَجْهَهُ منصوب وبوصل الضمير لَهُ الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم
ع ١٣ الحاء وسكون الكاف مرفوع وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية
على الخطاب قرأه الجمهور بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول وقرأ يعقوب
بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق **سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ**
تِسْعٌ وَسِتُّونَ آيَةً بالاتفاق لكن اختلفوا في تفصيلها وستقف عليها
في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ الٓمٓ رسمت الميم
متصلة باللام بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر والسيوطي في الاتقان
آية عند الكوفيين أَحَسِبَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
ماض معلوم وبكسر السين بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُتْرَكُوا بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو أَنْ ناصبة الفعل يَقُولُوا بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو آمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في
نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما
لَا يُفْتَنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية بينهما فاء ساكنة

على الغيب و البناء للمفعول اية بالاتفاق آى يمتحنون وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد
فَتَنَّا ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و بتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف اى امتحنا الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال مِنْ جارة
قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و وصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما فَلَيَعْلَمَنَّ بوصل الفاء و اللام المفتوحة لام
الابتداء و بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء
للفاعل من العلم و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الميم قبلها لانه مفرد
و قرأ على رضى الله عنه و الزهرى بضم حرف المضارعة و كسر اللام على
التذكير من باب الافعال كذا في الكشاف و الرسم واحد اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم صَدَقُوْا ماض معلوم و بالصاد
و الدال المهملتين مفتوحتين و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَيَعْلَمَنَّ
كما تقدم الا انه بالواو و موضع الفاء الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء اية بالاتفاق
اَمْ بفتح الهمزة و سكون الميم عاطفة حَسِبَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل
من العمل السَّيِّاٰتِ كما تقدم في اثناء الورد السابق قبل السورة اَنْ
ناصبة الفعل يَّسْبِقُوْنَا بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الباء الموحدة
على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و باثبات الف
الضمير للتطرف آى يفوتونا و يعجزونا سَآءَ ماض من افعال الذم و باثبات
الالف بعد السين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة

بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مَا يَحْكُمُونَ و بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَرْجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الجمع كما نص عليه الداني لِقَآءَ بكسر اللام وفتح القاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اَجَلَ بفتح الهمزة والجيم منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم لَاٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة اسم فاعل وبتطويل التاء في الاخر منونة وبحذف الياء الساكنة بعدها بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الداني وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَمَنْ موصولة جَاهَدَ باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى ماض معلوم من باب المفاعلة فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما ضبطه الداني يُجَاهِدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَغَنِيٌّ بوصل لام التاكيد

مفتوحة وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء على زنة فعيل
من الغناء مرفوع عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم مرءِ اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها بمجودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم لَنُكَفِّرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها لانه مفرد عَنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ بياء واحدة مكسورة مشددة
بعد السين وبحذف صورة الهمزة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها
وباثبات الالف كما تقدم في السَّيِّاٰتِ وبكسر التاء في النصب وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالنون المفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التعظيم والبناء
للفاعل وبفتح الياء التحتانية بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اَحْسَنَ افعل التفضيل منصوب مضاف
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة كما تقدم آية بالاتفاق وَوَصَّيْنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل
وبتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم

ربع الحزب نصف الحزب ۲۳

من باب

من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى
حذفها منصوب بِوَالِدَيْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح الدال وبالياء الساكنة علامة جر
المثنى وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير حُسْنًا بضم الحاء
وسكون السين المهملتين على المشهورة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرئ بفتح الحاء والسين وقرئ اِحْسَانًا بالهمزة المكسورة
فى الابتداء والالف بعد السين على مصدر باب الافعال كذا فى الكشاف
والرسم صالح للاول لا الثانى وَاِنْ شرطية جَاهَدٰكَ ماض معلوم مثنى
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبحذف الف التثنية بعد الدال بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول كما ضبطه الدانى وغيره لِتُشْرِكَ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال منصوب بتقدير ان بِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مَالَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة بِهٖ موصول عِلْمٌ بكسر العين وسكون
اللام مرفوع فَلَا تُطِعْهُمَا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبجزم العين المهملة وبوصل الضمير اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام
الياء الاصلية فى ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم
وكسر الجيم مصدر رميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما فَاُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبضم الهمزة المرسومة الفا للابتداء ولا

اعتداد بالفاء وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء وبوضع مجودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كُنتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحَٰتِ الكل كما تقدم لَنُدْخِلَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المضمومة وسكون الدال وكسر الخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير بعدها واختلف في الميم سكونا وضما فِي الصَّٰلِحِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مَن موصولة يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَامَنَّا كما تقدم اوائل السورة بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول أُوذِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر الذال المعجمة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال فِي اللَّهِ باثبات همزة الوصل جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين فِتْنَةَ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم كَعَذَابِ بوصل كاف الجر وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني

نقلا عن الغازی بن قیس مضاف اللّٰهِ کما تقدم وَ لَیَأْتِیَنَّ بفتح اللام علی
انها للتاکید و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل و التمییز
بالاتفاق و بوضع مجعودة علیها و بسکون النون شرطیة جَآءَ ماض معلوم
و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و فی مصاحف اهل مکة جیاء بزیادة
الیاء بین الجیم و الالف علی الاصل قاله ابو حاتم و هو لیس بمختفر کما
صرح به الشاطبی نَصْرٌ بفتح النون و سکون الصاد المهملة مرفوع مِّنْ جارة
رَّبِّكَ بتشدید الباء و بوصل الضمیر لَيَقُولُنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحة و بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل و بنون
التاکید الثقیلة و بضم اللام قبلها فی المشهورة علی انه جمع و قریٔ بفتح
اللام علی التوحید کذا فی الکشاف و الرسم واحد اِنَّا بکسر الهمزة
و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف كُنَّا ماض من
الافعال الناقصة و بضم الکاف و تشدید النون لادغام النون الاصلیة
فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف مَعَكُمْ بالتحریك و وصل الضمیر
و اختلف فی میمه سکونا وضما اَوَلَیْسَ بهمزة الاستفهام و ترسمها الفا
للابتداء و بفتح الواو علی انها عاطفة و لَیْسَ من الافعال الناقصة اللّٰهُ
کما تقدم الا انه مرفوع بِاَعْلَمَ بوصل الباء الجارة افعل التفضیل
مجرور غیر منصرف بِمَا کما تقدم فِیْ صُدُوْرِ بضم الصاد و الدال
المهملتین مضاف الْعٰلَمِیْنَ کما تقدم فی الورد السابق آیة بالاتفاق
وَ لَیَعْلَمَنَّ کما تقدم فی الورد السابق اللّٰهُ کما تقدم انفا الَّذِیْنَ
اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما وَ لَیَعْلَمَنَّ کما تقدم الْمُنٰفِقِیْنَ باثبات

همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء المكسورة جمع اسم الفاعل
من باب المفاعلة آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ
كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لِلَّذِينَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
ءَامَنُوا كما تقدم اتَّبِعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع سَبِيلَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَلْنَحْمِلْ
بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالنون مفتوحة وسكون الحاء
المهملة وكسر الميم على المتكلم معه غيره وبجزم اللام خَطَٰيَٰكُمْ
بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق
واما الالف التى بعد الطاء فالاكثر على حذفها كما تقدم تحقيقه مستوفى
في سورة البقرة في الورد الخامس ولكن ارسم الجزرى العاصفراء بعد الطاء
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا هُم اختلف في الميم سكونا
وضما بِحَٰمِلِينَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع
اسم الفاعل مِنْ جارة خَطَٰيَٰهُم كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَيْءٍ بالياء الساكنة
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وبوضع مجعودة موقعها
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما لَكَٰذِبُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد
الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَيَحْمِلُنَّ بوصل لام الابتداء وبالياء

التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع أَثْقَالَهُمْ
بفتح الهمزة جمع الثقل بالثاء المثلثة والقاف وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَأَثْقَالًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين والباقى كما
تقدم مَّعَ مضاف أَثْقَالِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَلَيُسْـَٔلُنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون السين
على الغيب والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوضع مجعودة موقعها وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع يَوْمَ منصوب مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم
التاء في الاخرهاء مع النقط عَمَّا موصول بالاتفاق عن جارة وماموصولة
اومصدرية وكذا اثبتت الفها كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية وفتح التاء
الفوقانية بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة
والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِلَىٰ بالياء قَوْمِهٖ
بوصل الضمير فَلَبِثَ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها
ثاء مثلثة فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَلْفَ منصوب
مضاف سَنَةٍ بالتحريك وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط إِلَّا حرف

ع ١٤

استثناء خَمْسِيْنَ بفتح النون عَامًا باثبات الالف بعد العين وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبالفتحات الطُّوفَانُ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَاَنْجَيْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَصْحٰبَ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف السَّفِيْنَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَجَعَلْنٰهَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفرد لِّلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباء كما تقدم آية بالاتفاق وَاِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وكذا باثبات الياء بعد الهاء لانه لم يقرأ هنا بالالف بعد الهاء منصوب على المشهورة عطفا على هاء اَنْجَيْنٰهُ او على نوحا او باضمار اذكر وقرأ ابراهيم النخعي وابو حنيفة رحمهما الله بالرفع على تقدير ومن المرسلين اِبْرٰهِيْمُ كذا في الكشاف يعني انه مبتدأ ومن المرسلين خبره اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِقَوْمِهِ وهو بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم اعْبُدُوا

باثبات

باثبات همزة الوصل امر ويضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاتَّقُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ذٰلِكُمْ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما خَيْرٌ مرفوع
على الخبر لَّكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ كما تقدم تَعْلَمُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰية
بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء
للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم اولا انه مخفوض
اَوْثَانًا بفتح الهمزة جمع الوثن اى الصنم وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَتَخْلُقُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من خلق الافك اذا افتراه وهى القرأة المشهورة وقرئ
بضم التاء وفتح الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة من باب التفعيل للتكثير
وقرئ بفتحها التاء والخاء واللام المشددة من باب التفعل للتكلف فاصله
تتخلقون بتاءين حذفت احداهما للتخفيف كذا في الكشاف والسمين
صالح للوجوه اِفْكًا بكسر الهمزة وسكون الفاء على المشهورة منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وقرئ بكسرتين على انه مصدر او نعت

اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ كما تقدم تَعْبُدُوْنَ مِنْ

دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم لَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما رِزْقًا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَابْتَغُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْبُدُوْهُ امر كما تقدم الا انه بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاشْكُرُوْا باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول اِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ كما تقدم اخير السورة رسما وقراءة آية بالاتفاق وَاِنْ شرطية تُكَذِّبُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب في البناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبَ بفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى ورفع الثانية جمع امة مِّنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا عَلَى بالياء الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة

قرأه ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على فتح الراء على
البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
كَيْفَ بالبناء على الفتح يُبْدِئُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الباء
الموحدة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال على المشهورة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الدال ياء وبوضع
مجعودة عليها وقرئ يَبْدَأُ بفتح الياء والدال من بدأ وبرسم الهمزة
الفا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الا على خلاف القياس اللّٰهُ
كما تقدم الا انه مرفوع اَلْخَلْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة
وسكون اللام منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُعِيْدُهٗ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق عَلَى بالياء اللّٰهِ مخفوض وكما تقدم يَسِيْرٌ
فعيل من اليسر مرفوع آية بالاتفاق قُلْ امر سِيْرُوْا بكسر السين المهملة
وسكون الياء التحتانية امر من السير وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي
الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَانْظُرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر
وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كما
مر بَدَأَ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة قبلها باء موحدة وبرسم
الهمزة المفتوحة في الآخر الفا اَلْخَلْقَ كما تقدم ثُمَّ كما تقدم اللّٰهُ
مرفوع وكما تقدم يُنْشِئُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون
وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال

١١٥ / ٢٣٨

وتبين رسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الشين ياء وتبوضع بمحوودة عليها مرفوع النَّشْأَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الشين المعجمة من غير الف بعدها عند الجمهور وقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الشين بعدها الف ممدودة وكلاهما لغتان كالرأفة والرءافة واتفقوا على فتح الهمزة الاحمزة فانه نقل فتحة الهمزة الى الشين او فتح الشين ولم يهمز بعد الالف وقفا ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الدانى وكذلك اتفقوا على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في العنكبوت والنجم والواقعة قال ولا اعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت في المصحف الا في هذه الكلمة وفي قوله مَوْئِلًا في الكهف لاغير قال ويجوز عندي ان يكون رسموها على قراءة من فتح الشين ومد انتهى وقال الجزرى في النشر ومما خرج من الهمز المتحرك بعد ساكن غير الف النشأة في الثلثة المواضع فصورت الهمزة فيها وكان قياسها الحذف وان لا تصور لان قياس تخفيفها النقل فكتب بالالف بعد الشين بلاخلاف لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابى عمرو ومن معه ممن مد صورة المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن اسكن الشين صورة الهمزة انتهى يعنى صورة الهمزة على خلاف القياس ثم هو برسم التاء في الآخرها ء مع النقط منصوبة الْآخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمحوودة مشبعة وكسر الخاء وتبرسم التاء في الآخرها ء مع النقط منصوبة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم في الورد السابق قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق يُعَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال

مشددة

مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وَباظهار
الباء عند الجمهور وَادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ وهي موصولة يَشَاءُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
وَباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيَرْحَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وَباظهار الميم عند الجمهور وَادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ يَشَاءُ وهما
كما تقدما وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُقْلَبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَمَا أَنْتُمْ اختلف
في ميم ضمير المخاطبين سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر
الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْأَرْضِ باثبات همزة
الوصل وَلَا فِي السَّمَاءِ بلاء النافية للتاكيد وباثبات همزة الوصل في باثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد
الالف وَبوضع مجعودة موقعها وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ اللهِ كما تقدما في الورد
السابق مِنْ جارة وَلِيٍّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء فعيل
من الولاية وَلَا نَصِيْرٍ بلاء النافية للتاكيد فعيل من النصرة مخفوض آية
١٥ ع بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم في الورد السابق كَفَرُوْا اماض معلوم بفتح
الفاء وَبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بالالف
بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وَبحذف الالف بعد الياء

وَيتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَرسم في مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر نقلا عن السخاوي مضاف اللهِ كما تقدم وَلِقَآئِهِ بكسر للام وَباثبات الالف بعد القاف وَبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وَبوضع مجعودة عليها وَبوصل الضمير اُولَٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وَبحذف الالف بعد اللام وَبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها يَئِسُوْا ماض معلوم وَبرسم الهمزة المكسورة بعد الياء المفتوحة ياء بحركة نفسها على القياس كما نص عليه الداني وغيره وبضم السين المهملة وَبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة رَحْمَتِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاُولَٓئِكَ كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عن ابي باثبات الاثبات بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع منون اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع آية بالاتفاق فَمَا نافية وبوصل الفاء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف جَوَابَ بفتح الجيم والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب في المشهورة على انه خبر كان والاسم اِلَّآ اَنْ قَالُوْا بتاويل المصدر وَقرئ بالرفع على انه اسم كان والخبر الا ان قالوا كذا في الكشاف وَالرسم صالح له مضاف قَوْمِهٖ بوصل الضمير اِلَّآ حرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وَبزيادة الالف بعد واو الجمع اقْتُلُوْهُ باثبات همزة الوصل امر وبضم التاء واللام وَبلا ون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اَوْ حرف ترديد حَرِّقُوْهُ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة وضم القاف

امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول فَأَنجٰىهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون النون
وفتح الجيم ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ كما تقدم الا انه بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبكسر التاء في النصب منونة لِّقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة
يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف
بعد القاف إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
اتَّخَذْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح
الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال و اختلف
في ادغام الذال في التاء واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
دُوْنِ اللّٰهِ اَوْثَانًا الكل كما تقدم في الورد السابق مَوَدَّةً بفتح الميم
والواو والدال المهملة المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
واختلف في الاعراب كما يجيء الان بَيْنِكُمْ بوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس برفع مَوَدَّةُ
مضافا من غير تنوين وخفضوا نون بَيْنِكُمْ للاضافة على ان مودة خبر

مبتدأ محذوف ای هی مودة او سبب مودة بینکم او على انها خبر ان وما فی
اِنَّمَا مصدرية او موصولة والعائد محذوف وروى الشمونی والبرجمی
الرفع مع التنوين ووجهها بما تقدم فی غير المنون الا انه على قطع الاضافة
وقرأ حمزة وحفص وروح بنصب مَوَدَّةَ بلا تنوين وخفض بَيْنِكُمْ
بالاضافة على انها مفعول له وما فی انما كافة وقرأ المدنيان وابن عامر
وابوبكر وخلف بنصب مَوَدَّةً مع التنوين ونصبوا بينكم والوجه ما تقدم
فی غير المنون وروی عن عاصم بفتح بينكم مع الاضافة كما قرئ لقد
تقطع بينكم كذا فی الكشاف وفيه انه قرأ ابن مسعود رضی الله عنه
اِنَّمَا مودة بينكم بزيادة انما ولا يساعده الرسم فِی الْحَيٰوةِ باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه
الدانی وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف فی الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء
فی الآخر هاء مع النقط يَكْفُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع ای يتبرأ بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة
وَيَلْعَنُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُكُمْ كما تقدم بَعْضًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوين وَمَأْوٰكُمُ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف

المقصورة بعد الواو المفتوحة ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل
الضمير لنا ركما تقدم لانه مرفوع وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبادغام نونها في نون
نّٰصِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في
الموضعين ونٰصِرِيْنَ بحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق فَاٰمَنَ بوصل الفاء بالالف بينهما مجعودة مشبعة وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال لَهٗ موصول لُوْطٌ مرفوع منصرف
وَقَالَ كما تقدم اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مُهَاجِرٌ باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر
وحذفها الجزري وبكسر الجيم اسم فاعل من باب المفاعلة مرفوع اِلٰى
بالياء رَبِّيْ بتشديد الباء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر و
الكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير قرأه الجمهور باظهار الهاء وادغمها ابوعمرو
في هاء هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية
بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوين العاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبفتح
الهاء وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول
اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء لانه علم اعجمي زاد على الثلثة وكثر دوره
منصوب غير مجرى وَيَعْقُوْبَ منصوب غير مجرى وَجَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ ذُرِّيَّتِهٖ
بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التحتانية مشددة
وبوصل الضمير النُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة

وفتح الواو مشددة عند الجمهور الا اهل المدينة فعندهم بسكون الواو
بعدها همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة بعد الساكن لا صورة لها
بل ترسم مجحودة موقعها ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَالْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية
منصوب وَءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجحودة مشبعة في الابتداء
وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول له
اَجْرَهٗ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب فِي الدُّنْيَا كما تقدم وَاِنَّهٗ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير فِي الْاٰخِرَةِ كما تقدم الا انه
مخفوض لَمِنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جارة فتحت النون في الوصل
الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق وَلُوْطًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
لانه منصرف اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِقَوْمِهٖ وهو بوصل لام الجر
مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الاخر اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر وحفص
بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فلا بد
عندهم ان ترسم مجحودة قبل الالف لتدل على الهمزة المحذوفة ثم
ابو عمرو سهل الهمزة الثانية وادخل بينهما الفا وكذا كتبه الجزري
في مصحفه بالف قبلها مجحودة بلونها ومجحودة بعدها بالحمرة ورسم
بالالف من غير ياء بعدها بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن حمدان

قال

قال انا احمد بن محمد قال انا علی قال انا ابو عبید قال رایت فی الامام فی
العنکبوت اِنَّکُمْ لتأتون الفاحشة بحرف واحد ورایت الثانی ائنکم
لتأتون الرجال بحرفین انتهی ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَتَأْتُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجوّدة علیها
بغیر لونها القراءتین وبضم التاء الفوقانیة علی الخطاب والبناء للفاعل
الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر
وحذفها الجزری وبرسم التاء فی آخرها هاء مع النقط منصوبة مَاسَبَقَکُمْ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبوصل الضمیر واختلف فی اظهار القاف
وادغامها فی کاف الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بها موصول
مِنْ جارة اَحَدٍ بالتحریک مِنَ جارة فحت النون فی الوصل الْعٰلَمِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین جمع عالم بفتح اللام آیة بالاتفاق
اَئِنَّکُمْ بهمزة الاستفهام وهمزة ان باجماع القراء کذا فی النشر
والاحتجاج وغیرهما فاهل الحجاز وابو عمرو ورویس سهلوا الثانیة
وابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام ادخلوا بینهما الفا والباقون
حققوهما ورسم بالیاء صورة الهمزة المکسورة بعد الالف بالاتفاق
کما تقدم نص الدانی علیه آنفا فالالف هی صورة همزة الاستفهام
للابتداء والیاء صورة الهمزة المکسورة بعدها رسمت یاء علی مراد
الوصل والتلیین ثم هی بتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لَتَأْتُوْنَ کما تقدم الرِّجَالَ باثبات همزة الوصل
وبکسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق منصوب

وَتَقْطَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفتح الطاء المهملة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل السَّبِيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب آية عند المدنيين والمكی وَتَأْتُوْنَ كما تقدم الا انه بدون لام التاكيد فِيْ نَادِيْكُمُ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية وبوصل الضمير اى بمجلسكم الْمُنْكَرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال منصوب فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهٖ اِلَّآ اَنْ قَالُوا ائْتِنَا الكل كما تقدم رسما وقراءة ائْتِنَا باثبات همزة الوصل لانه لم يليها واو ولا فاء وبرسم الهمزة الاصلية الساكنة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانی حيث قال فان وليها ثم او غيرها مما ينفصل من الكلام ويمكن السكوت عليه اثبتت اى همزة الوصل بلا خلاف انتهى وذلك احترازا عن اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعولة حمراء على الياء لاختلاف القراءتين ثم هو بكسر التاء الفوقانية امر من اتى ياتی وباثبات الف الضمير للتطرف بِعَذَابِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰدِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى

ع ١٧ مناد ى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة انْصُرْنِيْ باثبات همزة الوصل
امر وبضم الصاد وسكون الراء المهملتين وبنون الوقاية وبسكون ياء
الاضافة بالاتفاق عَلَى بالياء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُفْسِدِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط
جَآءَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتطويل
تاء التانيث ساكنة ولم يذكر احد هنا رسمه بالياء بين الجيم والالف
والله اعلم بالصواب رُسُلُنَا قرأه ابو عمرو بسكون السين لاضافته
الى الضمير الذى على حرفين وقرأ الباقون بضم السين واتفقوا على ضم
الراء مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد
الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه هشام بالالف
بعد الهاء منصوب بِالْبُشْرٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وبرسم الالف
المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة متصلا بمعنى البشارة
قَالُوْٓا كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف مُهْلِكُوْٓا بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو
بالاتفاق كما ضبطه الداني حيث قال وكذلك رسموها اى الالف
في قوله مُلٰقُوْا رَبِّهِمْ ومُرْسِلُوا النَّاقَةِ وكَاشِفُوا الْعَذَابِ وشبهه
من الاسماء لما ذكرنا من وقوع الواو طرفا اَهْلِ بفتح الهمزة وسكون

الهاء مخفوض مضاف هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَهْلَهَا منصوب وبوصل الضمير كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و زيادة الالف بعد واو الجمع ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْهَا بوصل الضمير لُوْطًا كما تقدم قَالُوْا كما تقدم نَحْنُ ضمير المتكلمين مبنى على الضم اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَنْ موصولة و بوصل الباء الجارة فِيْهَا كما تقدم لَنُنَجِّيَنَّهٗ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبنونين حرف المضارعة وفاء الفعل قرأه يعقوب وحمزة والكسائى وخلف بضم النون الاولى وسكون الثانية وكسر الجيم مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضم نون المضارعة وفتح فاء الفعل وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير وَاَهْلَهٗ كما تقدم اِلَّا انه بوصل ضمير المذكر اِلَّا حرف استثناء امْرَاَتَهٗ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا منصوب وبوصل الضمير كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْغٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اى الباقين فى العذاب آية بالاتفاق وَلَمَّآ كما تقدم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مزيدة جَآءَتْ رُسُلُنَا كلاهما كما تقدما رسما وقراءة لُوْطًا كما مر سِيْٓءَ

بكسر السين المهملة وسكون الياء ماض مبنى للمفعول من افعال الذم ومحذ
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء بالاتفاق بِهِمْ بوصل الميم
الجارة وَ اختلف فى الميم سكونا وضما وَضَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمة بالاتفاق بِهِمْ كما تقدم ذَرْعًا بفتح الذال المعجمة
وسكون الراء منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين اى نزل
بهم ما لا يطيقون وَقَالُوْا جمع كما تقدم لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الفاء
وَلَا تَحْزَنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الزاى
نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم النون اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُنَجُّوْكَ قرأه ابن كثير
ويعقوب وحمزة والكسائى وابوبكر وخلف بتخفيف الجيم وسكون النون
قبلها جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد
الجيم مضمومة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وعلى الوجهين حذفت
نون الجمع للاضافة ولم تزد الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول وَاَهْلَكَ منصوب وبوصل الضمير اِلَّا امْرَاَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغٰبِرِيْنَ
الكل كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب بامرأتك آية بالاتفاق اِنَّا
كما تقدم مُنْزِلُوْنَ قرأه الجمهور بسكون النون وكسر الزاى مخففة على
جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ ابن عامر بفتح النون وكسر الزاى
مشددة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل عَلٰى بالياء اَهْلِ هٰذِهِ
الْقَرْيَةِ الكل كما تقدم فى الورد السابق رِجْزًا بكسر الراء وسكون
الجيم منصوب وبالالف بعد الزاى عوض التنوين اى عذابا مِنَ

جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما
مصدرية كَانُوا كما تقدم في الورد السابق يَفْسُقُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد وبادغام الدال في تاء تَّرَكْنَا وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم
وبفتح الراء وسكون الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهَا جارة
وبوصل الضمير ءايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبياء واحدة
بالاتفاق وبرسم التاء في آخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق
منصوبة بَيِّنَةً بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح
النون وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة لِّقَوْمٍ بوصل
لام الجر مكسورة مخفوض منون يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر القاف بينهما العين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وَإِلَى بالياء مَدْيَنَ بفتح الميم وسكون الدال المهملة وفتح الياء
التحتانية وبفتح النون في الجر لانه غير مجرى أَخَاهُمْ باثبات الالف علامة
النصب بعد الخاء واختلف في الميم سكونا وضما شُعَيْبًا على لفظ التصغير
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف فَقَالَ بوصل
الفاء وباثبات الالف بعد القاف يَٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء
بكسرة الميم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل امر وبضم الباء الموحدة وبزيادة

الالف

الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَارْجُوا باثبات
همزة الوصل امر وبضم الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْيَوْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب الْاٰخِرَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد
اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
المعجمة منصوب وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين
المهملة وفتح الثاء المثلثة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة
الالف بعد الواو ای لا تفسدوا اشد الفساد فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مُفْسِدِيْنَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم وبسكون
تاء التانيث و وصل الضمير الرَّجْفَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء
وسكون الجيم وفتح الفاء وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوعة
ای الزلزلة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ دَارِهِمْ باثبات
الالف بعد الدال واختلف في الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف
بعد الجيم وكسر الثاء المثلثة والميم جمع اسم الفاعل ای باركين
بعضهم على بعض آية بالاتفاق وَعَادًا باثبات الالف بعد العين المهملة
بالاتفاق لانه ثلاثی ثم هو منصوب وبالالف بعد الدال المهملة عوض
التنوين ونصبه للعطف على ضمير فَاَخَذَتْهُمُ قال الجزری وهو الظاهر
وقيل عطفا على الَّذِيْنَ في اول السورة في قوله ولقد فتنا الذين من

قبلهم وقيل باضمار اذكر واضمار اهلكنا وثمودا بفتح الثاء المثلثة
وضم الميم قراه يعقوب وحمزة وحفص بغير تنوين غير منصرف على تاويل
القبيلة وقرأ الباقون بالتنوين منصرفا على تاويل الحى اوالاب الكبير
ورسم بالالف في الاخر بالاتفاق قال الدانى ثمودا فى هود وفى الفرقان
والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة قال ولاخلاف بين المصاحف فى
ذلك انتهى وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة الفرقان فى الورد السابع
عشر بعد المائتين وقد تبين بادغام الدال فى تاء تبين وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية والباء
الموحدة والياء التحتانية المشددة والنون ماض معلوم من باب
التفعل لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه مسكنهم بحذف الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره لانه منتهى الجموع على زنة
مفاعل وكسر النون للاضافة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وزين بتشديد الياء التحتانية قبلها زاى ماض معلوم
من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام
لهم وهو بوصل لام الجر مفتوحا الشيطن باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اعمالهم
بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
فصدهم بوصل الفاء وبفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض

معلوم

معلوم وَاختلف في الميم سكونا وضما عَنِ السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَكَانُوْا كما تقدم مُسْتَبْصِرِيْنَ بكسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق اى قد عرفوا الحق من الباطل بظهور البراهين وَقَارُوْنَ في بعض المصاحف باثبات الالف بعد القاف وَفي بعضها بحذفها والاثبات اكثر قاله الدانى منصوب غير مجرى عطفا على عادا وَفِرْعَوْنَ منصوب غير مجرى وَهَامٰنَ باثبات الالف بعد الهاء في مصاحف اهل العراق وَبحذف الالف بعد الميم في جميع المصاحف قاله الدانى وَرسم الجزرى الالف بعد الهاء صفراء اشارة الى الاختلاف في اثباتها وحذفها منصوب غير مجرى وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وَاختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَآءَهُمْ وهو ماض معلوم وَباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وَبوضع مجحوذة سوقعها وَفي المصحف المكى بزيادة الياء بين الجيم والالف قاله الشاطبى وَقال ليس بمغتفر ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّوْسٰى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء في الاخر على مراد الامالة بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وَبحذف الالف بعد النون وَبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَاسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ كما تقدم وَمَا كَانُوْا كما تقدم سٰبِقِيْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل

آية بالاتفاق اى فاتين فَكُلًّا بوصل الفاء وبضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين منصوب على الاضمار بشريطة التفسير أَخَذْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف بِذَنْبِهِ بوصل الباء الجارة وبفتح الذال وسكون النون ووصل الضمير فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الآخر واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وبدل قٌ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح الميم وسكون النون موصولة أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير حَاصِبًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى وبالصاد المهملة والباء الموحدة منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين اى ريحا تاتى بالحصباء وهي الحصا الصغار وَمِنْهُم مَّنْ كما تقدما الا انه بالواو وموضع الفاء أَخَذَتْهُ كما تقدم الا انه بفتح الذال بعدها تاء التانيث ساكنة وبوصل ضمير الغائب الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الحاء المهملة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَمِنْهُم مَّنْ كما تقدما خَسَفْنَا ماض معلوم وبالخاء المعجمة والسين المهملة مفتوحة وسكون الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِ الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمِنْهُم مَّنْ كما تقدما أَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء بينهما غين معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَظْلِمَهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَٰكِن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون مخففة من المثقلة كَانُوا كما تقدم أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَظْلِمُونَ

بالياء

بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر اللام جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة كَمَثَلِ كما تقدم الا انه بوصل الكاف الجارة مخفوض الْعَنْكَبُوْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الكاف وضم الباء الموحدة وبتطويل التاء بالاتفاق لانها اصلية قال البيضاوي والعنكبوت يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث والتاء فيه كتاء طاغوت اِتَّخَذَتْ كما تقدم الا انه بفتح الذال بعدها تاء التانيث ساكنة مطولة بالاتفاق بَيْتًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَوْهَنَ افعل التفضيل منصوب مضاف اي اضعف الْبُيُوْتِ باثبات همزة الوصل قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها والياء التحتانية مضمومة بالاتفاق جمع وبتطويل التاء لانها اصلية لَبَيْتُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتطويل التاء لما مر مرفوع مضاف الْعَنْكَبُوْتِ كما تقدم لَوْ شرطية كَانُوْا كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عند عاصم وابي عمرو ويعقوب بخلاف وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وعلى الوجهين بضم العين

مِنْ جارة دُوْنِهٖ كما تقدم الا انه بوصل الضمير مِنْ جارة شَیْءٍ بالياء
الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد
الياء وبوضع مجعودة موقعها وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على زنة
فعيل والثانى بالكاف بعد الحاء آية بالاتفاق وَتِلْكَ بكسر التاء الفوقانية
وسكون اللام وفتح الكاف اسم الاشارة الْاَمْثَالُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل بالتحريك وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع نَضْرِبُهَا
بالنون مفتوحة وكسر الراء بينهما ضاد معجمة ساكنة على التعظيم
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اى نبينها لِلنَّاسِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَمَا
نافية يَعْقِلُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين مهملة
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف
استثناء الْعٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بكسر اللام بعد الالف اسم فاعل آية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح
اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب
لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَاٰيَةً بوصل لام
التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل

ع۱٤

على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرها، مع النقط لانه مفرد وفاقا لِلمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

٢١ بداية الجزء والعشرون

أُتْلُ امر وباثبات همزة الوصل وضمها عند الابتداء وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها لسكون الامر مَآ أُوحِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَأَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال كسرت الميم في الوصل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الصَّلٰوةَ كما تقدم تَنْهٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنِ الْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال مخفوض وَلَذِكْرُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل أَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه

مرفوع يَعۡلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا تَصۡنَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَا تُجَادِلُوٓا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو أَهۡلَ منصوب مضاف الۡكِتَٰبِ كما تقدم الاحرف استثناء بِالَّتِي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق هِيَ أَحۡسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى الاحرف استثناء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَقُولُوٓا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِالَّذِيٓ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة أُنزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مجهول من باب الافعال إِلَيۡنَا باثبات الف الضمير للتطرف وَأُنزِلَ كما تقدم إِلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَإِلَٰهُنَا وَإِلَٰهُكُمۡ كلاهما بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوعان والاول بوصل ضمير المتكلمين واثبات الفه للتطرف والثانى بوصل ضمير المخاطبين واختلف في ميمه سكونا وضما

وزد ٢٨ ع
الجزء الحادى والعشرون وثلث القرآن الثانى وستة عشر قبرا لما -هكذا في مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة وفي الوقوف انه المتفق عليه ولكن المشهور في ديارنا عند قوله اتل ما اوحى قبيل هذا ١٢ منه رحمه

وَاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وَنَحْنُ ضمیر المتکلمین مبنی علی الضم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لامر که وهو موصول مُسْلِمُوْنَ بکسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَکَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکَ بوصل الضمیر الْکِتٰبَ کما تقدم الا انه منصوب فَالَّذِیْنَ کما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل اٰتَیْنٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الْکِتٰبَ کما تقدم یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول وَمِنْ جارة هٰؤُلَاۗءِ بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالواو وهی صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا علی مراد الوصل والتسهیل وبوضع مجعودة علیها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مَنْ موصولة یُّؤْمِنُ کما تقدم الا انه بلفظ التوحید ورفع النون بِهٖ موصول وَمَا یَجْحَدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الجیم وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع ای ما یکذب بِاٰیٰتِنَآ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث

سالم وَبِاثبات الف الضمير للتطرف وَفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين ذكره الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى إِلَّا حرف استثناء الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وَبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَمَا كُنْتَ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وَبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَتْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون التاء الثانية فاء الفعل وبضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل وَبزيادة الالف بعد الواو الساكنة تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وَوصل الضمير مِنْ جارة كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَلَا تَخُطُّهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة مرفوعة وَوصل الضمير على الخطاب والبناء للفاعل بِيَمِيْنِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء وَوصل الضمير فى الآخر إِذًا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَّارْتَابَ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال وَباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق الْمُبْطِلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب هُوَ بافراد الضمير وقطعه عن بَلْ بالاتفاق ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وَبحذف الالف بعد الياء وَبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم مرفوع بَيِّنٰتٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وَحذف الالف بعدها وَبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم

مرفوع علی نعت ءایت فی صدور جمع صدر مضاف الذین کما تقدم الا انه
بدون الفاء اوتوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مجهول من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع العلم باثبات همزة الوصل
وبكسر العين وسكون اللام منصوب علی انه مفعول ثان لاوتوا وما يجحد
بايتنا الا الكل كما تقدم الظلمون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وقالوا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لولا حرف تحضيض انزل كما تقدم عليه
بوصل الضمير ءايت كما تقدم رسما بتطويل التاء بالاتفاق لكن
مختلف قراءة فقرا لا ابن كثير وحمزة والكسائی وخلف وابو بكر
بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع قال الدانی فی باب ماحذفت منه الالف
وفی العنكبوت ءايت من ربه وقال فی باب ذكر التاء آت وكل ما فی
كتاب الله عزوجل من ذكر آية فهو بالهاء الاحرفا واحدا فی العنكبوت لولا انزل
عليه ءايت من ربه وهذا ايضا تقرأ بالجمع والافراد ووافقه الشاطبی
وقال الجزری فی النشر فيما قرئ بالافراد والجمع وءايت من ربه فی العنكبوت
قد اجمعت المصاحف علی كتابته بالتاء وذكره السيوطی فی الاتقان فيما كتب
رعاية للقراءتين مرفوع من جارة ربه بتشديد الباء وبوصل الضمير قل
امر انما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق الايت
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل علی
الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق ولم تقرأ بالتوحيد عند منصوب مضاف
الله باثبات همزة الوصل وانما كما تقدم رسما وقراءة انا بتخفيف

النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم الواحد نَذِيرٌ مرفوع على زنة فعيل مُّبِينٌ اسم فاعل من ابان مرفوع آيَةٌ بالاتفاق أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة وَلَمْ جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد الفاء للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَنزَلْنَا كما تقدم عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتَابَ كما تقدم رسما وقراءة يُتْلَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما إِنَّ فِي ذَٰلِكَ كما تقدم قبيل الورد لَرَحْمَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَذِكْرَىٰ بكسر الذال وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع مصدر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يُؤْمِنُونَ كما تقدم اوائل الورد قُلْ امر كَفَىٰ ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة المزيدة في الفاعل بَيْنِي بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَهِيدًا فعيل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَعْلَمُ مَا كما تقدم ما عند الورد فِي السَّمَاوَاتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث

سالم

سالمٍ وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماضٍ معلوم من باب
الافعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وَباثبات الالف بعد الباء الثانية
على الاكثر وهو ضابط الداني وَحذفها الجزري وَكَفَرُوا ماضٍ معلوم
وبفتح الفاء وَبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ كما تقدم أُولٰٓئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وَبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك
بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل الْخٰسِرُونَ باثبات همزة الوصل وَبحذف
الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُونَكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة ساكنة
وكسر الجيم قبلها عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وَبوصل الضمير بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَلَوْلَا حرف شرط أَجَلٌ بفتح الهمزة والجيم
مرفوع منون مُسَمًّى بضم الميم وفتح السين المهملة والميم المشددة منونة
وَبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق اسم مفعول من باب
التفعيل لَجَاءَهُمُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف
بعد الجيم بالاتفاق ماضٍ معلوم وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف وَبوضع مجعودة موقعها ورسم في المصحف المكي جياء بزيادة
الياء بين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليس بمغتفر الْعَذَابُ كما تقدم

الا انه بدون الباء الجارة مرفوع وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة اى فجاءة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ الكل كما تقدم الا انه بدون واو العطف وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى لَمُحِيطَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الطاء المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْكَٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَغْشَٰهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة قبلها غين معجمة ساكنة وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير الْعَذَابُ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ بخفض القاف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِنْ جارة تَحْتِ مخفوض مضاف أَرْجُلِهِمْ بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرجل

بكسر

بكسر الراء وسكون الجيم مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَيَقُولُ قرأه نافع والكوفيون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالنون المفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل
وعلى الوجهين مرفوع ذُوقُوا بضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَا كُنتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَٰعِبَادِيَ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالعين وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة بالاتفاق جمع عبد قرأه المدنيان وابن كثير وابن عامر
وعاصم بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون وقفا وحذفوها وصلا لالتقاء
الساكنين ورسم باثبات الياء بالاتفاق قال الداني حدثني احمد بن محمد
قال ثني ابو بكر ابن الانباري قال وكل اسم منادى اضافه المتكلم
الى نفسه فالياء منه ساقطة الاحرفين اثبتوا منهما الياء في العنكبوت
يعبادى الذين ءامنوا وفي الزمر يعبادى الذين اسرفوا الَّذِينَ ءَامَنُوٓا كلاهما
كما تقدما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَرْضِيَ قرأه ابن عامر بفتح
ياء الاضافة واسكنها الباقون وَاسِعَةٌ باثبات الالف بعد الواو على
الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة
فَإِيَّٰيَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية وباثبات
الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق
فَاعْبُدُونِ بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبضم الباء الموحدة وبكسر نون
الوقاية وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني قرأه يعقوب

بالياء في الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم آية بالاتفاق
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء
ذَآئِقَةُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع مضاف الْمَوْتِ باثبات
همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة إِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف تُرْجَعُوْنَ رواه ابوبكر
بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب
واتفقوا على ضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول الا يعقوب فانه فتح التاء
وكسر الجيم على البناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما
كما تقدما وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد
والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَنُبَوِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة على التعظيم
قرأه حمزة والكسائي وخلف بالثاء المثلثة ساكنة بعد النون وكسر
الواو مخففة بعدها ياء تحتانية مبدلة من الهمزة من اثوى على زنة
افعل وهو من الثواء للاقامة يقال ثوى في المنزل واثوى غيره وثوى
لازم فاذا تعدى بزيادة همزة النقل لم يتجاوز مفعولا واحدا نحو
ذهب واذهبه فالوجه في تعديته الى ضمير المؤمنين والى الغرف
اما اجراؤه مجرى لننزلنهم او بنزع الخافض او تشبيه الظرف المؤقت
بالمبهم كما في الاحتجاج وقرأ الباقون بالباء الموحدة بعد النون

مفتوحة وكسر الواو ومشددة من باب التفعيل والبناء للفاعل من
التبوء وهو اتخاذ المنزل وبالهمزة بعد الواو وابو جعفر يبدل الهمزة
ياء والرسم صالح للوجوه لان الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الكسر
ترسم ياء ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْجَنَّةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره غُرَفًا
بضم الغين المعجمة وفتح الراء جمع غرفة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق مِنْ جارة
تَحْتِهَا بخفض التاء ووصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني جمع النهر مرفوع
خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير
نِعْمَ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم فعل مدح هذه
هي القراءة المشهورة وقرأ يحيى بن وثاب فَنِعْمَ بزيادة الفاء كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم اَجْرُ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع
مضاف الْعٰمِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع
عامل اية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء
الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَكَأَيِّنْ قرأه ابن كثير وابو جعفر بالف ممدودة بعد الكاف وبعد الالف همزة مكسورة وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة ورسم على القراءتين بياء بعد الالف بعدها نون ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة آل عمران فى الورد الاربعين وعلى الوجهين بمعنى كم الخبرية مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط لَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع رِزْقَهَا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب وبوصل الضمير اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الابتداء يَرْزُقُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وَإِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبسكون النون شرطية سَأَلْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبسكون اللام وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم

مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح الميم
وسكون النون استفهامية خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَسَخَّرَ بالتشديد الخاء المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان
لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام
قبلها لانه جمع وحذفت الواو لالتقاء الساكنين اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح النون المشددة وبرسم الالف
في الآخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني على مراد الامالة اسم
استفهام بمعنى كيف يُؤْفَكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
الفاء على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم يَبْسُطُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب لِمَنْ موصولة وبوصل
لام الجر مكسورة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات
الالف الممدودة بعدها على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مِنْ جارة
عِبَادِهٖ جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وَيَقْدِرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبنا

الفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لامه وهو
بوصل لام الجر مفتوحة إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد للام مضاف
شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة للهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها عَلِيمٌ مرفوع اٰية بالاتفاق
وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَّنْ الكحل كما تقدم الا انه بادغام نون مَنْ في نون
نَزَّلَ وبدونه السكون على المدغم وبا لتشديد على المدغم فيه وهو بالفتحات
وتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل مِنَ جارة فتحت النون في
الوصل السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب به وبدون
الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف فَأَحْيَا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء التحتانية بينهما حاء مهملة ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وبالالف في الاٰخر بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني بِهِ موصول الْأَرْضَ كما تقدم مِنْ جارة
بَعْدِ مخفوض مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير لَيَقُولُنَّ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما
قُلِ امر كسرت اللام في الوصل الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب أَكْثَرُهُمْ
افعل التفضيل مرفوع وبالثاء المثلثة بعد الكاف واختلف في الميم
سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر لفا في على الغيب ع٢

والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه
الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات
همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
اِلَّا حرف استثناء لَهْوٌ بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع وَلَعِبٌ بفتح اللام
وكسر العين المهملة مرفوعة وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الدَّارَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق الْاٰخِرَةَ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط منصوبة لَهِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء
كسرا وسكونا الْحَيَوَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة
والياء التحتانية والواو وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وهو مصدر حيي وقياسه حييان بياءين فقلبت الياء الثانية
واوا كما قالوا في اسم رجل حَيْوَة كانهم كرهوا اجتماع ياءين وفيه
من المبالغة ما ليس في الحيوة لان فعلان بالتحريك يبنى غالبا لما فيه
حركة واضطراب واما قول صاحب الخلاصة انه جمع حيوة فلم اجد له
اصلا والله اعلم بالصواب لَوْ حرف شرط كَانُوْا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق
فَاِذَا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال رَكِبُوْا ماض معلوم

وبكسر الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام يقع على المفرد والجمع دَعَوُا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وضم الواو للوصل وبزيادة الالف بعد الواو لانه واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب آية عند البصريين والشامي فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط نَجّٰهُمْ بفتح الجيم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَى بالياء الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشديد الراء اِذَا بالالف اولا واخرا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كما ضبطها الجزري في مصحفه وقيل آية عند البصريين والشامي خاصة وليس بصحيح لِيَكْفُرُوْا بوصل اللام مكسورة يحتمل ان تكون لام الامر او بمعنى كي على القراءتين في ليتمتعوا كما استعرف بعد ثم هو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلام الامر او للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانها موصولة اٰتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم

لیِ فی عہا حشو یا با تصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا وضما وَلِيَتَمَتَّعُوا
بوصل اللام قرأة قالون وابن کثیر وحمزة والکسائی وخلف باسکان
اللام علی انہا لام الامر دخلہا واو وعلی ھذا یکون لیکفر وا علی صیغة
الامر وھو للتہدید کذا فی الاحتجاج وقرأ الباقون بکسر اللام علی
انہا لام کی وکذا فی لیکفر وا ثم ھو بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء
الفوقانیة والمیم وبتشدید التاء الفوقانیة الثانیة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم علی القراءة الاولی
وللنصب بان مقدرة علی القراءة الثانیة وبزیادة الالف بعد الواو
بالاتفاق فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسویف مبنی علی الفتح يَعْلَمُونَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم
آیة بالاتفاق أَوَلَمْ يَرَوْا بہمزة الاستفہام وبرسمہا الفا للابتداء
وبفتح الواو علی انہا عاطفة ولم جازمة ويَرَوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع أَنَّا بفتح الہمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمیر للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام
وباثبات الف الضمیر للتطرف حَرَمًا بفتح الحاء والراء المہملتین منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین ءَامِنًا بالف واحدة قبلہا ممدودة مشبعة
فی الابتداء وبکسر المیم اسم فاعل من الامن منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَيُتَخَطَّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء الفوقانیة
والخاء المعجمة والطاء المہملة المشددة ورفع الفاء علی التذکیر والبناء
للمفعول من باب التفعل النَّاسُ باثبات ہمزة الوصل وباثبات الالف

بعد النون بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل مِنْ جارة حَتَّىٰ لِيهِمْ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَفَبِالْبَاطِلِ بهمزة الاستفهام وتبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر وحذفها الجزري يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وتوضع بجعود ة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَبِنِعْمَةِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين وفتح الميم وترسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في ميم مِمَّنِ وهو موصول رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني من جارة ومن موصولة كسرت النون في الوصل افْتَرَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها فاء ساكنة وبفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لَمَّا كما تقدم الا انه بدون الفاء جَاءَهُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجموعة
موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه ءَالَيْسَ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء فِيْ جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم في الجر لانه
غير مجرى مَثْوًى بفتح الميم والواو وبينهما ثاء مثلثة ساكنة وبالتنوين
بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاجماع كما نص عليه
الجزري في النشر لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم
جٰهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْنَا موصول
بالاتفاق وباثبات الف الضمير المتطرف لَنَهْدِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالنون المفتوحة وكسر الدال المهملة على التعظيم والبناء
للفاعل ذ بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سُبُلَنَا بضم السين المهملة والباء الموحدة
عند الجمهور وقرأه ابو عمرو بسكون الباء منصوب وباثبات الف الضمير
المتطرف وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
ع لَمَعَ بوصل لام التاكيد مفتوحة مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق

سورة الروم ستون اية عند الجمهور وتسع وخمسون

عند المدني الاخير واختلفوا في تفصيلها ايضا وستقف عليها في مواقعها
ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٓمّٓ بوصل اللام بالميم
بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر والسيوطي في الاتقان اٰية

عند الكوفيين غُلِبَتِ بضم الغين المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتح الغين واللام على البناء للفاعل كذا فى الكشاف ثم هو بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الرُّوْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو مرفوع بالاتفاق آية عند المدنى الاخير والمكى والبصريين والشامى والكوفيين وقيل تركها المكى والمدنى الاول فِيْٓ اَدْنَى بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وفتح النون افعل التفضيل من الدنو وتبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَهُمْ مِّنْ رسما مفصولين بالاتفاق واختلف فى ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما فى ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف غَلَبِهِمْ بفتح الغين المعجمة واللام فى المشهورة وقرئ بسكون اللام وهما لغتان كالحلب والحلب كذا فى الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيَغْلِبُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح اللام على البناء للمفعول كذا فى الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق فِىْ بِضْعِ بكسر الباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة اخره عين مهملة مضاف وهو من ثلث الى تسع سِنِيْنَ بكسر السين والنون جمع سنة اية عند المدنى الاخير والمكى والبصريين والشامى لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم مرفوع اى انفاذ الحكم والقضاء قبل الغلب وبعده مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة

مبني على الضم وكذا وَمِنۢ بَعْدُ في المشهورة على حذف المضاف اليه ونية معناه دون لفظه وقرأهما الجحدري والعقيلي بالخفض من غير تنوين على نية لفظ المضاف اليه اي من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف وقد روي دلا وقرئ بالخفض والتنوين فيهما على القطع عن الاضافة لفظا ولا ينوي المضاف اليه كانه قيل قبلا وبعدا كذا قال ابن هشام في شرح قطره وَيَوْمَئِذٍ بفتح الميم وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين وبتنوين الذال مكسورة بتنوين العوض يَفْرَحُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وفي الآخر حاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل وترسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق بِنَصْرِ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل يَنصُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَن موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها مرفوع وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين المهملة وبالنصب على انه مصدر مؤكد لنفسه لان ما قبله في معنى الوعد مضاف اللَّهِ كما تقدم لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء

للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَعْدَهٗ كما
تقدم الا انه مضاف الى الضمير منصوب على المفعول به وَلٰكِنَّ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف
النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَا يَعْلَمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
اية بالاتفاق يَعْلَمُوْنَ كما تقدم الا انه بدون لا النافية ظَاهِرًا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على ضابط الدانى وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون
فى الوصل الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء
واوا على التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق
كما ضبطه الدانى وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما عَنِ الْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما رسم مفصولا بالاتفاق غٰفِلُوْنَ بحذف الالف
بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوْا بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة
والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف
المشددة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة
وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما

في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَلَقَ
ما من معلوم وبفتح اللام الله كما تقدم السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ كلاهما
كما تقدم في اثناء الورد السابق وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير
الا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف وَأَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية اسم
مفعول من باب التفعيل منونة وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيرًا بالثاء المثلثة
بعد الكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتح النون
في الوصل النَّاسِ كما تقدم بِلِقَآئِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق واختلف في صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف قال الجزري في النشر واختلف في بلقائ ربهم ولقائ الاخرة
الحرفين في الروم فنص الغازي بن قيس على اثبات الياء فيهما قال وقال الداني
وفي مصاحف اهل المدينة على ما رواه الغازي بن قيس بالياء وقال السخاوي
وقد رايت الحرف الاول بلقاء ربهم من غير ياء ورايت الحرف الثاني ولقائ
الاخرة بالياء انتهى قال الداني في المقنع وفي كتاب الغازي بن قيس في الروم
بلقائ ربهم ولقائ الاخرة بالياء في الحرفين وقال رسمها الغازي بن قيس
في كتاب الهجاء الذي رواه عن اهل المدينة انتهى اقول رسم الهمزة
المتطرفة بعد الالف ياء على خلاف القياس لان قياسها الحذف وانما رسموها
تقوية لحركة الهمزة على انهم كانوا قريب العهد بالخطوط السابقة التي
كانت فيها صورة الكسرة ياء هذا ما سنح لي والله الموفق وكتب الجزري في
مصحفه بالياء الصفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو مخفوض مضاف رَبِّهِمْ

بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَكٰفِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَسِيْرُوْا او لم كما تقدم ويسيروا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْاَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان بعد الفاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَشَدَّ بالفتحات وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل منصوب على انه خبر كانوا غير مجرى مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَاَثَارُوْا بفتح الهمزة مقصورة والثاء المثلثة وضم الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف

٣ بعد الثاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي قلبوا للزراعة الْاَرْضَ كما تقدم منصوب على المفعولية وَعَمَرُوْهَا ماض معلوم وبفتح الميم مخففة قبلها عين مهملة من العمارة

وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا للحوق ضمير المفعول أَكْثَرَ كما تقدم الا انه غير مضاف مِمَّا موصول رسما بالاتفاق من جارة وما موصولة عَمَرُوْهَا كما تقدم وَجَآءَتْهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون التاء ووصل الضمير قال الدانى نقلا عن الكسائى رايت فى مصحف ابى بن كعب وجاء تهم رسلهم وجياء تهم يعنى بزيادة الياء بين الجيم والالف وقال نقلا عن ابى حاتم فى مصاحف اهل مكة وجاء تهم جياء تهم على الاصل قال ابو عمرو ولم نجد كذلك مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصار ثم اختلف فى الميم سكونا وضما رُسُلُهُمْ بضم الراء والسين عند الجمهور الا ابا عمرو فانه اسكن السين لاضافته الى ضمير على حرفين ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَا كَانَ بوصل الفاء بما النافية وباثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِيَظْلِمَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق وبسكون النون كَانُوْٓا بالجمع كما تقدم أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل اٰيَة

بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كَانَ عَاقِبَةَ كلاهما
كما تقدم الا ان ابن عامر والكوفيين غير الشموني والبرجمي نصبوا عَاقِبَةَ على
انها خبر كان مقدم على اسمه وهو السُّوْأَى وقرأ الباقون بالرفع على انها
اسم كان والسوأى خبره الَّذِيْنَ كما تقدم اَسَآءُوْا بفتح الهمزة والسين
المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد السين
بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان
اختير حذف صورة الهمزة توضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري
وان اختير حذف واو الجمع ترسم واوحمراء بعد الواو الثانية ثم هو بزيادة
الالف في الاخر بعد واو الجمع السُّوْأَى باثبات همزة الوصل وبضم السين
المهملة وسكون الواو بعدها الف صورة الهمزة المفتوحة رسم على خلاف
القياس لئلا يلتبس بالسوى المقصورة المرادفة للسواء والياء في الاخر
هي صورة الالف المقصورة قال الداني وكذلك رسموا بعد الهمزة التي
هي لام الياء التانيث في قوله في الروم اساءوا السُّوْأَى قال وذلك عندي على
مراد الامالة وتغليب الاصل قال الشاطبي في الرائية ؎ بالياء مع الف السوأى
كذا اسطرا ؎ قال السخاوي في الوسيلة انه رسم بالف بعد الواو وبياء
بعد الالف والالف التي بين الواو والياء هي صورة الهمزة وقال الجزري
في النشر السُّوْأَى صورت الهمزة فيها الفا بعد الواو وبعدها ياء هي الف التانيث
على مراد الامالة ولما صورت الف التانيث كذلك صورت الهمزة قبلها الفا
اشعارا بانها تابعة لالف التانيث في الامالة وقال الزمخشري في الكشاف
وكذلك كتبت السُّوْأَى بالف قبل الياء اثباتا للهمزة على صورة الحرف
الذي منه حركتها وذكره السيوطي في الاتقان فيما استثناه من حذف

الهمزة المتطرفة بعد الساكن بقوله الا لتنوٓا او ان تبوءا والسوأى
قال وكذا استثناه الفراء ثم قال قلت وعندى ان هذه الثلثة
لا تستثنى لان الالف التى بعد الواو ليست صورة الهمزة بل هى المزيدة
بعد واو الفعل انتهى اقول وفيه نظر من وجهين الاول ان الهمزة فى
السوأى ليست متطرفة بل هى متوسطة والثانى ان الالف كيف تكون
مزيدة فانها لا تزاد الا بعد الواو التى تطرفت على ان السُّوْأٰى ليس فعلا
والله اعلم بالصواب ثم اعلم ان السُّوْأٰى تانيث الاسوأ بمعنى الاقبح
كالحسنى تانيث الاحسن او مصدر كالبشرى نعت بها مبالغة اَنْ بفتح
الهمزة وسكون النون مصدرية وردت للتعليل اى بان وقيل مفسرة
كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـٔاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وفى مصاحف العراق بياءين كذا قال الدانى مضاف اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَكَانُوْا كما تقدم بِهَا موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء ٥
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاى على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد
الزاى كما رسمنا اتباعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو
حمراء قبل النون آية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَبْدَؤُا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل

وَبِرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الدال واوا على خلاف القياس وَبِزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع في التطرف قال الداني في ذكر المواضع التي رسمت بالواو والالف باتفاق المصاحف ويبدؤا الخلق حيث وقع وَتابعه غيره الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء وسكون اللام منصوب ثُمَّ كما تقدم يُعِيدُهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ثُمَّ كما تقدم اِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ قرأه ابو عمرو وابو بكر وروح بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب ثم اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم حرف المضارعة وفتح الجيم على البناء للمفعول آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وَباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَبِرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوعة يُبْلِسُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على المشهورة على التذكير والبناء للفاعل من ابلس اذا سكت وقرئ بفتح اللام على البناء للمفعول من ابلسه اذا اسكته مرفوع وفاقا الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَمْ يَكُنْ لم جازمة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وَباثبات النون ساكنة للجزم لَّهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجادة

وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شُرَكَآئِهِمْ بضم
الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف
بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع
ممدودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شُفَعَٰٓؤُا بضم
الشين المعجمة وفتح الفاء والعين المهملة وبحذف الالف بعد العين
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا على خلاف القياس وبزيادة
الالف بعد الواو وقال الداني قال محمد وكل شيء في القرآن شفعاء ليس
في شيء منه واو الا الذي في الروم من شركآئهم شفعٰٓؤا وتابعه
الشاطبي كما نص عليه السخاوي في الوسيلة وقال الجزري في النشر
وشفعٰٓؤا في الروم من شركائهم شفعؤا كتبت الهمزة المضمومة فيها
واوا بلا خلاف والالف قبلها تحذف اختصارا وتلحق بعد الواو الف تشبيها
بواو قالوا وقال الزمخشري في الكشاف وكتب شفعؤا في المصحف بواو قبل
الالف كما كتب عُلَمٰٓؤُا بني اسرائيل اثباتا للهمزة على صورة الحرف
الذي منه حركتها انتهى ثم هو مرفوع بلا تنوين وَكَانُوْا كما تقدم
بِشُرَكَآئِهِمْ بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم كٰفِرِيْنَ بحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء آية بالاتفاق وَيَوْمَ تَقُوْمُ
السَّاعَةُ الكل كما تقدم يَوْمَئِذٍ كما تقدم اوائل السورة يَّتَفَرَّقُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والفاء والراء المشددة
وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق
فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط الَّذِيْنَ كما تقدم
ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب

الافعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وَبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وَ بحذف الالفين بعد الصاد والحاء وَبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما فِيْ رَوْضَةٍ بفتح الراء والضاد المعجمة بينهما واو ساكنة وَبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اى في جنة وَقيل مكان مرتفع وقيل منخفض من الجنة يُحْبَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اَى يفرحون وَقيل يكرمون وينعمون وَاَمَّا الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو موضع الفاء كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَذَّبُوْا كما تقدم بِاٰيٰتِنَا كما تقدم الا انه بوصل ضماير التعظيم وَباثبات الف الضمير للتطرف وَقال الجزري نقلا عن السخاوي انه رسم في المصاحف العراقية والمصحف الشامي بياءين وَ لِقَآئِ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبالياء بعد الالف على خلاف كما تقدم تحقيقه قبيل هذا مستوفى في قوله بلقآئ ربهم وَرسم الجزري في مصحفه بياء صفراء اشارة الى الخلاف مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وَبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وَبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة وَبحذف الالف بعد اللام وَبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط و بوضع مجحودة عليها فِي الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق

كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مُحْضَرُونَ بفتح الضاد المعجمة قبلها حاء مهملة ساكنة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق اى مجموعون وقيل نازلون فَسُبْحٰنَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الحاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حِيْنَ بالنصب بلا تنوين عند الجمهور مضافا الى الجملة وقرأ عكرمة حِيْنًا بالتنوين كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وكذا الحرف الثانى والثالث تُمْسُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من امسى اذا دخل فى المساء وَحِيْنَ كما تقدم تُصْبِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من اصبح اذا دخل فى الصباح آية بالاتفاق وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم الا انه بكسر الضاد للخفض وَعَشِيًّا بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء التحتانية منصوب عطفا على حِيْنَ وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَحِيْنَ كما تقدم تُظْهِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اى تدخلون فى الظهر يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْحَيَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الياء منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية مكسورة

واسكنها الباقون وبتطويل التاء لانها اصلية وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ الكل كما تقدم رسما وقراءة الا انه بتقديم الميت وَيُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فان لم يتصل اى الضمير به ووقعت الياء طرفا نحو يحيي فانى وجدت ذلك فى مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة قال وهى عندى المتحركة انتهى فعلى قوله ينبغى ان ترسم ياء حمراء بعد الياء الثابتة لكن الجزرى رسم مركز احمراء للياء بعد الحاء فكانه اختار حذف الياء المتحركة وتبعناه الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تُخْرَجُونَ قرأه حمزة والكسائى وخلف وابن ذكوان بخلاف عنه بفتح التاء الفوقانية وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَمِنْ جارة ءَايٰتِهِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدانى ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِذَا بالالف اولا واخرا اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين

المعجمة مرفوع تَنْتَشِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَمِنْ ءَايٰتِهٖٓ اَنْ خَلَقَ الكل كما تقدم الا ان خلق بدون ضمير المفعول لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة كما تقدم اَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع زوج وَباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وَحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِتَسْكُنُوْٓا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وَبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وَبزيادة الالف بعد الواو اِلَيْهَا بوصل الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين بَيْنَكُمْ بنصب النون وَوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّوَدَّةً وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والواو والدال المهملة المشددة وَبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة مصدر رميي وَرَحْمَةً برسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة عطفا على مودة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسورة في النصب لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف

المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ كما تقدم مآ خَلْقُ بفتح الخاء وسكون اللام مصدر مرفوع مضاف ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما وَٱخْتِلَٰفُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد اللام بالاتفاق مصدر من باب الافتعال مرفوع مضاف أَلْسِنَتِكُمْ بفتح الهمزة وكسر السين بينهما لام ساكنة جمع اللسان و بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَلْوَٰنِكُمْ بفتح الهمزة جمع اللون و باثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض و بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ الكل كما تقدم لِّلْعَٰلِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق رواه حفص بكسر اللام قبل الميم على انه جمع عالم اسم فاعل من علم يعلم وقرأ الباقون بفتح اللام على انه جمع عالَم بفتح اللام اية بالاتفاق وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ كما تقدم مَنَامُكُم بفتح الميم والنون و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مصدر ميمي مرفوع و بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِٱلَّيْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة بعد الهمزة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَٱلنَّهَارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَٱبْتِغَآؤُكُم باثبات همزة الوصل مصدر من باب الافتعال و باثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق و برسم الهمزة المضمومة المتوسطة الواقعة بعد الالف واوا بالاتفاق و بوضع مجودة عليها واختلف في الميم سكونا وضما

وادغاما

وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم يَّسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق وَمِنْ اٰيٰتِهٖ كما تقدم يُرِيْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير الْبَرْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الراء ونصب القاف خَوْفًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير من باب الافعال والبناء للفاعل وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل وعلى الوجهين مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوده موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوده موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعدها الورود النصب على الهمزة بعد الالف فَيُحْيٖ بوصل الفاء والباء كما تقدم قبيل الورد بِهِ موصول الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا الكل كما تقدم اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم اوائل الورد يَّعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَمِنْ ءَايٰتِهٓ أَنْ الكل كما تقدم تَقُوْمَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب السَّمَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالْأَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع بِأَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء الجارة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِذَا بالالف اولا واخرا دَعَاكُمْ ماض معلوم وبالالف بعد العين لانه ثلاثى واوى لا يمال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما دَعْوَةً بفتح الدال وسكون العين المهملتين وفتح الواو ويرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض إِذَآ أَنْتُمْ كلاهما كما تقدما وائل الورد تَخْرُجُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل بلا خلاف كما نص عليه صاحب الاحتجاج وقال الزمخشرى وقرئ بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول انتهى ولا يخفى عليك ان المراد بقول صاحب الاحتجاج بلا خلاف عدم الخلاف فى القراءات المشهورة آية بالاتفاق وَلَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَنْ موصولة فِى السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون لَّهٗ كما تقدم قٰنِتُوْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اى مطيعون وقيل مقرون بالعبودية ومصلون وَهُوَ اختلف فى الهاء سكونا وضما الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُهٗ الكل كما تقدم اثناء الورد السابق وَهُوَ كما تقدم أَهْوَنُ افعل التفضيل وقيل بمعنى هين مرفوع

عَلَيْهِ بوصل الضمير وكذا بوصل لام الجر مفتوحة اَلْمَثَلُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع اَلْاَعْلٰى باثبات همزة الوصل
افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاجزاء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ كما تقدم
الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ باثبات همزة الارض فيهما مرفوعان والثانى بالكاف ع
بعد الحاء آية بالاتفاق ضَرَبَ ماض معلوم لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّثَلًا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هَلْ
حرف استفهام وبادغام اللام فى لام لَّكُمْ وهو كما تقدم وبادغام الميم
فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
فى كليهما مَّا رسم مقطوعا عن مِنْ بالاتفاق قال الدانى اخبرنا الخاقانى
قال نا الاصبهانى قال نا الكسائى قال نا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى
فمِنْ مَا مقطوعة ثلثة احرف وقال فى التفصيل وفى الروم مِنْ مَا مَلَكَتْ
اَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ ووافقه الشاطبى وغيره مَلَكَتْ ماض معلوم بفتح
اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين
من الايدى وباثبات الالف بعد الميم الاولى فى الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شُرَكَاءَ
بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لانه غير مجرى في مَا رسم مقطوعا عن فِي مع الخلاف والاكثر الفصل قال الداني قال محمد بن عيسى وعدوا فِي مَا مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وقال في التفصيل وفي الروم فِي مَا رَزَقْنٰكُمْ وقال الجزري في النشر وفِي مَا كتب مفصولا في احد عشر موضعا منها موضع واحد لم يختلف فيه وعشرة اختلف فيها والاكثر على فصلها وذكر في تفصيل العشرة وَفِي مَا رَزَقْنٰكُمْ في الروم رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَاَنْتُمْ بوصل الفاء ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير سَوَآءٌ بفتح السين والواو وباثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة تَخَافُوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَخِيْفَتِكُمْ بوصل الكاف الجارة وبكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الفاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَنْفُسَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرأ عباس بالياء التحتانية على الغيب ذكره صاحب الاحتجاج والرسم واحد الاٰيٰتِ كما تقدم الا انه معرف

باللام و باثبات همزة الوصل لِقَوْمٍ يَّعْقِلُوْنَ الكل كما تقدم اٰية بالاتفاق
بَلِ حرف اضراب كسرت اللام في الوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَهْوَآءَهُمْ
بفتح الهمزة جمع الهوٰى و باثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق
و يحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف و اختلف في الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة
مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام فَمَنْ استفهامية وبوصل
الفاء يَّهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون
الياء واثباتها بالاتفاق على التذكير و البناء للفاعل مَنْ موصولة
اَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَا لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا وضما و ادغاما في ميم مِّنْ
الجارة و بادغام النون في نون نّٰصِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين و هو بحذف الالف بعد النون
الاولى جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق فَاَقِمْ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وكسر القاف وسكون الميم امر من باب الافعال وَجْهَكَ
بفتح الواو وسكون الجيم منصوب و بوصل الضمير لِلدِّيْنِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و بكسر الدال المهملة وسكون الياء
التحتانية حَنِيْفًا فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين

فِطْرَتَ بكسر الفاء وسكون الطاء المهملة وفتح الراء وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانی اخبرنا فارس بن احمد المقرئ قال انا جعفر بن محمد البغدادی قال انا عمر بن یوسف قال انا الحسن بن شريك كتبوا یعنی فی المصاحف فِطْرَتَ اللّٰهِ بالتاء وقال قال محمد عن نصير فے اتفاق المصاحف فطرت الله بالتاء وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفے الروم فطرت الله بالتاء ووافقه الشاطبی ویقف عليه ابن كثير وابو عمرو والكسائی بالهاء على الاصل ووقف الباقون بالتاء اتباعا للرسم منصوب على المصدر او على الاغراء مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق فَطَرَ ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق عَلَيْهَا بوصل الضمير لَا تَبْدِيْلَ مصدر على زنة تفعيل وبناء اللام الاخيرة على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفے لام لِخَلْقِ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الخاء وسكون اللام مضاف اللّٰهِ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق الدِّيْنُ كما تقدم الا انه باثبات همزة الوصل مرفوع الْقَيِّمُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق مُنِيْبِيْنَ جمع اسم الفاعل

من اناب اذا رجع اِلَيۡهِ بوصل الضمير وَاتَّقُوۡهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاَقِيۡمُوا بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَلَا تَكُوۡنُوۡا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الۡمُشۡرِكِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة فَرَّقُوۡا بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عند الجمهور وقرأه حمزة والكسائي فَرَقُوۡا بالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم من باب المفاعلة وبرسم بحذف الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي حيث قال ؛ وقل معا فرقوا بالحذف قد عمّرا ؛ وفسر السخاوي قوله معا بالانعام والروم ولم يتعرض له الداني هنا وذكره في الانعام ولا يخفى ان ذلك الحذف رعاية للقراءتين دِيۡنَهُمۡ بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوبا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانُوۡا بلا اثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع شِيَعًا بكسر الشين المعجمة وفتح

الياء التحتانية جمع شيعة منصوب وبالالف فى الآخر عوض المتلفين كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف حِزْبٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الزاى اى فريق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَدَيْهِمْ بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَرِحُوْنَ بفتح الفاء وكسر الراء جمع صفة مشبهة من فرح يفرح اى مسرورون معجبون بما هم عليه آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة النَّاسَ كما تقدم الا انه منصوب ضُرٌّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع دَعَوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّنِيْبِيْنَ اِلَيْهِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهما كما تقدم ما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِذَا كما تقدم اَذَاقَهُمْ بفتح الهمزة والذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل الضمير رَحْمَةً برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوبة اِذَا كما تقدم فَرِيْقٌ بفتح الفاء وكسر الراء على زنة فعيل مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة مخفوض وبكسر الهاء والباقى كما تقدم يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

لِيَكْفُرُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وقيل
اللام لام الامر للتهديد فحذف نون الرفع للجزم وعلى الوجهين بزيادة
الالف بعد الواو وبِمَا كما تقدم ءاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فَتَمَتَّعُوْا بوصل الفاء
على المشهورة وبالتاء مفتوحة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة و
ضم العين على الخطاب والبناء للفاعل امر من باب التفعل امر تهديد
وفيه التفات من الغيبة الى الخطاب وقيل ماض معلوم من باب التفعل
وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق وقرأ ابن مسعود رضى الله
عنه وَلِيَتَمَتَّعُوْا بالواو ولام كى او لام الامر على التقديرين فى لِيَكْفُرُوْا كذا
فى الكشاف ولا يسا عده الرسم فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء حرف
تسويف تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل فى المشهورة على طريقة الالتفات من الغيبة الى الخطاب
وقرى بالياء التحتانية على الغيب على ان تمتعوا ماض كذا فى البيضاوى
اية بالاتفاق اَمْ حرف استفهام اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء

وَاختلف في الهاء ضما وسكونا يَتَكَلَّمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية والكاف واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعل مرفوع بِمَا كما تقدم مَا كَانُوا كما تقدم مرارا موصول
يُشْرِكُونَ كما تقدم آية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم أَذَقْنَا بفتح الهمزة
والذال المعجمة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وَباثبات
الف الضمير للتطرف النَّاسَ رَحْمَةً كما تقدم فَرِحُوا ماض معلوم
وبكسر الراء وَبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول وَإِنْ شرطية
رسمت مقطوعة وفاقا تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وَبجزم
الباء الموحدة على الشرط وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا
وضما سَيِّئَةٌ بياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
فالياء الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة
وَبوضع مجعود عليها وَبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِمَا
كما تقدم قَدَّمَتْ بتشديد الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل وَبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة
وسكون الياء التحتانية جمع اليد وَبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما إِذَا كما تقدم هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَقْنَطُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وخلف بكسر
النون بعد القاف كضرب يضرب او حسب يحسب وقرأ الباقون بفتح النون
كمنع يمنع وكلاهما لغتان آية بالاتفاق أَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام
وَبرسمها الفا للابتداء وَبفتح الواو لانها عاطفة وبالياء التحتانية مفتوحة

وفتح الراء على الغيب و البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة
الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الطاء المهملة الرِّزْقَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى منصوب لِمَنْ بوصل لام الجر
مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف الممدودة
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّ فِىْ ذٰلِكَ
لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ الكل كما تقدم يُّؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
فَاٰتِ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة مفتوحة
امر من باب الافعال وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية وبحذف الياء
التحتانية الساكنة بعدها لسكون الامر ذَا بالالف علامة النصب
بعد الذال مضاف الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح
الباء الموحدة بينهما راء ساكنة وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء بالاتفاق على مراد الامالة حَقَّهٗ بتشديد القاف منصوبة وبوصل
الضمير وَالْمِسْكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالافراد بالاتفاق منصوب
وَابْنَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة

الوصل ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعدها وبكسر الذال يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَ بفتح الواو وسكون الجيم منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ رسم مفصولا عن اولٰٓئك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام بعد الفاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَآ اٰتَيْتُمْ قرأه ابن كثير بفتح الهمزة مقصورة على انه ماض من اتى يأتى بمعنى ما غشيتموه او رهقتموه من اعطاء ربا قاله الزمخشرى فى الكشاف وقيل بمعنى جئتموه من ربا وقيل بمعنى ما فعلتم وتعاطيتم من ربا ذكرها صاحب الاحتجاج وقرأ الباقون بمد الهمزة على انه ماض معلوم من باب الافعال بمعنى اعطيتموه والرسم صالح للوجهين لانه لا ترسم للهمزة صورة كراهة اجتماع صورتين متفقتين فعلى القراءة الاولى لا حاجة الى رسم مجعودة قبل الالف واما على القراءة الثانية فترسم مجعودة قبل الالف لتدل على الهمزة المحذوفة ثم هو بفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رِبًا بكسر الراء واختلف فى رسمه قال الدانى وفى الروم فى بعضها

اى بعض المصاحف وما اتيتم من ربا بالالف بغير واو وفى بعضها ربوا بالواو وقال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة ان رسمه بالالف بعد الباء من غير واو واكثر انتهى اقول وليس كذلك بل هما سواء فى الكثرة فان الشاطبى قد قال ؎ وليس خلف ربا فى الروم محتقراً قال السخاوى فى الوسيلة معناه انه غير محتقر انما كتب بالوجهين كثيرا انتهى وتوجيه الرسمين ان الرسم بالواو على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى فالالف التى بعد الواو مزيدة تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه صاحب الكشاف واما الرسم بالالف فقط فلانه ثلاثى واوى ورسم الجزرى فى مصحفه بالوجهين حيث الحق واوا صفراء بين الباء والالف اشارة الى الخلاف ثم هو منون بالاتفاق لِيَرْبُوَا ابو صل لام كى مكسورة قرأه المدنيان ويعقوب بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وسكون الواو على الخطاب والبناء للمفعول من اربيته والضمير للمخاطبين وسقطت نون الرفع للنصب بتقدير ان وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة ونصب الواو على الغيبة والبناء للفاعل من ربا والضمير للربا منصوب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو على القراءتين كما نص عليه الدانى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وفى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالالف بعد الواو فى اكثر المصاحف وفى مصحف المدنيين بغير الالف بعد الواو انتهى وفيه انه يخالف لما نص عليه الدانى والله اعلم بالصواب فِىٓ اَمْوَالِ بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مضاف النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلَا يَرْبُوْا ابو صل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية

مفتوحة بالاتفاق وضم الباء وسكون الواو وعلى التوحيد والتذكير بالاتفاق وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَمَآ اٰتَيْتُمْ بمد الهمزة المفتوحة ورسم بحذفها موقعها ماض معلوم من باب الافعال بالاتفاق قال الجزري في النشر واتفقوا على المد في الموضع الثاني من الروم وهو قوله تعالى وما اٰتيتم من زكوة لان المراد به اعطيتم انتهى اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة كما تقدم زَكٰوةٍ برسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق قال الداني وكذلك وجدت في عامتها اي في عامة مصاحف العراق الواو ثابتة في قوله مِنْ زَكٰوةٍ في الروم وقال السخاوي في الوسيلة المشهور في مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو في الحيوة والزكوة اذا كانا منكرين ثم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط تُرِيْدُوْنَ وَجْهَ اللّٰهِ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الكل كما تقدم الا ان تريدون بالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل الفاء باولئك الْمُضْعِفُوْنَ باثبات همزة الوصل وبسكون الضاد المعجمة وكسر العين المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال على المشهورة وقرئ بفتح العين مخففة على انه جمع اسم المفعول من الباب المذكور كذا في الكشاف والرسم واحد اٰيٰة بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم يُمِيْتُكُمْ بالياء

التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم يُحْيِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الداني وكذا اجتمعت اى المصاحف على رسمهما اى الياءين في يُحْيِيكُمْ وتابعه الشاطبي ثُمَّ هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هَلْ حرف استفهام مِنْ جارة شُرَكَآئِكُمْ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح الميم موصولة يَّفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَيْءٍ رسم بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها سُبْحَٰنَهُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير وَتَعَٰلَىٰ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة يُشْرِكُونَ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية على

ع

الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال اٰيٰتٍ بالاتفاق ظَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء قبلها ظاء معجمة مشالة الْفَسَادُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع فِى الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كلاهما باثبات همزة الوصل وكلاهما بالافراد فى المشهورة والبر بتشديد الراء وقرئ وَالْبُحُوْرِ على الجمع لكن فى الكشاف ولا يساعده الرسم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِى بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها فى اللفظ لساكن لقيها فى كلمة بعدها كما نص عليه الدانى مضاف النَّاسِ كما تقدم لِيُذِيْقَهُمْ بوصل لام كى مكسورة رواه روح وكذا قنبل بخلاف عنه بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الذال المعجمة على البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بَعْضَ منصوب مضاف الَّذِىْ كما تقدم عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق اٰية وفاقا قُلْ امر سِيْرُوْا بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَانْظُرُوْا باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء امر وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كَيْفَ مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوعة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على
الضم كَانَ كما تقدم اَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مُّشْرِكِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق فَاَقِمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر القاف
وسكون الميم امر من باب الافعال وَجْهَكَ منصوب وبوصل الضمير لِلدِّيْنِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الدال المهملة وسكون الياء
التحتانية الْقَيِّمِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية
مشددة على زنة السيد مِنْ قَبْلِ كما تقدم الا انه بخفض اللام مضافا
الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل مصدرية يَّأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
يَوْمٌ مرفوع منون لَّا مَرَدَّ بفتح الميم والراء وتشديد الدال مصدر ميمي
مبني على الفتح لانه اسم لا التي لنفي الجنس لَهٗ موصول مِنَ جارة فتحت
النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين وبوضع مجعودة عليها
وبكسر الذال منونة بتنوين العوض يَّصَّدَّعُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة وبفتح الصاد المهملة مشددة لادغام التاء فيها وبتشديد الدال المهملة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله يتصدعون ادغمت التاء في الصاد آية بالاتفاق مَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَعَلَيْهِ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الاخر كُفْرُهُ بضم الكاف وسكون الفاء مصدر مرفوع مضاف الى الضمير وَمَنْ كما تقدم عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَلِأَنْفُسِهِمْ بوصل الفاء وبلام الجر مكسورة موصولة بهمزة انفسهم ولا الف اخريينهما بالاتفاق والهمزة مفتوحة وبضم الفاء جمع النفس بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَمْهَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل اي يوطئون لانفسهم فراشا ومسكنا في الاخرة آية بالاتفاق لِيَجْزِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّالِحَاتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة

وتشديد

وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمِنْ جارة ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة
بالاتفاق جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل يُرْسِلَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب الرِّيَاحَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وبفتح الياء مخففة جمع الريح وباثبات الالف بعد الياء
لاجماع القراء على الجمع كما نص عليه صاحب الاحتجاج وكذا
الجزري في النشر حيث قالوا واتفقوا على الجمع في اول الروم واما قول
البيضاوي قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي الرِّيْحَ على ارادة الجنس
فليس بصحيح وكيف يصح نعت الريح مفردة بمبشرات بالجمع وانما يصح
فيما ياتي ولعله وقع هنا سهوا من الكاتب الاول وفي هامش بعض
المصاحف الصحيحة الرياح في الموضع الاول في هذه السورة بالالف
اتفاقا وفي الثاني منها بالالف لقراءة الجمع وبالحذف لقراءة الافراد
انتهى ولكن الجزري رسمه في مصحفه هنا ايضا بالحذف واشار
الى الاختلاف برسم الالف صفراء ولا اجد له وجها دون الاختصار
والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب مُبَشِّرٰتٍ بفتح الباء الموحدة
وكسر الشين المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَلِيُذِيْقَكُمْ كما تقدم الا انه يوصل ضمير المخاطبين

وبادغام الميم في ميم مِّنْ الجارة وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رَّحْمَتِهِ بوصل الضمير وَلِتَجْرِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الْفُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام يحتمل الجمع والافراد مرفوع بِأَمْرِهِ بوصل الباء الجارة وَلِتَبْتَغُوا بوصل لام كي مكسورة وبتاءين مفتوحتين فوقانيتين بينهما باء موحدة ساكنة وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وَبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وَبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ فَضْلِهِ كما تقدما وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم الا انه بواو العطف وَبوصل ضمير المخاطبين تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير رُسُلًا بضم الراء والسين بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِلَى بالياء قَوْمِهِمْ بوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما فَجَاءُوهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الالف وكذا رسمه الجزري في مصحفه وتبعناه وان اختير حذف واو الجمع ترسم واو حمراء قبل الضمير ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق لوقوعها

حشوا يلحق ضمير المفعول وَاختلف في الميم سكونا وضما ولم يذكر احد هنا
زيادة الياء بين الجيم والالف والله اعلم بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبحذف الالف بعد النون وَبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
فَانْتَقَمْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية
والقاف وسكون الميم ماض معلوم من باب الافتعال وَباثبات الف
الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم
اَجْرَمُوْا بفتح الهمزة والراء بينهما جيم ساكنة ماض معلوم من
باب الافعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانَ باثبات الالف
بعد الكاف حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض
عَلَيْنَا بوصل الضمير وَباثبات الفه للتطرف نَصْرُ بفتح النون وسكون
الصاد المهملة مصدر مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وَبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُرْسِلُ كما تقدم
الا انه مرفوع الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل قراءة ابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف بالافراد وَقرأ الباقون بالجمع وَرسم بحذف الالف
بعد الياء فقيل مع الخلاف وقيل بالاتفاق اقول الحذف اولى ليصلح
للقراءتين وهو المرسوم في مصحف الجزري منصوب بالاتفاق
فَتُثِيْرُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الثاء

المثلثة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لان الفاء للبيت سببية سَحَابًا باثبات الالف بعد الحاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَيَبْسُطُهُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية وضم السين على التذكير والبناء للفاعل والضمير المستتر لله تعالى مرفوع لما مر وبوصل ضمير المفعول فِى السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها كَيْفَ مبنى على الفتح يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيَجْعَلُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير كِسَفًا قرأه ابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام بسكون السين المهملة على انه مخفف او جمع كسفة او مصدر وصف به وقرأ الباقون بفتح السين على انه جمع كسفة اى قطعا واتفقوا على كسر الكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومرادا للامالة وباثبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج الْوَدْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الدال المهملة منصوب اى المطر يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة

خِلٰلِهٖ بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام الاولى وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوصل الضمير فَاِذَآ بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول اَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِهٖ وهو موصول مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم مِنْ جارة عِبَادِهٖ جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق اِذَا بالالف اولا واخرا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اٰية بالاتفاق وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون متصلة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل يُّنَزَّلَ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير والبصريان بسكون النون وفتح الزاى مخففة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل منصوب وفاقا عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ قَبْلِهٖ وبدون السكون على المد عمرو وبالتشديد على المد غم فيه وهما كما تقدما الا انه بوصل الضمير بالاخير لَمُبْلِسِيْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق اى مكتئبين

فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة
وسكون الراء امر اِلٰى بالياء ءَاثٰرِ قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي
وخلف بمد الهمزة والف بعد الثاء المثلثة على الجمع وقرأ الباقون بقصر
الهمزة وفتحها وفتح المثلثة من غير الف بعدها على التوحيد ولم يتعرض
لرسمه احد من الائمة فلذلك ان يرسم على قراءته الا ان حذف
الالف بعد الثاء ليحتمل القراءتين اشمل كما نبه عليه صاحب الخزانة
ووافقه صاحب الخلاصة ووقع النص عليه في هامش بعض المصاحف
الصحيحة واما رسم الهمزة فيصلح للقراءتين لانهم اتفقوا على حذف
صورتها كراهة اجتماع صورتين متفقتين فينبغي ان ترسم بمجعودة
قبل الالف عند من يمدها ثم هو مخفوض مضاف وباظهار الراء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَحْمَتِ وهو مرسوم بتطويل التاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وفي الروم فانظر الى اثر رحمت الله
يعني مرسومة بالتاء ووافقه الشاطبي والجزري مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل كَيْفَ كما تقدم يُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهورة
وقرأ ابو حيوة بالتاء الفوقانية على التانيث باسناده الى الرحمة كذا
في الكشاف والرسم صالح له ثم هو بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب
بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَمُحْيِ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الياء اسم فاعل من

باب

باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی
وغيره مضاف الْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فی
الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا
عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَیْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة
موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين وبوضع
مجعودة عليها وبسكون النون شرطية اَرْسَلْنَا كما تقدم رِيْحًا بكسر
الراء وسكون الياء التحتانية على التوحيد بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين فَرَاَوْهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاو بدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مُصْفَرًّا بضم الميم وسكون الصاد
المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل من الاصفرار على زنة
الافعلال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لَّظَلُّوْا بوصل
لام التاكيد ماض معلوم من الافعال الناقصة وبالظاء المعجمة
المشالة مفتوحة وتشديد اللام مضمومة وبزيادة الالف بعد واو
الجمع مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق فَاِنَّكَ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا تُسْمِعُ
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين وكسر الميم مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمَوْتٰى كما تقدم

وَلَا تُسْمِعُ قرأه ابن كثير بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والتذكير والبناء للفاعل ورفع الصُّمّ على الفاعلية وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ونصبوا الصُّمَّ على المفعولية حرفوع بالاتفاق الصُّمّ باثبات همزة الوصل وضم الصاد المهملة وتشديد الميم جمع الاصم منصوب عند الجمهور كما تقدم الدُّعَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوبة إِذَا بالف اولا واخرا وَلَّوْا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد وا والجمع مُدْبِرِيْنَ بسكون الدال وكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِهٰدِ قرأه حمزة بتاء مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة على انه مضارع على الخطاب والبناء للفاعل ونصب العُمْيَ على المفعولية وقرأ الباقون بالباء الموحدة الجارة مكسورة متصلة بالهاء وفتح الهاء والف بعدها على انه اسم فاعل وخفضوا العُمْيِ بالاضافة واختلف في رسمه قال الداني وفي الروم في بعض المصاحف وما انت بهد العمي بغير الف ولم يثبتوا فيها ياء بعد الدال قال وفي الروم ليس في شيء من المصاحف ياء ووافقه الشاطبي وقال صاحب الخزانة وغيره للسيناوي ان اهل الكوفة والبصرة اسقطوا الفه وكتبوه بدون الالف اقول في رسمه بدون الالف رعاية للقراءتين ووقف عليه كل القراء بغير ياء اتباعا للرسم الاحمزة والكسائي ويعقوب فانهم وقفوا بالياء

وقف لازم

على الاصل العُمْيِ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون
الميم جمع الاعمى ومرحكم اعرابه انفا عَنْ ضَلٰلَتِهِمْ بحذف الالف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية تُسْمِعُ
كما تقدم فى فانك لاتسمع اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة يُّؤْمِنُ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِـَٔايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف
الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف
وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين ذكره الجزرى فى
النشر نقلا عن السخاوى فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا
ع٨ وضما وادغاما فى ميم مُّسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ الَّذِىْ كلاهما كما تقدما فى اثناء الورد السابق
خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو فى كاف الضمير ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ضُعْفٍ اختلفوا فيه وفى مِنْ بَعْدِ ضُعْفٍ وضُعْفًا فقرأ حمزة
وعاصم بفتح الضاد المعجمة فى الثلثة واختلف عن حفص فروى عنه
عبيد وعمرو انه اختار الفتح على خلاف عاصم وروى عنه عبيد ابوالربيع

عن عمر وعنه الفتح رواية ورَوى عنه هبيرة والقواس وزرعان
عن حمزة وعنه الضم اختيارا قاله الجزرى فى النشر وقرأ الباقون بضم الضاد
واتفقوا على سكون العين المهملة وهما لغتان على قول الاكثر
وقال الخليل الضعف بالضم ما كان فى الجسد وبالفتح ما كان فى العقل
ذكره صاحب فتح البارى قال صاحب الاحتجاج والضم اقوى لما روى
ابن عمر رضى الله عنهما قرأتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم مِنْ ضَعْفٍ
بفتح الضاد فاقرأنى مِنْ ضُعُفٍ بضم الضاد وبالغ الجزرى فى تصحيح الحديث
فى النشر ورواه من طريقه وقال حديث عال جدا وذكر فيه عن عطية
العوفى قال قرأت على ابن عمر الله الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد
ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا ثم قال قرأت على رسول الله صلى
الله عليه وسلم كما قرأت على فاخذ على كما اخذت عليك قال الجزرى
ورواه الترمذى وابو داؤد جميعا من حديث فضيل بن مرزوق وهو
اصح وقال الترمذى حديث حسن ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة جَعَلَ
مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ضُعُفٍ كما تقدم قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو
مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة ثُمَّ جَعَلَ مِنْ
بَعْدِ الكل كما تقدم قُوَّةٍ كما تقدم الا انه مخفوض ضُعُفًا كما
تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّ شَيْبَةً
بفتح الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يَشَاءُ كما تقدم فى اثناء
الورد السابق الا انه بما الموصولة موضع من الموصولة وَهُوَ اختلف

فی الهاء ضما وسکونا الْعَلِیْمُ الْقَدِیْرُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة تَقُوْمُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم القاف علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مرفوعة یُقْسِمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین المهملة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ای یحلف الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مخففة قبلها جیم ساکنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة عند المدنی الاول فقط مَا لَبِثُوْا ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة وبزیادة الالف بعد واو الجمع غَیْرَ منصوب مضاف سَاعَةٍ باثبات الالف بعد السین کما تقدم وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مخفوضة کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یُؤْفَکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبواو ضم مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبفتح الفاء وضم الکاف علی الغیب والبناء للمفعول ای یصرفون عن الحق آیة بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبکسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانیة ماض مجهول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین وسکون اللام منصوب علی انه مفعول ثان لاوتوا وَالْاِیْمَانَ

باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة المشبعة بعد اللام المرسومة
الف الابتداء ولا اعتداد باللام مصدر على زنة افعال وباثبات
الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على العلم
لَقَدْ بوصل لام التاكيد لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة
وسكون الثاء المثلثة واختلف في الميم سكونا وضما فِي كِتٰبِ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
إِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْبَعْثِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الباء الموحدة وسكون العين المهملة بعدها ثاء مثلثة فَهٰذَا بوصل
الفاء وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال يَوْمُ الْبَعْثِ كلاهما كما تقدم الا انه برفع يوم وَلٰكِنَّكُمْ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق
فَيَوْمَئِذٍ بوصل الفاء والباقي كما تقدم في الورد السابق لَا يَنْفَعُ
قرأ الكوفيون بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان المعذرة بمعنى
العذر على ان تانيثه غير حقيقي وقد وقع الفصل بينهما وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث ثم هو بفتح الفاء ورفع العين
بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَعْذِرَتُهُمْ بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف في

ميم

الميم سكونا وضمًا يُسْتَعْتَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التاءين الفوقانيتين بينهما عين مهملة ساكنة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال آية بالاتفاق آي ولاهم يسترضون فيرضى عنهم وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف في الدال اظهارا وادغاما في ضاد ضَرَبْنَا وهو ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الباء وباثبات الف الضمير للتطرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِيْ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضع مجعودة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزري وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة وان اختير حذف الالف رسم الف حمراء بعد الالف الثابتة مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَثَلٍ بفتح الميم والثاء المثلثة وَلَئِنْ كما تقدم جِئْتَهُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق لَيَقُوْلَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة

الالف بعد واو الجمع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا
مقطوعة عما بعدها بالاتفاق
وضما الاحرف استثناء مُبْطِلُوْنَ بكسر الطاء المهملة مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اى يتبعون الباطل كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال يَطْبَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء
الموحدة بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء قُلُوْبِ جمع القلب مضاف
الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب والباقي كما
تقدم آية بالاتفاق فَاصْبِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبكسر
الباء الموحدة وسكون الراء إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَعْدَ
بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم انه الا
مخفوض حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَّلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ بلا الناهية وبالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة وتشديد
الفاء مفتوحة نهى على الغيب والتذكير من باب الاستفعال وبوصل
نون التاكيد واختلفوا فيها فروى رويس بتخفيفها على انها النون الخفيفة
للتاكيد لانه اجتمعت فيه زيادات الياء والسين والنون والكاف
مع ان الخاء من الحروف المستعلية والفاء مشددة فخففت النون
لاجل ذلك ذكره صاحب الاحتجاج وقرأ الباقون بتثقيل النون
لانها اكد وابلغ ثم هو بوصل الكاف ضمير المفعول بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُوْقِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

ع
سورة
مجلس
مع

سورة

سورة لقمن ثلثون واربع ايات عند الكوفيين والبصريين والشامي وثلث عند المدنيين والمكي

واختلف فى تفصيلها ايضا كما ستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ الٓمٓ كما تقدم فى اول سورة الروم
اية عند الكوفيين تِلۡكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف ءَايَٰتُ
بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مرفوع مضاف ٱلۡكِتَٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق ٱلۡحَكِيمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية
بالاتفاق هُدٗى بضم الهاء وفتح الدال منونا بالاتفاق وبرسم الالف
فى الاخر ياء تغليبا للاصل وَرَحۡمَةٗ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه حمزة بالرفع على انه خبر
بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف تقديره هو هدى ورحمة وقرأ الباقون
بالنصب على الحال عن ءايت لِّلۡمُحۡسِنِينَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق ٱلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال يُقِيمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال ٱلصَّلَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه
الداني وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيُؤۡتُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعوة عليها

خير لو نها للقراء تين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال الزكوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
الكاف واوا على لفظ التفخيم وفاقا كما نص عليه الداني وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط منصوبة وهم اختلف في الميم سكونا وضما
بالاخرة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجحودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط هم رسم مقطوعا عن الاخرة
لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد واختلف في الميم سكونا وضما
يوقنون كما تقدم قبيل السورة الا انه مثبت آية بالاتفاق اولئك
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجحودة عليها على الياء هدى كما تقدم
من جارة ربهم بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما واولئك كما تقدم هم رسم مقطوعا عن اولئك
كما تقدم المفلحون باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة بعد
الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت
النون في الوصل الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق من موصولة يشتري بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء وسكون الياء على لتة كثير
والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق
لهو بفتح اللام وسكون الهاء منصوب مضاف الحديث باثبات همزة
الوصل وبفتح الحاء وكسر الدال المهملتين وبالثاء المثلثة في الاخر

بغير

لِيُضِلَّ بوصل لام کی مکسورۃ قرأہ اھل المدینۃ ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ من الثلاثی المجرد والضاد المعجمۃ مکسورۃ واللام مشددۃ بالاتفاق منصوب بتقدیر ان عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل بِغَيْرِ بوصل البارۃ الجارۃ مضاف عِلْمٍ بکسر العین وسکون اللام علی المصدر وَيَتَّخِذَهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ وکسر الخاء المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال قرأھا یعقوب وحفص وحمزۃ والکسائی وخلف بنصب الذال المعجمۃ عطفا لیضل وقرأ الباقون بالرفع عطفا علی یشتری ھُزُوًا بضم الھاء قرأہ حمزۃ وخلف بسکون الزای وروا حفص بضم الزای وابدال الھمزۃ واوا وقرأ الباقون بضم الزای وبالھمز منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُولٰئِكَ کما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع مُّهِينٌ بکسر الھاء اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اٰیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ بعدھا تاء فوقانیۃ ساکنۃ وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَيْهِ بوصل الضمیر اٰيٰتُنَا بالف واحدۃ قبلھا مجحودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعدھا لانہ جمع مؤنث سالم وبرفع التاء الفوقانیۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلّٰى بتشدید اللام مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الالف فی الاخر

ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مُسۡتَكۡبِرًا بكسر الباء اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَأَنۡ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة لَّمۡ يَسۡمَعۡهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم العين فوصل الضمير كَأَنَّ بفتح الهمزة والنون المشددة فِيٓ أُذُنَيۡهِ بضم الهمزة قرأه نافع بسكون الذال المعجمة وقرأ الباقون بضمها وبفتح النون وفاقا تثنية الاذن حذفت نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير وَقۡرًا بفتح الواو وسكون القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى ثقلا وصمما فَبَشِّرۡهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال أَلِيمٍ فعيل بمعنى مؤلم مخفوض اٰية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ٱلَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعوّدة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ٱلصَّٰلِحَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لَهُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما جَنَّٰتُ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبالرفع والاضافة ٱلنَّعِيمِ باثبات همزة الوصل اٰية بالاتفاق خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير وَعۡدَ بفتح الواو وسكون العين وبالنصب على انه مصدر موكد

لنفسه

لنفسه مضاف اللّٰهِ كما تقدم حَقًّا بتشديد القاف منصوب على انه مصدر مؤكد لغيره وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف عَمَدٍ بفتح العين المهملة والميم جمع عماد تَرَوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل و بوصل الضمير وَأَلْقٰى بفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزان مفاعل وبنصب الياء واثباتها بالاتفاق غير مجرى أَنْ ناصبة الفعل تَمِيْدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل منصوب اى تتحرك والتقدير القى جبالا ثوابت كراهية ان تتحرك بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وَبَثَّ ماض معلوم وبتشديد التاء المثلثة قبلها باء موحدة اى نشر فِيهَا كما تقدم مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط وَأَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرودة موقعها مَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعدها الواردة للنصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى

فَاَنْبَتْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وبسكون التاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا كما تقدم مِنْ كُلِّ كما تقدم ما زَوْجٍ بفتح الزاى وسكون الواو اى لون ونوع كَرِيمٍ مخفوض آية بالاتفاق اى حسن هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال خَلْقُ بفتح الخاء وسكون اللام مصدر بمعنى المخلوق مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم فَاَرُوْنِيْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الافعال وبنون الوقاية بعد واو الجمع ولذا لم تزد الالف بعد الواو وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَاذَا بالالف بعد الذال خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الَّذِيْنَ كما تقدم فى الورد السابق مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير بَلِ حرف اضراب كسرت اللام للوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجرودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الف الضمير للتطرف لُقْمٰنَ بضم اللام وسكون القاف وفتح الميم وبحذف في
الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمي مستعمل زاد على ثلثة احرف
كما نص عليه الدانى وغيره منصوب غير منصرف الْحِكْمَةَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وفتح الميم وبرسم التاء في
الاخرها معانقط منصوبة اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة او مصدرية
قرأها نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائى وخلف بضم النون
في الوصل اتباعا لضمة كاف اشكر وقرأ الباقون بكسرها على الاصل في تحريك
الساكن اشْكُرْ باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وسكون الراء
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون
شرطية يَّشْكُرْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الشرط فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَشْكُرُ كما تقدم الا انه مرفوع وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِنَفْسِهٖ وهو بوصل لام
الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم
كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَنِيٌّ بتشديد الياء فعيل من
الغنا مرفوع حَمِيْدٌ فعيل بمعنى محمود مرفوع اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لُقْمٰنُ وهو كما تقدم الا انه مرفوع لِابْنِهٖ بوصل لام الجر
مكسورة بهمزة الوصل وبوصل الضمير في الاخر وَهُوَ اختلف في الهاء
ضما وسكونا يَعِظُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع

الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير يُبُنَيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء وبضم الباء الموحدة وفتح النون على التصغير قرأه عاصم في رواية حفص بفتح الياء مشددة في الاخر وقرأها ابن كثير ساكنة وقرأ الباقون مخففة مكسورة وقد تقدم تحقيقه مستوفي في سورة هود في الورد السادس والثلثين بعد المائة لَا تُشْرِكْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشِّرْكَ باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وسكون الراء منصوب لَظُلْمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام مرفوع عَظِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَوَصَّيْنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل وبتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بِوَالِدَيْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال تثنية والده حذفت نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير حَمَلَتْهُ ماض معلوم وبفتح الميم واللام وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير اُمُّهٗ بضم الهمزة والميم المشددة مرفوعة ووصل الضمير وَهْنًا بفتح الواو وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء وَهْنٍ كما تقدم الا انه مخفوض وقرئ اللفظان بالتحريك كذا في الكشاف وكلاهما لغتان كذا في القاموس ولم رسمه واحد وَحَمْلُهٗ بفتح الحاء المهملة

وسکو۔

وسكون الميم مرفوع وبوصل الضمير وَفِصٰلُهٗ بكسر الفاء وفتح الصاد المهملة
وبحذف الالف بعد الصاد كما نص عليه الداني فيما رواه عن نافع ووافقه
الشاطبي وذكره السيوطي فيما رسم موافقا للقراء لا شاذة فانه قرئ فَصْلُهٗ
بفتح الفاء وسكون الصاد من غير الف بعدها كذا في الكشاف وكذلك
هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة وهو الموافق
لما في الخلاصة و رسالة جدي محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله
ورسمه صاحب الخزانة باثبات الالف ولم يذكر توجيهه والله اعلم بالصواب
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير فِيْ عَامَيْنِ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق
وبفتح الميم تثنية عام بمعنى سنة اَنِ اشْكُرْ كلاهما كما تقدم مارسما وقراءة
واختلف في ادغام الراء في لام لِيْ وهو بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وَلِوَالِدَيْكَ كما تقدم الا انه بلام الجر موضع الباء وبوصل ضمير
المخاطب موضع ضمير الغائب اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام
الياء الاصلية في ياء الاضافة الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم
وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع اٰية بالاتفاق وَاِنْ شرطية جَاهَدٰكَ
ماض معلوم من باب المفاعلة على صيغة التثنية وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزري وبحذف الف التثنية بعد الدال بالاتفاق لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول كما نص عليه الداني وغيره عَلٰٓى بالياء اَنْ ناصبة
الفعل تُشْرِكَ كما تقدم الا انه مضارع وبالنصب بِيْ بوصل الباء الجارة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَا لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة بِهٖ
موصول عِلْمٌ بكسر العين وسكون اللام على المصدر مرفوع فَلَا تُطِعْهُمَا
بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة

وجزم العين نهى على الخطاب من باب الافعال وبوصل الضمير وَصَاحِبْهُمَا
امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى
وبكسر الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير فِي الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء كما نص عليه الدانى
مَعْرُوفًا اسم مفعول منصوب على انه صفة مصدر محذوف اى صحابا معروفا
كذا فى البيضاوى او بنزع الخافض اى بالمعروف كذا فى الجلالين وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال
سَبِيلَ منصوب مضاف مَنْ موصولة أَنَابَ بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق إِلَيَّ بادغام ياء الاضافة
فى ياء الى ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة إِلَيَّ كما تقدم
مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما فَأُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وضم الهمزة بعدها وفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبرسم
الهمزة المضمومة بعد الباء ياء وبوضع مجعودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما موصولة كُنْتُمْ ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف
واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَٰبُنَيَّ كما تقدم
رسما وقراءة إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير إِنْ
شرطية تَكُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة وبضم الكاف

وبحذف النون الساكنة بعدها بالاتفاق كما تقدم تحقيقه في المقالة الاولى مِثْقَالَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة على لفظ اسم الآلة وباثبات الالف بعد القاف كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها قرأه نافع وابو جعفر بالرفع على ان الهاء في إِنَّهَا ضمير القصة وكَانَ تامة وقرأ الباقون بالنصب على ان الهاء اسم ان وكَانَ ناقصة والتانيث لاضافة المثقال الى حَبَّةٍ وهي بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مِنْ جارة خَرْدَلٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الدال المهملة فَتَكُنْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وضم الكاف من الافعال الناقصة في المشهورة وباثبات النون ساكنة للجزم على الجزاء وقرئ بكسر القاف من وكن الطائر يكن اذا استقر في وكنته اي مقره ليلا كذا في الكشاف والرسم صالح له فِي صَخْرَةٍ بفتح الصاد المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة أَوْ حرف ترديد فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم قبيل الورد الاول انه مكسور للخفض أَوْ حرف ترديد فِي الْأَرْضِ كما تقدم قبيل الورد يَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية عين الكلمة وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الجزاء بِهَا بوصل الباء الجارة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَطِيفٌ خَبِيرٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يٰبُنَيَّ كما تقدم الا ان البزي موافق لحفص في فتح الياء مشددة أَقِمِ بفتح الهمزة وكسر

القاف امر من باب الافعال كسرت الميم في الوصل الصّلوٰة كما تقدم اول السورة وَأْمُرْ بحذف همزة الوصل لدخولها على الهمزة الاصلية الساكنة وليها واو كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة الاصلية الفا للابتداء وبوضع مجعود لا عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم وسكون الراء امر بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَانْهَ امر و باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للسكون عَنِ جارة كسرت النون في الوصل الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل امر وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء عَلَىٰ بالياء مَا موصولة وباثبات الالف بالاتفاق مقطوع عن على وفاقا اَصَابَكَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ جارة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزاى مصدر بمعنى المفعول ويجوز ان يكون بمعنى الفاعل من عزم الامر اذا جد مضاف الْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة والميم جمع الامر بمعنى الشئ اية بالاتفاق وَلَا تُصَعِّرْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه ابو جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب وعاصم بتشديد العين المهملة مكسورة بدون الالف بعد الصاد المهملة المفتوحة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين مكسورة والف قبلها من باب المفاعلة وقرى بسكون الصاد وكسر العين مخففة من باب الافعال كذا في الكشاف والكل بمعنى يقال اصعر خدّه وصعّره وصاعره مثل اعلاه وعلّاه وعالاه اذا عرض وتولى تكبرا ورسم بدون الالف باتفاق

المصاحف كما نص عليه الدانى والشاطبى ليصلح للقراءتين كما ذكره السيوطى في الاتقان خَدَّكَ بفتح الخاء المعجمة ونصب الدال المهملة المشددة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَلَا تَمْشِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم فِي الْأَرْضِ كما تقدم مَرَحًا بفتح الميم والراء مصدر نصب على الوقوع موقع الحال وقيل نصبه بفعل محذوف اى تمرح مرحا وقيل على انه مفعول له اى لاجل المرح وبالالف في الاخر عوض التنوين اى متكبرا ومتبخترا إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدما لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف مُخْتَالٍ بالخاء المعجمة والتاء الفوقانية وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق اسم فاعل من باب الافتعال اى صاحب خيلاء وعجب في مشيه فَخُورٍ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة فعول من الفخر مخفوض اية بالاتفاق وَاقْصِدْ باثبات همزة الوصل وكسر الصاد المهملة قبلها قاف وسكون الدال المهملة امر من باب ضرب يضرب في المشهورة اى اعدل وقرى بفتح الهمزة من اقصد الرامى اذا سدد سهمه نحو الرمية كذا في الكشاف والرسم صالح له فِي مَشْيِكَ بفتح الميم وسكون الشين المعجمة ووصل الضمير وَاغْضُضْ باثبات همزة الوصل وضم الضاد المعجمة الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام امر اى لا ترفع بتكلف مِنْ صَوْتِكَ بوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أَنْكَرَ افعل التفضيل منصوب مضاف الْأَصْوَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

جمع الصوت وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة لَصَوْتُ بوصل لام التاكيد وبتطويل التاء لما تقدم مرفوع مضاف الْحَمِيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وكسر الميم جمع حمار آية بالاتفاق اَلَمْ تَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ اللّٰهَ بفتح همزة ان والباقي كما تقدم سَخَّرَ بفتح الخاء المعجمة مشددة قبلها سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدم الا انه بالواو العاطفة وما الموصولة بعد السموت مع واو العطف وَاَسْبَغَ بفتح الهمزة بعدها سين مهملة على المشهورة وبفتح الباء الموحدة آخرها غين معجمة ماض معلوم من باب الافعال اى اكمل واتم وقرئ بالصاد المهملة يعني بابدال السين صادا وهو جار في كل سين اجتمع مع الغين او الخاء المعجمتين او القاف كذا في الكشاف ورسم بالسين بالاتفاق ولعل ذلك كالصراط فانه رسم بالصاد وقرئ بالسين والله اعلم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نِعَمَهٗ بكسر النون قراءة نافع وابي جعفر وابي عمرو وحفص بفتح العين المهملة على الجمع منصوبا مضافا الى هاء ضمير المذكر مضمومة وقرأ الباقون باسكان العين وتاء منونة منصوبة على التوحيد والتانيث والرسم صالح لان التاء ترسم هاء بالاتفاق ظَاهِرَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

منصوبة

منصوبة وَبَاطِنَةً اسم فاعل وباثبا الالف بعد الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخرها ءمع النقط منصوبة وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مَنْ موصولة يُجَادِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع فِي اللّٰهِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام على المصدر وَلَا هُدًى بضم الهاء وفتح الدال منونة وبالياء في الآخر تغليبا للاصل على مراد الامالة وَلَا كِتٰبٍ باعادة لا النافية وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق مخفوض منون مُّنِيْرٍ اسم فاعل من انار مخفوض آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا وضما مع الامالة الى الكسر وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو وَمَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلْ حرف اضراب نَتَّبِعُ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير ءَابَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباثبات الالف

الممدودة بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة ويا ثبات الف الضمير للتطرف اَوَلَوْكَانَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولو حرف شرط حذف جوابها وكان باثبات الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع يَدْعُوْهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر العين المهملة وسكون الياء اٰية بالاتفاق وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون شرطية يُّسْلِمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهورة وقرأ على بن ابيطالب رضى الله عنه بتشديد اللام وفتح السين قبلها من باب التفعيل كذا فى الكشاف فهو على القراءة الاولى يحتاج الى التضمين بيقبل ليرتبط بالى لا على الثانية لانه يقال سلم اليه تسليما ثم هو مجزوم على الشرط وَجْهَهٗ بفتح الواو وسكون الجيم منصوب وبوصل الضمير اِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم لانه مخفوض وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا مُحْسِنٌ بكسر السين مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع فَقَدِ بوصل الفاء وكسر الدال فى الوصل اسْتَمْسَكَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وفتح السين الاخيرة ماض معلوم من باب الاستفعال

ولا
٢٤
الحزب

بِالْعُرْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء وفتح الواو وبرسم التاء في الاخرها مع النقط الْوُثْقٰى باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف مؤنث الاوثق وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَاِلَى اللّٰهِ كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذف فيها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع مضاف الْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل جمع الامر آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَلَا يَحْزُنْكَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية قرأ نافع بضمها وكسر الزاي على التذكير من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها وضم الزاي من باب نصر ينصر قال صاحب الاحتجاج والذي عليه الاستعمال المستفيض يحزنه واحزنه يعني يحزن من حزن مستفيض واما يحزنه من احزن فليس بمستفيض كذا قال صاحب الكشاف ثم هو بجزم النون على النهي ويجوز ان يكون مضارعا وجزم النون على الجزاء ثم هو بوصل الضمير كُفْرُهٗ مرفوع اِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الالف للتطرف مَرْجِعُهُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَنُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبنونين الاولى مضمومة حرف المضارعة على التعظيم والثانية مفتوحة فاء الفعل وبكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها على البناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف

بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر آية بالاتفاق نُمَتِّعُهُمْ بالنون مضمومة وفتح الميم وكسر التاء الفوقانية مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قَلِيلاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نَضْطَرُّهُمْ بالنون مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء مرفوعة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد واختلف في الميم سكونا وضما إِلَى عَذَابٍ كلاهما كما تقدم الا انه مخفوض منون لعدم الاضافة غَلِيظٍ بفتح الغين المعجمة آخره ظاء معجمة مثلثة فعيل مخفوض آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلاوة وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شرطية سَأَلْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبسكون اللام وفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ الاستفهامية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ كما تقدم في الورد السابق وَالْأَرْضَ كما تقدم في الورد السابق الا انه منصوب

لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع حذفت الواو لالتقاء الساكنين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع قُلِ امر كسرت اللام للوصل اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب اَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق لِلّٰهِ كما تقدم مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم في الورد السابق الا انه بدون وَمَا في قبل الارض اِنَّ اللّٰهَ كما تقدما الا انه باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء فعيل من الغناء مرفوع اَلْحَمِيْدُ فعيل بمعنى المحمود وباثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الموصولة لان الداني وغيره قد نصوا على ان اَنَّ مَا مقطوعة في موضعين لا غير وصرح الجزري في النشر بانها كتبت متصلة في غير موضعين وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل ان لَوْ اَنَّمَا موصول وفي بعض النسخ مقطوع والعمل بوصله وايضا نقل عن المنهل انه لم يتعرض عليه احد من المشائخ الكبار ويلزم من تعرضهم على كلمة اَنَّ مَا تَدْعُوْنَ في الحج ولقمن بوصل هذه الكلمة لكن رايت قطعه في بعض النسخ اما لم ينسبه الى احد من الكبراء انتهى ووافقه صاحب الخلاصة قال انا رايت في هامش بعض المصاحف الصحيحة انما فيه الخلاف

ولكن المشهور عند المشائخ الوصل انتهى وَرسمه الجزرى في مصحفه موصولا بلا اشارة الى الخلاف والله اعلم بالصواب فِي الْأَرْضِ كما تقدم مِنْ جارة شَجَرَةٍ بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وَبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قال الدانى حدثنى ابو مسلم محمد بن احمد قال ثنا محمد بن القاسم قال وكل ما في كتب الله عزوجل من ذكر الشجرة فهو بالهاء الاحرفا واحدا في الدخان أَقْلَامٌ بفتح الهمزة وسكون القاف جمع قلم وَباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَالْبَحْرُ باثبات همزة الوصل قرأه ابو عمرو ويعقوب بالنصب على انه معطوف على ما وهو في محل النصب على انه اسم ان والخبر ما بعده او على اضمار فعل يفسره يَمُدُّهُ وقرأ الباقون بالرفع أما على ان الواو حالية والبحر مستأنف بعدها وهو قول اكثر البصريين وأما على ان البحر معطوف على موضع ان مع ما بعدها وأما على انه معطوف على ما ولم يتبين فيه الاعراب وَالعرب يرفعون المعطوف على اسم ان اذا لم يتبين فيه الاعراب وأما على انه مبتدأ لان العرب اذا جاؤا بعد ان بخبرها ثم عطفوا عليها بعد الخبر اثروا الرفع على الابتداء قاله صاحب الاحتجاج وَقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وَبَحْرٌ بالتنكير مرفوعا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم يَمُدُّهُ بالياء التحتانية على التذكير في المشهورة وبضم الميم وتشديد الدال مرفوعة على البناء للفاعل وَقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث مِنْ جارة بَعْدِهِ مخفوض مضاف الى الضمير سَبْعَةُ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع مضاف أَبْحُرٍ بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وضم الحاء المهملة

جمع بحر مَا نَفِدَتْ ماض معلوم وبكسر الفاء وفتح الدال المهملة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة كَلِمٰتُ بحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اَللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ
اللّٰهَ كلاهما كما تقدم عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان وبالكاف بعد
الحاء اية بالاتفاق مَا خَلْقُكُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا بَعْثُكُمْ بفتح الباء
الموحدة وسكون العين المهملة ورفع الثاء المثلثة ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء كَنَفْسٍ بوصل كاف
التشبيه وبفتح النون وسكون الفاء مخفوض منون وَّاحِدَةٍ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
مخفوضة اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
الالف المرسومة ياء فى الاخر للجزم اَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بفتح
همزة ان يُوْلِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّيْلَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب فِى النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَيُوْلِجُ
النَّهَارَ فِى الَّيْلِ الكل كما تقدم الا انه بتقديم النهار منصوبا وَسَخَّرَ
بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الشَّمْسَ

وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان كُلٌّ بتشديد اللام
مرفوعا يَجْرِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الأخر الى بالياء أَجَلٍ
بفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية منونة وبرسم الالف
المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة اسم مفعول من باب التفعيل
وَاَنَّ اللّٰهَ كما تقدم بفتح همزة ان بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية عند
الجمهور على الخطاب وقرأ عباس بالياء التحتانية على الغيب كذا فى
الاحتجاج واتفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفاعل من العمل
خَبِيْرٌ مرفوع اٰية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ اللّٰهَ
بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم وباظهار الهاء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى هاء هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف مرفوع وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون رسمت مقطوعة
عن مَا بالاتفاق قال الدانى قال محمد ابن عيسى وكتبوا اَنَّ مَا مقطوعة
فى موضعين فى الحج ولقمن وَاَنَّ مَا تدعون من دونه لاغير وتابعه
الشاطبى وغيره لا يَدْعُوْنَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر وابو بكر بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب والعين المهملة مضمومة بالاتفاق مِنْ جارة دُوْنِهٖ
بالخفض وبوصل الضمير الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع على خبران
وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الكل كما تقدم الْعَلِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح العين

وكسر

وكسر اللام وتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع الْكَبِيرُ باثبات همزة
الوصل مرفوع آية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ أَنَّ الكل كما تقدم الْفُلْكَ باثبات
همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام على المشهورة وقرئ بضم اللام
كذا في الكشاف والرسم واحد قال صاحب الكشاف وكل فعل يجوز فيه فعل كما يجوز
في كل فعل فعل على مذهب التعويض انتهى اى تعويض السكون بالضم
والضم بالسكون وعلى الوجهين يحتمل ان يكون مفردا وجمعا منصوب
تَجْرِي كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث فِي الْبَحْرِ باثبات
همزة الوصل بِنِعْمَتِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين
المهملة وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني وفي لقمٰن في البحر بنعمت
الله يعني بالتاء وقرئ بِنِعْمٰتِ اللّٰهِ بالجمع كذا في الكشاف قال هو بسكون
العين وعين فِعْلات يجوز فيها الكسر والفتح والسكون انتهى اقول الرسم
صالح له لان الالف تحذف عن جمع المؤنث السالم وعلى الوجهين مضاف
اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض لِيُرِيَكُمْ بوصل لام كي وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ءَايٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة
وحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ كما تقدم لَأٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد
مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب

لانه جمع مؤنث سالم لِكُلٍّ كما تقدم لا انه بوصل لام الجر مكسورة مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة المشددة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني شَكُوْرٍ بفتح الشين المعجمة وضم الكاف فعول من الشكر مخفوض آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا غَشِيَهُمْ بغين معجمة مفتوحة وشين معجمة مكسورة وياء تحتانية مفتوحة ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّوْجٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وسكون الواو واخره جيم مرفوع كَالظُّلَلِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبالظاء المعجمة المشالة مضمومة وبلامين الاولى مفتوحة ولم تدغم لان الادغام لا يجوز في مثله للالتباس بالمفرد اى الظل مع انه جمع ظلة وقرئ كالظلال جمع ظلة ايضا كقلال وقلة كذا في الكشاف والرسم صالح له لان الالف بين اللامين تحذف دَعَوُا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وضم الواو وللوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم لا انه منصوب مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء منصوب آية عند البصريين والشامي فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط نَجّٰهُمْ بتشديد الجيم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَى بالياء الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشديد الراء فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير

فی الاٰخر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مُّقۡتَصِدٌ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح التاء الفوقانیة
بعد القاف الساکنة وبکسر الصاد المهملة آخره دال مهملة مرفوع
اسم فاعل من باب الافتعال ای موف بما عاهد علیه وقیل مؤمن
متمسك بالتوحید وقیل مضمر للکفر مقتصد فی القول وَمَا یَجۡحَدُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة بینهما جیم ساکنة علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف
واحدة بعدها بینهما بجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذ وفة وبیاء
واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات
الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف العراق والمصحف الشامی بیاءین قاله
الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی اِلَّا کُلُّ استثناء کُلُّ بتشدید اللام
مرفوع مضاف خَتَّارٍ بفتح الخاء المعجمة والتاء الفوقانیة المشددة
علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی
ای غدار کَفُوۡرٍ بفتح الکاف وضم الفاء فعول من الکفران مخفوض
اٰیة بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء
بهمزة ایها وهی بضم الیاء مشددة وباثبات الالف فی الاٰخر بالاتفاق
النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع
اتَّقُوۡا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء مشددة وضم القاف امر
من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّکُمۡ بتشدید
الباء منصوبة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاخۡشَوۡا
باثبات همزة الوصل امر وبفتح الشین المعجمة قبلها خاء معجمة

وَبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوۡمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَا يَجۡزِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثى المجرد في المشهورة يقال جزى يجزى اذا قضى وَقرئ بضم الياء من اجزى اذا اغنى كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو باثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وَالِدٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزدى مرفوع عَنۡ وَلَدِهٖ بفتح الواو واللام وَلَا مَوۡلُوۡدٌ اسم مفعول مرفوع هُوَ جَازٍ اسم فاعل وَباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَبحذف الياء في الاخر وقفا ووصلا لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الدانى وَنص عليه في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق حيث قال وفي لقمٰن هو جاز عن ولده بالزاى من غير ياء عَنۡ وَالِدِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض مضاف الى الضمير شَيۡـًٔا بالياء الساكنة بعد الشين المعجمة بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وَبوضع مجورة موقعها منصوبة وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَعۡدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الغين المعجمة وتشديد الراء مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير الۡحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وَبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وَبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنۡيَا باثبات همزة الوصل وَبالالف في الاخر بعد الياء

بالاتفاق وَلَا يَغُرَّنَّكُم كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء وبالياء التحتانية على التذكير بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْغَرُورُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة على المشهور فعول من الغرور والمراد به الشيطان وقرئ بضم الغين على المصدر كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَهٗ منصوب مضاف عِلْمُ بكسر العين وسكون اللام مرفوع مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه اهل المدينة وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاي مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالاتفاق الْغَيْثَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية ونصب الثاء المثلثة وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي الْاَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري وَمَا تَدْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال وكسر الراء المهملتين على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع منون مَاذَا

بالالف بعد الذال تَكْسِبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر السين
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع غَدًا بفتح الغين المعجمة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ الكل كما تقدم
بِأَيِّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء مكسورة
مضاف وبدون تاء التانيث فى المشهورة وقرئ بِأَيَّةِ بتاء التانيث
قال الزمخشرى فى الكشاف وشبه سيبويه تانيثها بتانيث كل فى
كلتهن انتهى ولا يساعده الرسم أَرْضٍ تَمُوتُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل وبتطويل التاء لانها
اصلية لام الكلمة مرفوع إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدما عَلِيمٌ خَبِيرٌ ع ١٣
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق **سورة الم السجدة** وتسمى
سورة السجدة ايضا **ثلثون اية** عند الجمهور الا البصريين فعندهما
تسع وعشرون واختلف فى تفصيلها ايضا وستقف عليها فى مواقعها
ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ الم بوصل اللام بالميم
كما تقدم آية عند الكوفيين تَنْزِيلُ مصدر على وزن التفعيل
مرفوع مضاف الْكِتَابِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانية بالاتفاق لَا رَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية
وبفتح الباء غير منونة لانه اسم لا النافية للجنس فِيهِ بوصل الضمير
مِنْ جارة رَبِّ بتشديد الباء مضاف الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق أَمْ
بفتح الهمزة وسكون الميم حرف استفهام يَقُولُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل افْتَرَاهُ باثبات همزة الوصل

وبفتح

و بفتح التاء الفوقانية قبلها فاء و بفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة و بوصل الضمير بَلْ حرف اضراب هُوَ مقطوع عن بَلْ لانه ضمير منفصل مرفوع الْحَقُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير لِتُنْذِرَ بوصل لام كي مكسورة و بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قَوْمًا منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين مَّآ اَتٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة و فتح التاء الفوقانية ماض معلوم من اتى يأتى و برسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة و بادغام نونها في نون نَّذِيْرٍ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه في الموضعين مِّنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و وصل الضمير لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما يَهْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الهاء و فتح التاء الفوقانية و ضم الدال المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَ الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بالفتح وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب النون و وصل الضمير فِيْ سِتَّةِ بكسر السين المهملة

وفتح التاء الاولى مشددة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط بالاتفاق وبالخفض بلا تنوين للاضافة آيَّامٍ بفتح الهمزة وبياء واحدة بالاتفاق مشددة و باثبات الالف بعد الياء وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخيراء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الراء وخفض الشين المعجمة مَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مِنْ جارة وَلِيٍّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء فعيل من الولاية وَلَا شَفِيْعٍ بفتح الشين المعجمة وكسر الفاء وسكون الياء فعيل من الشفاعة مخفوض اَفَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبتاءين مفتوحتين الاولى حرف المضارعة والثانية فاء التفعل وبفتح الذال المعجمة والكاف المشددة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاَمْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الميم منصوب اى ينزل القضاء والقدر قال ابن عباس رضى الله عنهما مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها اِلَى بالياء
الْاَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض ثُمَّ كما تقدم يَعْرُجُ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون العين المهملة وضم الراء على المشهورة
من عرج كنصر وبالبناء للفاعل على التذكير مرفوع وقرأ ابن ابی عبلة
بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول كذا فی الكشاف والرسم
واحد اِلَيْهِ بوصل الضمير فِيْ يَوْمٍ مخفوض منون كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف مِقْدَارُهٗ بكسر الميم مصدر ميمی وباثبات الالف
بعد الدال بالاتفاق مرفوع مضاف الى الضمير اَلْفَ منصوب مضاف
سَنَةٍ بفتح السين والنون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة
مِّمَّا من جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق وباثبات
الالف تَعُدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والدال
المشددة المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بالياء
التحتانية كذا فی الكشاف والاحتجاج والرسم واحد آية بالاتفاق
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عٰلِمُ اسم فاعل ورسم بحذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبی والسيوطی
ولم اجده فی المقنع وان عزاله ايضا صاحب الخزانة ووافقه صاحب
الخلاصة مرفوع مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعد
الهاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع
النقط مخفوضة الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آية بالاتفاق الَّذِيْ كما تقدم اَحْسَنَ بفتح الهمزة

و السين بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال كُلَّ
بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
مجعولة موقعها خَلَقَهُ قرأه نافع والكوفيون وسهل بفتح اللام على
انه ماض معلوم وقع صفة لكل او لشيء فهو في محل النصب
على الاول وفي محل الخفض على الثاني قاله صاحب الاحتجاج نقلا
عن الزجاج وقرأ الباقون باسكان اللام على انه اسم وقع بدلا من كل شيء
منصوب وعلى الوجهين يوصل الضمير وَبَدَأَ ماض معلوم وبفتح
الدال المهملة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا خَلْقَ بسكون
اللام على المصدر بالاتفاق منصوب على المفعولية مضاف الْإِنسَانِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها
الجزري مِنْ جارة طِينٍ بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية
آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين نَسْلَهُ
بفتح النون وسكون السين المهملة منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة
سُلَالَةٍ بضم السين المهملة وفتح اللامين وبحذف الالف بينهما
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط مِنْ جارة مَّاءٍ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها
مَّهِينٍ بفتح الميم وكسر الهاء فعيل بمعنى الحقير مخفوض آية بالاتفاق
ثُمَّ كما تقدم سَوَّاهُ بتشديد الواو ومفتوحة ماض معلوم من
باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على

مراد الامالة وبوصل الضمير و نَفَخَ ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة
بعدها خاء معجمة فِيهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رُوحِهِ بضم الراء
وسكون الواو مخفوض وبوصل الضمير وجَعَلَ كما تقدم واختلف
في لامه فاظهرها الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ وهو بوصل
لام الجر السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالْأَبْصَارَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد
المهملة على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة
الى الاختلاف منصوب وَالْأَفْئِدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام وسكون الفاء وبحذف صورة الهمزة المكسورة
بعد الفاء بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة قَلِيلًا مَّا فعيل منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين بعدها ما زائدة للتقوية تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ءَإِذَا قرأه ابو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون
بهمزتين على الاستفهام وسهل الثانية بين بين اهل الحجاز
وابو عمرو ورويس وحققهما الباقون والرسم صالح للوجهين لانه
رسم بالف واحد لكراهة اجتماع صورتين متفقتين الا انه لو وضع
مجعودة قبل الالف على قراءة الاستفهام وبالالف بعد الذال ورسم
الجزري في مصحفه مجعودة حمراء قبل الذال على قراءة ابي عمرو
ضَلَلْنَا ماض معلوم وبالضاد المعجمة مفتوحة وفتح اللام الاولى

مخففة على المشهورة وقرأ علي وابن عباس رضي الله عنهم بكسر اللام كذا
في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى هلكنا وقرأ الحسن بالصاد المهملة
من قولهم صل اللحم اذا انتن كذا في الكشاف وآلرسم صالح للوجوه
ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل ءَإِنَّا
قرأه نافع ويعقوب والكسائي بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون
بهمزتين على الاستفهام وأما التسهيل والتحقيق فكما تقدم في ءَإِذَا
والرسم صالح للقراءتين كما تقدم ثم هو بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة
خَلْقٍ بسكون اللام مصدر مخفوض منون جَدِيدٍ بفتح الجيم فعيل
مخفوض على نعت خلق آية عند المدنيين والمكي والشامي بَلْ حرف
اضراب رسم مقطوعا عن هُمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل
واختلف في الميم سكونا وضما بِلِقَاءِ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
وباثبات الالف بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَافِرُونَ بحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر يَتَوَفَّاكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء
لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مَلَكُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح الميم واللام مرفوع مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة

الم تنزيل

الوصل

الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية الَّذِيْ كما تقدم وُكِّلَ بضم
الواو وكسر الكاف مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل
بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ عاطفة
كما تقدمت اِلٰى بالياء رَبِّكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين
١٤ ع تُرْجَعُوْنَ قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الجيم على
الخطاب والبناء للمفعول الا يعقوب فانه فتح التاء وكسر الجيم على
البناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط تَرٰى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في
الاخرياء تغليبا للاصل على ارادة الامالة اِذِ بكسر الذال في الوصل
الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال نَاكِسُوْا جمع اسم الفاعل وبحذف
الالف بعد النون على ما هو الضابط في جمع المذكر السالم وهو المرسوم
في مصحف الجزري وكذا هو في الخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة
باثباتها ونص عليه في هامشه وفي الخزانة انه بالالف بعد النون
عند الاكثر كما فهم من المنهل انتهى ثم هو بحذف نون الجمع للاضافة
وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق رُءُوْسِهِمْ بضم الراء والهمزة
جمع الراس وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين
فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجهودة بعد الراء كما رسمنا
تبعا للجزري وان اختير حذف الواو رسمت واو حمراء بعد الواو الثابتة
ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف
رَبِّهِمْ بوصل ضمير الغائبين كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة

لانه منادى حذف منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف أَبْصَرْنَا بفتح الهمزة والصاد المهملة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف وَسَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف فَارْجِعْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الجيم وسكون العين امر وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلْ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبجزم اللام لوقوعه جوابا للامر صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف مُوقِنُونَ بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط شِئْنَا بكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف لَآتَيْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجحودة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء هُدَاهَا بضم الهاء وفتح الدال على المصدر وبرسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير وَلَٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنِّي من جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون

الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَاَمْلَئَنَّ بوصل لام الابتداء
وبفتح الهمزة وسكون الميم وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
واختلف في رسم الالف صورة الهمزة بعد اللام فقال الداني رايت
اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف
التي هي صورة الهمزة في اصل مطرد وهو قوله لاملئن جهنم حيث
وقع قال الشاطبي جل مصاحف العراق على حذفها وقال الجزري في النشر
في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها على غير قياس
تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما ثم اعلم ان صاحب الخزانة
قال قال السخاوي رحمه الله في شرح الرائية في المصحف الشامي بزيادة
الالف بهذه الصورة لاامْلئن مثل لااذبحنه انتهى يعني بزيادة الالف
بعد الهمزة الاولى وقبل الميم ووافقه صاحب الخلاصة لكن لم يتعرض
له الداني والشاطبي ولم يذكره الجزري مع زيادة اعتنائه بقول
السخاوي والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة ولا يخفى
ان الجزري رسم الالف قبل النون بالصفرة اشارة الى الخلاف جَهَنَّمَ
بتشديد النون منصوب غير مجرى وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في ميم مِنَ وهي جارة فتحت النون في الوصل الْجِنَّةِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء في
اخرها مع النقط وَالنَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق مخفوض اَجْمَعِيْنَ تاكيد آية بالاتفاق فَذُوْقُوْا
بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات

الالف لان مصدرية نَسِيتُمْ ماض معلوم وبفتح النون وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية واختلف في الميم سكونا وضما لِقَاءَ بكسر اللام وفتح القاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وكبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما هَٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال إِنَّا كما تقدم نَسِينٰكُمْ كما تقدم الا انه بالنون ضمير التعظيم وبحذف الالف بعدها لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَذُوقُوا كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام اى الدائم الذى لا انقطاع له بِمَا كما تقدم كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بخيرلونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق

والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر نقلا عن السخاوي
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر
الذال إِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وكسر
الكاف مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِهَا بوصل الباء الجارة خَرُّوْا ماض معلوم وبتشديد الراء
مضمومة قبلها خاء معجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع سُجَّدًا
بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين وَسَبَّحُوْا بتشديد الباء الموحدة مفتوحة قبلها
سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الميم على المصدر
مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وهنا سجدة بالاتفاق وهي السجدة العاشرة
عند الشافعي واحمد والتاسعة عند غيرهما اية بالاتفاق تَتَجَافٰى بتاءين
مفتوحتين الاولى تاء المضارعة والثانية تاء التفاعل وبفتح الجيم
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل
من باب التفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها سادسة على
مراد الامالة جُنُوْبُهُمْ بضم الجيم والنون وسكون الواو وجمع الجنب
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَنِ كسرت النون
وصلا الْمَضَاجِعِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الضاد

سجدة

المعجمة على الاكثر لانه جمع على زان مفاعل وقد تثبت الالف عند بعض كما اشار اليه الجزرى فى مصحفه برسم الالف صفراء يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ كما تقدم الا انه منصوب خَوْفًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين وَمِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الالف رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء بعدها قاف مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَا تَعْلَمُ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع نَفْسٌ كما تقدم قبيل الورد الا انه مرفوع مَّآ اُخْفِيَ بضم الهمزة وكسر الفاء قرأه يعقوب وحمزة بسكون الياء على انه للمتكلم المفرد من اخفيت من باب الافعال والضمير عائد الى الله وقرأ الباقون بفتح الياء على ماض مبني للمفعول من باب الافعال والرسم واحد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُرَّةِ بضم القاف وفتح الراء مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط قال الدانى وكل ما فى كتاب الله عزوجل من قرة اعين فهو بالهاء الاحرفا واحدا فى

القصص ووافقه الشاطبي وغيره مضاف اي من الذي يقرا اعينهم اَعْيُنٍ بفتح الهمزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع عين جَزَآءً باثبات الالف بعد الزاى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعود لا موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف بِمَا كما تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب اٰية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مُؤْمِنًا برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه كَانَ كما تقدم فَاسِقًا اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَا يَسْتَوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وغيره ويجوز ان تكون المحذوفة الواو الاولى لان الثانية زيدت للجمع ويجوز ان تكون المحذوفة الثانية وهو الاوجه عند الداني كما صرح به في المقنع فعلى هذا ترسم واو حمراء قبل النون كما كتبنا اتباعا للجزري وقال صاحب الخلاصة انه بواوين في بعض المصاحف قال لكن الاول

هو الاصح المختار انتهى آية بالاتفاق اَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم فَلَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتُ بفتح الجيم وبتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم في القراءة المشهورة مرفوع مضاف وقرئ بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح بان يقال طولت رعاية للقراءة المشهورة الْمَأْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة نُزُلًا بضم النون والزاي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اي ضيافة بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدم آية بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما فَسَقُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَمَأْوٰىهُمُ بوصل الفاء كما تقدم الا انه بدون لام التعريف وبوصل الضمير في الاخر النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع كُلَّمَا بضم الكاف وفتح اللام مشددة رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قال الجزري كُلَّمَا كتب موصولا في غير سورة ابراهيم وباثبات الالف لان ما مصدرية ظرفية اَرَادُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال

وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنْ ناصبة الفعل يَخْرُجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
مِنْهَا جارة وبوصل الضمير اُعِيْدُوْا بضم الهمزة وكسر العين المهملة
ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا
بوصل الضمير وَقِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف في كسرة القاف
وامالتها الى الضم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة وسكون الواو وضم القاف امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب مضاف النَّارِ كما تقدم الا انه مخفوض الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم
من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول
تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل اتفاقا
وَلَنُذِيْقَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء وبالنون مضمومة وكسر الذال
المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح القاف على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال كما مض

عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس الْأَدْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخرياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة دُونَ منصوب مضاف الْعَذَابِ كما تقدم الْأَكْبَرِ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل فى المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الجيم على البناء للمفعول كذا فى الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ميم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق من جارة ادغمت نونها فى ميم من الموصولة ذُكِّرَ بضم الذال وكسر الكاف مشددة ماض مجهول من باب التفعيل بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة فى الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفى بعض مصاحف اهل العراق بياءين كما نص عليه الدانى ووافقه الشاطبى وقال ليس مشتهرا ولم يتعرض له الجزرى بل خصه بقوله بِـَٔايَٰتِنَا ومثله مما كان مضافا الى الضمير ثم هو مضاف رَبِّهِۦ بتشديد الباء ووصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة ساكنة وفى الاخر ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال عَنْهَا بوصل الضمير إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف

مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مُنْتَقِمُوْنَ بكسر ع ١٥
القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَ لَقَدْ
بوصل لام التاكيد ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
مُوْسَى برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء الْكِتٰبَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب فَلَا تَكُنْ
بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على
الخطاب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وباثبات النون
الساكنة للجزم فِى مِرْيَةٍ بكسر الميم وسكون الراء وفتح الياء التحتانية
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط اى شك مِنْ جارة لِّقَآئِهٖ
بكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير
وَجَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول هُدًى بضم الهاء
وفتح الدال منونا وبالياء تغليبا للاصل ومراد الامالة لِّبَنِىْٓ بوصل
لام الجر مكسورة وبحذف نون الجمع للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات
الالف بعد الراء بخلاف وبحذف احدى اليائين كراهة اجتماع
صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت
مجعودة قبل الياء كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف

الياء رسمت مركز الياء بالحمرة قبل اللام ورسم الجزري الفاصفرا
بعد الراء اشارة الى الخلاف وبفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى
آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف والباقي كما تقدم
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَئِمَّةً
بفتح الهمزة جمع امام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على
القياس كما نص عليه الجزري في النشر حيث قال واما ائمة فليست
من هذا الباب وان كان قد ذكرها الشاطبي وغيره فيه فان الهمزة
فيه ليست اولا وان كانت فاء بل هي مثلها في لئن وسط انتهى اقول
وفيه ان همزتها الاولى ليست مثل لام لئن فان اللام كلمة على حدة
دخلته للتاكيد ورسمت الهمزة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين
على خلاف القياس بخلاف الهمزة في ائمة فانها ليست كلمة مستبدة
بل من البنية زيدت للجمع ولم ترسم الهمزة بعدها ياء على مراد
الوصل بل رسمت بها على القياس اللهم الا ان التمثيل بها جرى
على ظاهر الصورة والله الموفق قال الداني وتتبعت انا ما بقي في هذا
الباب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذ عدمت
النظر في ذلك فوجدت فيها ائمة الكفر وائمة يهدون وشبهه
من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم في كتاب هجاء السنة انتهى
ثم هو بوضع مجعودة على الياء بغير لونها للقراءتين وبتشديد الميم
مفتوحة وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة وقد تقدم مزيد
التحقيق في سورة التوبة في الوجه الثالث عشر بعد المائة يَهْدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل

بِاٰمِنْ نَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف لَمَّا قرأه رويس وحمزة والكسائى بكسر اللام على انها جارة وخففوا الميم على ان ما مصدرية وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد الميم على انها حرف شرط بمعنى حين والفعل المتقدم اغنى عن الجواب والاسم متحد صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبِاثبات الف الضمير للتطرف ورسم فى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين كما ذكره الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى يُوْقِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰيَة بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير هُوَ رسم مقطوعا عن ربك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد يَفْصِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق قال الجزرى فى النشر وفيما كتب موصولا فى غير الشعراء واختلف فى العشرة المواضع انتهى وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم فِيْهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَوَ لَمْ يَهْدِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة للعطف على المنوى من جنس المعطوف ولم جازمة ويهد بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة على التذكير والغيب والضمير لله تعالى وقرئ بالنون على التعظيم كذا في الكشاف والاحتجاج وبكسر الدال وفاقا وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الهاء قبلها والكاف بعدها ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْقُرُونِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن يَمْشُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الميم وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل في المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الميم وضم الشين مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد فِي مَسٰكِنِهِمْ بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لانه جمع على زنة مفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال الأٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعوقة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم اَفَلَا يَسْمَعُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق اَوَ كما تقدم بفتح الواو لَمْ يَرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَسُوْقُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع اَلْمَاۤءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوقة موقعها منصوبة اِلَى بالياء قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس بتسهيل الهمزة لاجتماعها مع الهمزة المفتوحة فيما قبل وحققهما الباقون الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل الْجُرُزِ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم والراء بعدها زاى مخفوض اى اليابسة التي لانبات فيها فَنُخْرِجُ بوصل الفاء وبالنون مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجيم بِهٖ موصول زَرْعًا بفتح الزاى وسكون الراء منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين تَاْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة

الساكنة بعدها الف وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل في المشهورة وقرئ بالياء
التحتانية على التذكير كذا في الكشاف والرسم واحد مرفوع مِنۡهُ
جارة وبوصل الضمير أَنۡعَامُهُمۡ بفتح الهمزة جمع نعم وباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَأَنفُسُهُمۡ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع نفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أَفَلَا يُبۡصِرُونَ افلا كما تقدم يبصرون بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل مَتَىٰ بالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني هَٰذَا بحذف الالف من
حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ٱلۡفَتۡحُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية ورفع الحاء المهملة
إِن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمۡ ماض معلوم
من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما صَٰدِقِينَ
بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلۡ امر يَوۡمَ
منصوب مضاف ٱلۡفَتۡحِ كما تقدم الا انه مخفوض لَا يَنفَعُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ٱلَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوٓاْ ماض معلوم
وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِيمَٰنُهُمۡ بكسر الهمزة
مشبعة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر

وحذفها

وَّحذف فيها الجزري مرفوع وَّبوصل الضمير وَّاختلف في ميمه سكونا وضما
وَّلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق
فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد
المعجمة امر من باب الافعال عَنْهُمْ بوصل الضمير وَّاختلف في الميم
سكونا وضما وَّانْتَظِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الظاء المعجمة المشالة
وسكون الراء امر من باب الافتعال اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير وَّاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُّنْتَظِرُوْنَ وَّبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه
وَّهو بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال على
المشهور وقرأ ابن السميقع بفتح الظاء على انه اسم المفعول آية بالاتفاق

سُوْرَةُ الْاَحْزَابِ ثَلٰثٌ وَّسَبْعُوْنَ اٰيَةً بالاتفاق

اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يٰاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مضمومة
مشددة وَّباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّبِيُّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور غير نافع فانه قرأ بسكون الياء
بعدها همزة والرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن
لاصورة لها الا ان توضع مجعودة موقعها على تلك القراءة ثم هو مرفوع
بالاتفاق اتَّقِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة وكسر القاف امر من باب الافتعال اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَّلَا تُطِعِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة

نصف الحزب ١٦ و ٢١ و ٢٩٤

وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب من باب الافعال و البناء للفاعل
كسرة العين للوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل وَالْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض
التنوين وبالكاف بعد الحاء في الثاني آية بالاتفاق وَّاتَّبِعْ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء
الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال مَا يُوْحٰى بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَّبِّكَ بالتشديد للباء
ووصل الضمير اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ قرأه الجمهور
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل
وقرأ ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب فعلى الاولى اما خطاب
للمؤمنين خاصة او للمؤمنين والكافرين عامة وعلى الثانية الضمير
راجع الى المنافقين خَبِيْرًا بفتح الخاء المعجمة على زنة فعيل منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَّتَوَكَّلْ بفتح التاء
الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام امر من باب التفعل
عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح

الفاء

الفاء وتبس سم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللّٰهِ
كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وَكِيْلًا بفتح
الواو فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق
مَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ مرفوع وباثبات همزة الوصل
لِرَجُلٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الراء وضم الجيم مِنْ جارة
قَلْبَيْنِ تثنية القلب والياء علامة الجر فِيْ جَوْفِهٖ بفتح الجيم وسكون
الواو ووصل الضمير وَمَا جَعَلَ كما تقدم اَزْوَاجَكُمُ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الهمزة جمع زوج منصوب
على انه مفعول اول لجعل وبوصل الضمير الّٰئِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعدها بالاتفاق جمع التي
بغير لفظها كما نص عليه الداني وغيره وبياء واحدة في الاخر قراءة
ابن عامر والكوفيون بالمد وبهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة
على انه اصل الكلمة لانه بمنزلة التاء والياء في اللاتي وقال
ابو على الفارسي وهو على وزن فاعل مثل شائي فالقياس فيه
اثبات الياء كما في الشائي والنائي وقرأ قالون وقنبل ويعقوب بالمد والهمز
من غير ياء على ان الياء حذفت بعد الهمزة تخفيفا واجتزاء بكسرة
ما قبلها كما في القاض والشاء فيصير بمنزلة اولاء في اللفظ وقرأ ورش
وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين من غير ياء على اصلها وقرأ البزي وابو عمرو
بياء ساكنة من غير همز فيمد ان الالف للساكنين مدا طويلا ولهما
وجه اخر كورش يعني تسهيل الهمزة كالياء من غير مد على ان اصله اللاء
بالمد والهمز فخففت الهمزة وجعلت بين الياء والهمزة وقيل كان اصله

اللاحقة بالتاء والياء فحذفت التاء والقيت حركتها على الياء كذا في النشر
والاحتجاج والرسم صالح للوجوه الا انه ينبغي على القراءة الاولى ان ترسم
بجعودة بين اللام والياء دليلا على الهمزة تُظٰهِرُوْنَ بالتاء الفوقانية
قرأه عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء المعجمة المشالة والف بعدها
وكسر الهاء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء والف بعدها
وفتح الهاء من باب التفاعل اصله تتظاهرون فحذفت احدى التاءين
تخفيفا وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء مع تشديد الظاء والف بعدها
من باب التفاعل على ان اصله تتظاهرون فادغمت التاء في الظاء لقرب
المخرج وقرأ الباقون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من باب
التفعل على ان اصله تتظهرون ادغمت التاء في الظاء وهي القراءات
المشهورة وقرئ بضم التاء وسكون الظاء وكسر الهاء من باب الافعال
بمعنى تظهر وقرئ بضم التاء وفتح الظاء مخففة وكسر الهاء مشددة
من باب التفعيل بمعنى ظاهر وقرئ بفتح التاء وسكون الظاء وضم الهاء
من ظهر كنصر بمعنى ظاهر كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم صالح
للوجوه كلها لانه رسم بدون الالف بعد الظاء بالاتفاق قال الداني
في باب ما حذفت الالف منه اختصارا من رواية قالون عن نافع وفي
الاحزاب تظهرون منهن ووافقه الشاطبي مع النص على الاتفاق
مِنْهُنَّ جارة وموصل الضمير اُمَّهٰتِكُمْ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة
وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم
منصوب على انه مفعول ثان لجعل وموصل الضمير واختلف في ميمه

سكونا وضما وَمَا جَعَلَ كما تقدم اَدْعِيَآءَكُمْ بفتح الهمزة وسكون
الدال وكسر العين المهملتين جمع دعيّ مكسور العين مشدد الياء
على الشذ وذكانه شبه بفعيل بمعنى فاعل فجمع جمعه وباثبات الالف بعد
الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
بجعودة موقعها منصوب واختلف في الميم سكونا وضما اَبْنَآءَكُمْ بفتح
الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها واختلف
في الميم سكونا وضما ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
في الميم سكونا وضما قَوْلُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما بِاَفْوَاهِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب
وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء بعد الدال
خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل كما ضبطه الداني وهي القراءة
المشهورة وقرأ قتادة وَهُوَ الَّذِيْ يَهْدِي بزيادة الذي كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم السَّبِيْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق
اُدْعُوْهُمْ باثبات همزة الوصل مضمومة اذا ابتدئ وبضم العين
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو البحوق ضمير

المفعول وَاختلف في الميم سكونا وضما لِأَبَآئِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة
بعدها الف واحدة بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وَباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وَبرسم
الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها وبوصل الضمير
وَاختلف في الميم سكونا وضما هُوَ مفصول عن ابائهم بالاتفاق
لانه ضمير مرفوع منفصل أَقْسَطُ بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح
السين ورفع الطاء المهملتين افعل التفضيل أي اعدل واولى عِنْدَ
منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَإِنْ بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مقطوعة من لَمْ
الجازمة بالاتفاق قال الداني كتب في جميع المصاحف أَنْ لَمْ بفتح
الهمزة وإِنْ لَمْ بكسرها بالنون حيث وقعا الا الحرف الذي في هود
وَقال الجزري في النشر إِنْ لَمْ المكسورة كتب ايضا مفصولا حيث وقع
الا موضعا واحدا وهو فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا في هود وَوهم من ذكر
وصل موضع القصص تَعْلَمُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وَبحذف نون الرفع للجزم
وَبزيادة الالف بعد الواو ءَابَآءَهُمْ بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف التالية للباء وبوضع مجعولة موقعها منصوبة والباقي
كما تقدم في لِأَبَآئِهِمْ فَإِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة جمع
الاخ وَباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما فِي الدِّينِ باثبات همزة
الوصل وبكسر الدال المهملة وَمَوَٰلِيكُمْ بفتح الميم وبحذف الالف

بعد الواو ولانه جمع بوزن مفاعل وبكسر اللام وباثبات الياء الساكنة بعدها وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَيْسَ من الافعال الناقصة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وفتح النون وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبالحاء المهملة في الاخر مرفوع فِيمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية أَخْطَأْتُمْ بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الطاء الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول وَلَٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون رسم مقطوع عامن مَّا بالاتفاق تَعَمَّدَتْ بفتح التاء الفوقانية والعين المهملة والميم المشددة والدال المهملة ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل التاء ساكنة للتانيث قُلُوبُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانَ كما تقدم اللَّهُ كما تقدم مرفوع غَفُورًا رَّحِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق ٱلنَّبِيُّ كما تقدم اول السورة رسما وقراءة أَوْلَىٰ افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِالْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْ جارة أَنفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف

فى الميم سكونا وضما هذه هى القراءة المشهورة ووقع فى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه بعدها وَهُوَ اَبٌ لَهُمْ اى فى الدين كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَاَزْوَاجُهٗ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل ضمير الغائب اُمَّهٰتُهُمْ كما تقدم الا انه برفع التاء وبوصل ضمير الغائبين وَاُولُوا بزيادة الواو وبعد الهمزة طردًا الاولى وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة مضاف الْاَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع رحم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَوْلٰى كما تقدم بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة فِىْ كِتٰبِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَالْمُهٰجِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَفْعَلُوْٓا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰٓى بالياء اَوْلِيٰٓئِكُمْ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولى رسم بحذف الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبدون صورة الهمزة المكسورة بعد الياء على الاكثر على خلاف القياس وبوضع مجعودة موقعها قال الدانى وفى اكثر مصاحف اهل العراق فى الاحزاب الى اولٰٓئكم معروفا بغير ياء ولا الف ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر فيما رسمت على خلاف القياس وفى الاحزاب الى اولٰٓئكم كتبت

في اكثر مصاحف اهل العراق بحذف الصورة وفي سائر المصاحف
ثابتا قال واجمع المصاحف على حذف الف البنية قبل الهمزة انتهى
ولا يخفى ان المراد بقول الداني بغير ياء ولا الف يعني انه لم يرسم بالياء
ولا بالالف صورة الهمزة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مَّعْرُوفًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو اسم مفعول منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين كَانَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فِي الْكِتٰبِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
مَسْطُوْرًا بالسين والطاء المهملتين اسم مفعول منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذْنَا
بفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة وبسكون الذال المعجمة ماض
معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة عند الجمهور
غير نافع فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح الا انه ترسم
مركز الياء بعد الياء الثابتة بالحمرة مِيْثَاقَهُمْ باثبات الالف بعد
الثاء المثلثة كما نص عليه الداني وحذفها الجزري منصوب وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِنْكَ جارة وبوصل الضمير وَمِنْ
جارة وبادغام النون في نون نُّوْحٍ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وَاِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء
وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم في الجر لانه غير مجرى
وَمُوْسٰى وَعِيْسٰى كلاهما بالياء في اخرهما على مراد الامالة ابْنِ

باثبات همزة الوصل بالاتفاق قال الدانی اجمع کتاب المصاحف علی
اثبات الف الوصل فی قوله عیسی ابن مریم حیث وقع وهو نعت کما
اثبتوها فی الخبر مخفوض مضاف مریم غیر مجری وَاَخَذْنَا کما تقدم
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّیْثَاقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهو کما تقدم الا انه منصوب غیر مضاف وبالالف فی الاخر عوض
التنوین غَلِیْظًا بالغین والظاء المعجمتین علی زنة فعیل منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق لِیَسْـَٔلَ بوصل لام
کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون السین المهملة علی
الغیب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین
بالاتفاق وبوضع مجهورة موقعها منصوب بتقدیر ان الصّٰدِقِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل عَنْ
صِدْقِهِمْ بکسر الصاد وسکون الدال المهملتین وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعین والدال المشددة
المهملتین ماض معلوم من باب الافعال لِلْکٰفِرِیْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین اَلِیْمًا فعیل بمعنی مؤلم منصوب وبالالف فی الاخر ع ۱۷
عوض التنوین آیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا کما تقدم اول السورة الَّذِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجهورة مشبعة وبفتح المیم ماض معلوم من باب

الاذوا

الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اذكروا باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نعمة بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اذ بسكون الذال وبادغامها في جيم جاءتكم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عند ابي عمرو وموافقيه لقرب المخرج لا عند غيرهم وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجهولة موقعها وبالتاء الساكنة للتانيث وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولم يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب جنود بضم الجيم والنون جمع جند مرفوع فارسلنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما ريحا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وجنودا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لم تروها لم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وكان باثبات الالف بعد الكاف الله كما تقدم الا انه مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية تعملون قراه ابو عمرو وبالياء التحتانية مفتوحة

على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح
الميم بالاتفاق على البناء للفاعل من العمل بَصِيْرًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِذْ كما تقدم جَآءُوْكُمْ
باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ماض معلوم وبحذف احد الواوين
كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة فترسم مجموعة
بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع
رسمت واو حمراء قبل الكاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
كما نص عليه الداني وذلك لوقوع الواو حشوا بلحوق ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون
السكون على المد عمرو بالتشديد على المد غمر فيه فَوْقِكُمْ مخفوض وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِنْ كما تقدم اَسْفَلَ بفتح
الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الفاء افعل التفضيل وبفتح اللام
في الخفض لانه غير مجرى مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَإِذْ بسكون الذال وبادغامها في زاي زَاغَتِ لقرب
المخرج عند ابي عمرو وموافقيه لاعند غيرهم وهو ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الزاي وبفتح الغين المعجمة وبتطويل التاء الساكنة
للتانيث كسرت للوصل اي شخصت وقيل مالت ولم تلتفت الى عدوها
دهشا من فرط الهول الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري
ورسم في مصحفه الفاصفرا اشارة الى الاختلاف مرفوع وَبَلَغَتِ
ماض معلوم وبفتح اللام والغين المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة

كسرت

كسرت للوصل الْقُلُوْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْحَنَاجِرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون لانه جمع بوزان مفاعل وكذلك هو فى مصحف الجزرى وفى غيره باثباتها وليس بوجه كما تقدم تحقيقه فى المقدمة منصوب على المفعولية اى الحلاقيم جمع حنجرة بالحاء المهملة والنون والجيم والراء وَتَظُنُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة والنون المشددة على الخطاب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الظُّنُوْنَا باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة والنون الاولى ونصب النون الثانية وبزيادة الالف فى الاخر بالاتفاق قال الدانى حدثنا خلف بن حمدان المقرئ قال حدثنا احمد بن محمد المكى قال اخبرنا على بن عبد العزيز قال اخبرنا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه فى الاحزاب الظنونا والرسولا والسبيلا ثلثهن بالالف ثم قال قال ابو عمرو ولم يختلف مصاحف الامصار فى اثبات الالف فى الظنونا والرسولا والسبيلا وقال حدثنا احمد بن عمر بن محمد القاضى قال انا محمد بن احمد بن منير قال اخبرنا عبد الله بن عيسى قال انا قالون عن نافع عن الثلثة الاحرف التى فى الاحزاب والثلثة الاحرف فى الانسان فى الكتاب بالالف ووافقه الشاطبى والسخاوى واختلف فى القراءة فقرئ باثباتها رعاية للرسم وبحذفها على القياس وقال الجزرى فى النشر واختلفوا فى الظنونا هنالك والرسولا وقالوا والسبيلا ربنا فقرأ المدنيان وابن عامر وابو بكر بالف فى الثلثة وصلا ووقفا وقرأ البصريان

وحمزة بغير الف فی الحالین وقرا الباقون وهم ابن کثیر والکسائی
وخلف وحفص بالف فی الوقف دون الوصل واتفقت المصاحف
علی رسم الالف فی الثلثة دون سائر الفواصل وقال صاحب الاحتجاج
قرئ بغیر الف فی الوصل والوقف وهو القیاس وبزیادة الالف فی
الوقف زادوها فی الفاصلة کما زادوها فی القافیة وبزیادتها ایضا
فی الوصل اجراء له مجری الوقف قال قال ابو عبید وهن کلهن فی الامام
بالف وهکذا قال الزمخشری فی الکشاف آیة بالاتفاق هُنَالِكَ
بضم الهاء وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری
وهو الاولی وبکسر اللام ابْتُلِيَ باثبات همزة الوصل وهی مضمومة
وضم التاء الفوقانیة وکسر اللام وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول
من باب الافتعال ای اختبر لیعلم المؤمن من المنافق الْمُؤْمِنُوْنَ
کما تقدم فی الورد السابق الا انه بالواو وعلامة الرفع بین النونین
وَزُلْزِلُوْا بزایین الاولی مضمومة والثانیة مکسورة بینهما لام ساکنة
وبعدهما لام مضمومة ماض مجهول من باب الفعللة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع آی حرکوا زِلْزَالًا بکسر الزای الاولی علی المشهورة
وسکون اللام وباثبات الالف بعد الزای الثانیة علی الاکثر وحذفها
الجزری وقرئ بفتح الزای الاولی کما فی الکشاف والرسم صالح وعلی
الوجهین منصوب وبالف فی الاخر عوض التنوین شَدِيْدًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال يَقُوْلُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل مرفوع الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل من باب

المفاعلة

المفاعلة وَالَّذِيْنَ كما تقدم فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّرَضٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالتحریك مرفوع مَّا وَعَدَنَا ماض معلوم وبفتح العین والدال المهملتین وباثبات الف الضمیر للتطرف اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر اِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بضم الغین المعجمة والراء علی المصدر منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ای باطلا من القول آیة بالاتفاق وَاِذْ کما مر قَالَتْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبتطویل تاء التانیث ساکنة وبادغامها فی طاء طَّآئِفَةٌ لقرب المخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعولة علیها وبرسم التاء فی الاٰخرهاء مع النقط مرفوعة مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما یٰٓاَهْلَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف یَثْرِبَ بفتح الیاء التحتانیة وسکون الثاء المثلثة وکسر الراء وبفتح الباء الموحدة فی الجر لانه غیر مجری اسم المدینة الرسول صلی الله علیه وسلم لَامُقَامَ قرأه حفص بضم المیم الاولی علی انه اسم مکان من اقام او مصدر منه وقرأ الباقون بفتحها علی انه مکان او مصدر میمی من قام وروی عن نافع انه قال ما کان فی امر الدنیا فهو مَقام بفتح المیم وما کان فی امر الاٰخرة فهو مُقام بضم المیم ذکره صاحب الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مبنی علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس لَکُمْ بوصل لام

الجيم مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فَارْجِعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَسْتَأْذِنُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع فَرِيقٌ بفتح الفاء وكسر الراء مرفوع مِّنْهُمُ كما مر الا انه بضم ميم الضمير للوصل النَّبِيَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع فانه اسكن الياء وهمز بعدها والرسم صالح له لانه لا صورة للهمزة لوقوعها بعد الساكن عند الجمهور الا انه توضع مجعودة بعد الياء عندهم وعلى الوجهين منصوب على انه مفعول ليستاذن يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون بُيُوتَنَا قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء وقرأ الباقون بضمها منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف عَوْرَةٌ بفتح العين المهملة وسكون الواو على المشهورة وقرئ بكسر الواو والعورة بالسكون الخلل وبالكسر ذات العورة كذا في الكشاف وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة إِن بكسر الهمزة وسكون النون نافية يُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال إِلَّا حرف استثناء فِرَارًا بكسر الفاء وباثبات الالف بين الراءين على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَلَوْ شرطية دُخِلَتْ بضم الدال المهملة

وكسر

وكسر الخاء المعجمة مخففة ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث
ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم قبيل الى رد الا انه بادغام الميم في ميم
مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
أَقْطَارِهَا بفتح الهمزة وسكون القاف جمع قطر اى نواحيها وجوانبها
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة سُئِلُوا بضم السين وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها ماض مجهول وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الْفِتْنَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء
الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة
على انه مفعول ثان لسئلوا لَأَتَوْهَا بوصل لام التاكيد مفتوحة بالهمزة
قرأه المدنيان وابن كثير وابن ذكوان بخلاف عنه بقصر الهمزة
مفتوحة من الثلاثي المجرد بمعنى لجاؤها ولفعلوها وقيل لانقادوالها
وقيل لقصدوها كذا في الاحتجاج وقرأ الباقون بمد الهمزة من باب
الافعال فينبغي على هذه القراءة ان ترسم مجعودة بين اللام والالف
ثم هو بدون زيادة الف بعد الالف الاصلية وقبل التاء على الاكثر
الاشهر وقيل بزيادتها كما في ولا اوضعوا ذكره صاحب الخلاصة
ولم يتعرض له الداني ولا غيره من الائمة الا ان الجزري رسم في
مصحفه الفاصفرا اشارة الى الخلاف والله اعلم بالصواب ثم هو
بفتح التاء على القراءتين ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَمَا تَلَبَّثُوا
بفتح التاء الفوقانية واللام والباء الموحدة مشددة وضم الثاء

المثلثة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهَا بوصل الباء الجارة اِلَّا حرف استثناء يَسِيْرًا بفتح الياء التحتانية
وكسر السين المهملة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كَانُوْا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَاهَدُوْا بفتح الهاء ماض معلوم
من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع واما الالف بعد
العين فرسمها الجزرى فى مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف فى
اثباتها وحذفها ووقع النص على اثباتها فى هامش بعض المصاحف
الصحيحة حيث قال عاهدوا فى الموضعين فى هذه السورة بالالف
قال الجعبرى كذا وجد فى المصاحف المعتمدة فليتتبع والباقى
بالحذف انتهى اقول واليه ينظر سياق الشاطبى فانه حصر الحذف
فى سورة البقرة وسورة الفتح موافقا للدانى حيث قال فى سورة البقرة
وعهد واهنا تشبه اختصرا يعنى رسم عهدوا وتشبه بحذف الالف
اختصر فى سورة البقرة وليس فى غيرها واما فى سورة الفتح فقد نص
كلاهما عليه هناك ولم يتعرضا لغيرهما وعدم التعرض يدل على
الحصر فيهما والله اعلم بالصواب اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
مِنْ جارة قَبْلُ مبنى على الضم وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة
لَا يُوَلُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الْاَدْبَارَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد الدال جمع الدبر وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وَكَانَ باثبات الالف

بعد

بعد الكاف عَهْدُ بفتح العين وسكون الهاء مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض مَسْـُٔوْلًا اسم مفعول من سال يسئل وحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف الواو
صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد السين كما رسمنا تبعا للجزرى
وان اختير حذف واو المفعول وضعت واو وحمراء بعد الواو والوجه
الاول اولى لان صورة الهمزة وقعت بعد الساكن وهو مختار الدانى
ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لَّنْ وبدون السكون على المد عمرو بالتشديد
على المد غم فيه يَّنْفَعَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء ونصب
العين على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير الْفِرَارُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الفاء وباثبات الالف بين الراءين على ضابط
الدانى وقد اثبتها الجزرى على خلاف ما تقدم انفا فى قوله اِلَّا فِرَارًا
ولا اجد له وجها اللّٰهم الا ان يقال حذف فهاهنا كراهة وقوع الفين
فى الحرف والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع اِنْ شرطية فَرَرْتُمْ
ماض معلوم وبفتح الراء الاولى وسكون الثانية ولذا افكت عن الادغام
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون
على المد غم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْمَوْتِ
باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية اَوِ حرف ترديد
كسرت الواو فى الوصل الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاِذًا
برسم التنوين بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَّا تُمَتَّعُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة وضم العين

المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعل أصله تتمتعون
بتاءين في الابتداء حذفت احداهما للتخفيف اي لا تبقون بعد الهرب
إِلَّا حرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية ذَا
بالالف بعد الذال رسمت مقطوعة عن من بالاتفاق الَّذِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَعْصِمُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في
ميم مِّنَ الجارة كما تقدم اللَّهِ كما تقدم إِنْ شرطية أَرَادَ بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما سُوءًا بضم
السين المهملة وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الواو وبوضع بجعوقة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين كما هو المرسوم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة
وقد غلط صاحب الخزائن وصاحب الخلاصة حيث قال وبحذفهما أَوْ
حرف ترديد أَرَادَ بِكُمْ كلاهما كما تقدما رَحْمَةً برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوبة وَلَا
يَجِدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المد عمرو وبالتشديد على المدغم فيه
دُونِ مخفوض مضاف اللَّهِ كما تقدم وَلِيًّا بفتح الواو وكسر اللام

وتشديد الياء التحتانية على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين ولا نصيرا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق قد للتحقيق يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الا انه مرفوع
المعوقين باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الواو
مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اى المانعين من القتال
منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما والقائلين
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد القاف
لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الدانى وغيره ورسم الجزرى
فى مصحفه الفا صفراء اشارة الى الاختلاف وقد قال الدانى فان جاء
بعد الالف همزة او حرف مضعف اثبتت الالف قال على انى تتبعت
مصاحف اهل المدينة واهل العراق القديمة فوجدت فيها مواضع
كثيرة مما بعد الالف فيه همزة قد حذفت الالف فيها واكثر ما
وجدته فى جمع المؤنث السالم لثقله والاثبات فى المذكر اكثر انتهى ثم
هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجوفة عليها
لاخوانهم بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الهمزة ورسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام وبسكون الخاء المعجمة جمع اخ وباثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما هلم بفتح الهاء وضم اللام وفتح الميم مشددة اسم فعل
للدعاء الى شئ وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة الانعام فى الورق
التاسع والثمانين الينا بوصل الف الضمير للتطرف ولا يأتون بالياء

التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من انى يانى الْبَأْسَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء
الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين منصوب اى القتال اِلَّا قَلِيْلًا كلاهما كما تقدما
آية بالاتفاق اَشِحَّةً بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة وفتح الحاء المهملة
مشددة وبرسم التاء فى آخرها مع النقط منصوبة جمع شحيح بمعنى
بخيل نصب على الحال من ضمير يأتون او من المعوقين او على الذم
وهى القراءة المشهورة وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم
اشحة كذا فى الكشاف والرسم واحد عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء
بالاول جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها ورسم فى مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف
ذكره ابو حاتم وقال الدانى ولم نجد ذلك كذلك مرسوما فى شئ
من مصاحف اهل الامصار الْخَوْفُ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء
المعجمة وسكون الواو ومرفوع رَاَيْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء الفا وبسكون الياء التحتانية وبفتح التاء الفوقانية
ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء
للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير تَدُوْرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أَعْيُنُهُمْ بفتح
الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية ورفع النون جمع
عين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَالَّذِي باثبات
همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه والباقي كما تقدم يُغْشٰى بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين على الغيب
والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنَ الْمَوْتِ كلاهما كما تقدم الا انه لا ادغام
في ميم من فَاِذَا كما تقدم ذَهَبَ ماض معلوم وبفتح الهاء الْخَوْفُ
كما تقدم سَلَقُوْكُمْ بفتح السين المهملة واللام وضم القاف ماض
معلوم من السلق للبسط بقهر باليد واللسان اى اذوكم باليد واللسان وهى القراءة المشهورة
وقرئ بالصاد المهملة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد
معنى ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِاَلْسِنَةٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع
لسان وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط حِدَادٍ بكسر الحاء المهملة
وفتح الدال مخففة وباثبات الالف بين الدالين المهملتين بالاتفاق
جمع حديد مخفوض اَشِحَّةً كما تقدم عَلَى بالياء الْخَيْرِ باثبات
همزة الوصل اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
مجعودة عليها لَمْ يُؤْمِنُوْا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين

ويكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فَاَحْبَطَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى اسقط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال على بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيْرًا فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يَحْسَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها اَلْاَحْزَابَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة جمع الحزب وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب لَمْ يَذْهَبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَاِنْ شرطية يَّأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع محدودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مكسورة لانها اصلية عين الكلمة وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الشرط اَلْاَحْزَابُ كما تقدم الا انه مرفوع على الفاعلية يَوَدُّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وضم الدال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد

وادلجة

وا والجمع لو حرف شرط انهم بفتح الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بادون بحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وهو الموافق للضابط لانه جمع مذكر سالم لاسم الفاعل على المشهورة وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عند الاكثر وبدون الالف عند ابي داؤد رحمه الله وقرئ بدّى بضم الباء الموحدة و تشديد الدال منونة جمع بادكغزى جمع غاز وفي رواية صاحب الاقليد بدّي بفتح الباء وكسر الدال و تشديد الياء على وزن عدى كذا في الكشاف والرسم لا يساعد الوجهين في الاعراب باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري يسئلون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب قرأه رويس بتشديد السين المهملة مفتوحة والف بعدها من التساؤل على التفاعل واصله يتساءلون فادغمت التاء في السين لقرب المخرج وقرأ الباقون باسكان السين من غير الف بعدها من سال يسال وفي رسمه خلاف قال الداني وفي الاحزاب في بعض المصاحف يسئلون عن انباءكم بغير الف وفي بعضها يسالون بالالف قال ولم يقرأ بذلك من ائمة القراء الا ما روينا من طريق محمد بن المتوكل رويس عن يعقوب الحضرمي وبذلك قرأنا في مذهبه قال وحدثنا احمد بن عمرو قال ثنا ابن منير قال ثنا عبد الله قال ثنا عيسى بن ميناء عن نافع ان ذلك في الكتاب بغير الف ووافقه الشاطبي حيث قال وفي يسئلون بخلف اى ملتبس بخلاف رسما اقول توجيه المقام اما على حذف الالف فظاهر على قراءة

الجماعة لان الهمزة المتحركة لاصورة لها بعد الساكن عند علماء
الرسم بالاتفاق و بعض علماء العربية وعلى قراءة رويس حذفت
منه الالف رعاية للقراءتين و اما على اثبات الالف فعلى قراءة يعقوب
ظاهر فان الالف هى الف التفاعل ولا صورة للهمزة المفتوحة بعدها
وعلى قراءة الجماعة اما ان الالف هى صورة الهمزة رسمت على خلاف
القياس عند علماء الرسم أو على القياس على مذهب جمهور علماء
العربية فانهم يكتبون الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها بحرف حركته
كما صرح به ابن الحاجب فى الشافية وفيه رعاية للقراءتين هذا ما سنح لى
والله الموفق عَنْ أَنۢبَآئِكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة
جمع نبأ بمعنى خبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط بالاتفاق وبوضع مجعودة
عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَوْ شرطية كَانُوا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيكُم
بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا النافية
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَٰتَلُوٓا ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وهو
الاكثر وحذفها الجزرى اختصارا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِلَّا قَلِيلًا كلاهما كما تقدم ما فى الورد السابق آية بالاتفاق لَّقَدْ ع ١٨
بوصل لام التاكيد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة و اختلف فى الميم سكونا وضما فِى رَسُولِ مضاف الله كما
تقدم ما أُسْوَةٌ قرأه عاصم وعباس بضم الهمزة وقرأ الباقون بكسرها وهما

لغتان بمعنی ای قدوة واتفقوا علی سکون السین المهملة وفتح الواو
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة حَسَنَةٌ بفتح الحاء والسین
المهملتین والنون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِّمَنْ
موصولة وبوصل لام الجر مکسورة كَانَ كما تقدم يَرْجُوا بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الجیم بینهما راء ساکنة علی التذکیر والبناء
للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو وتشبیها لها بواو الجمع فی التطرف
وباثبات الواو خطا مع سقوطها لفظا للدرج اللّٰهَ کما تقدم الا انه
منصوب وَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْأٰخِرَ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجودة مشبعة لتدل علی الهمزة
المحذوفة وبکسر الخاء المعجمة منصوب وَذَكَرَ ماض معلوم وبفتح
الکاف اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب كَثِيرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام والمیم المشددة
اداة شرط رَاٰ ماض معلوم وبالف بعد الراء فقط وهی صورة الهمزة
المفتوحة والیاء التی هی صورة الالف لام الکلمة محذوفة او
الالف لام الکلمة وصورة الهمزة محذوفة کما نص علیهما الدانی
حیث قال وکلما فی کتاب اللّٰه عزوجل من ذکر رأی سواء جاء بعد لام
الفعل ساکن او متحرك فهو مرسوم فی کل المصاحف بالف واحدة
ویحتمل ان تکون الهمزة وان تکون اللام الامو ضعین فی النجم الْمُؤْمِنُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام
السابق وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال الْاَحْزَابَ کما تقدم منصوب قَالُوْا

باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
مَا وَعَدَنَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير
وَصَدَقَ ماض معلوم وبفتح الدال مخففة اللّٰهُ وَرَسُوْلُهٗ كلاهما
كما تقدما وَمَا زَادَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاي
بالاتفاق واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اِيْمَانًا
بكسر الهمزة مصدر على افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّتَسْلِيْمًا
مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
الا انه بالياء علامة الجر رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل
وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع صَدَقُوا ماض معلوم وبفتح
الدال مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا عَاهَدُوا اللّٰهَ كلاهما
كما تقدما في الورد السابق رسما وقراءة الا انه بما الموصولة في
الابتداء عَلَيْهِ بوصل الضمير فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء في الابتداء
و وصل الضمير في الاخر واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم
مَّنْ الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
قَضٰى ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبرسم الالف بعدها ياء
تغليبا للاصل ومراد الامالة نَحْبَهٗ بفتح النون وسكون الحاء المهملة
ونصب الباء الموحدة ووصل الضمير اي عهده وَمِنْهُمْ مَّنْ كلاهما

كما

كما تقدم ا يَنْتَظِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
مرفوع وَمَا بَدَّلُوا بتشديد الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم من
باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَبْدِيلًا مصدر على زنة
التفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية وقيل آية
عند ابى حاتم لا عند غيره ذكره السجاوندى ولم يتعرض له الجزرى
والله اعلم بالصواب لِيَجْزِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الزاى بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل منصوب بتقدير ان وباثبات الياء المنصوبة بالاتفاق اللَّهُ كما
تقدم الا انه مرفوع الصَّادِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل بِصِدْقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الصاد
وسكون الدال المهملتين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيُعَذِّبَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا
على ليجزي الْمُنَافِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون
والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة إِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها أَوْ حرف ترديد يَتُوبَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على
ليجزي عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا

وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَرَدَّ ماض معلوم وبتشديد الدال اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِغَيْظِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وخفض الظاء المعجمة المشالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمْ يَنَالُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَكَفَى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ولا امالة فيه اللهُ كما تقدم الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم الا ان الياء فيه علامة النصب الْقِتَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وتخفيف التاء الفوقانية على مصدر قاتل يقاتل وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وَكَانَ كما تقدم اللهُ كما تقدم قَوِيًّا بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء التحتانية فعيل من القوة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَزِيْزًا فعيل من العزة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الَّذِيْنَ كما تقدم ظَاهَرُوْهُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الظاء

على ضابط الداني وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَهْلِ مضاف اَلْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جارة صَيَاصِيْهِمْ بفتح الصاد المهملة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية الاولى لانه جمع بوزن مفاعيل وكذا هو في مصحف الجزري وبكسر الصاد الثانية وسكون الياء بعدها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي حصونهم وَقَذَفَ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء فِيْ قُلُوْبِهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الرُّعْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء قرأه ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب بضم العين واسكنها الباقون منصوب فَرِيْقًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين تَقْتُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية ايضا على الخطاب والبناء للفاعل وَتَأْسِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر السين المهملة على المشهورة على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بضم السين كذا في الكشاف والرسم واحد فَرِيْقًا كما تقدم آية بالاتفاق وَاَوْرَثَكُمْ بفتح الهمزة والراء بعدها ثاء مثلثة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَدِيَارَهُمْ بكسر الدال المهملة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري جمع دار منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وَأَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَأَرْضًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَمْ جازمة تَطَئُوهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة المضمومة فلتوضع مجعودة بعد الطاء كما رسمنا اتبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء بعد الواو الثابتة وقراءة ابو جعفر بحذف الهمزة فالرسم صالح له ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة قَدِيرًا ع
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ الكل كما تقدم اول السورة رسما وقراءة قُلْ امر وباد غام اللام في لام لِّاَزْوَاجِكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُنَّ بضم الكاف ماض معلوم

من الافعال الناقصة وبالنون المشددة فى الآخر ضمير جمع الاناث المخاطبة تُرِدْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء وسكون الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مخففة مفتوحة اَلْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى آخرها مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء بالاتفاق وَزِيْنَتَهَا بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وفتح النون ونصب التاء الفوقانية ووصل الضمير فَتَعَالَيْنَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى اهـ معلوم من باب المفاعلة وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية وفتح نون ضمير جمع الاناث أُمَتِّعْكُنَّ بضم الهمزة وفتح الميم وكسر التاء الفوقانية وسكون العين للجزم على جواب الامر على المتكلم المفرد من باب التفعيل وهى القراءة المشهورة وقرئ برفع العين على الاستيناف كذا فى الكشاف وبوصل ضمير المخاطبات مشددة النون وَأُسَرِّحْكُنَّ بضم الهمزة وفتح السين المهملة وكسر الراء مشددة وجزم الحاء المهملة فى المشهورة على جواب الامر وقرئ برفعها كذا فى الكشاف وآلرسم صالح وبوصل ضمير المخاطبات مشددة النون اى اطلقكن سَرَاحًا بفتح السين المهملة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين جَمِيْلًا بفتح الجيم على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اى من غير ضرار اية بالاتفاق

وَإِن كُنتُنَّ تُرِدْنَ الكل كما تقدم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَرَسُولَهُ منصوب وبوصل الضمير وَالدَّارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب الْآخِرَةَ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط منصوبة على نعت الدار فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم أَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال المشددة
المهملتين ماض معلوم من باب الافعال لِلْمُحْسِنٰتِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبكسر السين المهملة مخففة وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اسم فاعل من باب
الافعال مِنكُنَّ جارة وبوصل ضمير المخاطبات وتشديد النون أَجْرًا
بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
عَظِيمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يٰنِسَاءَ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّبِيِّ كما
تقدم رسما وقراءة الا انه مخفوض مَن شرطية يَأْتِ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير نظرا الى لفظ مَن على المشهورة
والبناء للفاعل وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث نظرا الى المراد
ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة وبكسرها وبحذف

الياء الساكنة بعدها للجزم على الشرط مِنكُنَّ كما تقدم بِفَاحِشَةٍ بوصل الياء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبالحاء المهملة والشين المعجمة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مُّبَيِّنَةٍ قرأه ابن كثير وابو بكر بفتح الياء التحتانية على اسم المفعول وكسرها الباقون على اسم الفاعل وَاتفقوا على تشديدها على انه من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة على نعت بفاحشة يُضَٰعَفُ قرأه ابن كثير وابن عامر بالنون مضمومة وفتح الضاد المعجمة وكسر العين المهملة مشددة من غير الف قبلها على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصب العَذَابَ على المفعولية وَقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة فَابو جعفر وابو عمرو ويعقوب شددوا العين وفتحوها من غير الف قبلها على انه من باب التفعيل مجهلا وَرفعوا العذابُ على نيابة الفاعل وَالباقون خففوا العين مفتوحة مع الف قبلها على البناء للمفعول من باب المفاعلة وَرفعوا العذابُ وَعلى الوجوه بجزم الفاء على الجزاء وَرسم بدون الالف بعد الضاد بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانى وَفيه رعاية للقراءتين وَقال الشاطبى فى رسمه خلاف فحذفا واثباتا كما صرح به السخاوى فى الوسيلة لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة العَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَتقدم انفا الاختلاف فى رفعه ونصبه ضِعْفَيْنِ بكسر الضاد المعجمة وسكون العين المهملة وبفتح الفاء تثنية ضعف وَكَانَ كما تقدم ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد

و ۲۱ ع ۲ ۲۵ ثلث الحزب الرابع والعشرون

الذال علىٰ بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيرًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية
يَقْنُتْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم النون بينهما قاف ساكنة على التذكير
على لفظ مَنْ لانه فى اللفظ مذكر وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث
على معنى مَنْ كذا فى الكشاف والاحتجاج وذلك لان مَنْ فى حال التذكير
والتانيث والتوحيد والجمع على هيئة واحدة وبرسم التاء مطولة
لانها اصلية لام الكلمة مجزوم على الشرط مِنكُنَّ كما تقدم لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وَرَسُوْلِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض
وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُّؤْتِهَا قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية
فى الفعلين فى الاولى مفتوحة وفى الاخرى مضمومة على التذكير
لان ضمير يعمل يرجع الى مَنْ وهو مذكر لفظا وضمير يؤتها يرجع الى الله
وقرأ الباقون تَعْمَلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة والميم مفتوحة
بالاتفاق على التانيث والبناء للفاعل على معنى مَنْ والثانى بالنون
مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال واتفقوا على
الجزم فى الاول على الشرط وفى الثانى على الجزاء ولذا حذف الياء الساكنة
فى الاخر وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة فى الثانى واوا
وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير وَصَالِحًا
باثبات الالف بعد الصاد لانه اسم فاعل ليس بعلم كما ضبطه الداني
وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَجْرَهَا
كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير مَرَّتَيْنِ بفتح الميم والراء المشددة
وبفتح التاء تثنية مرة وَأَعْتَدْنَا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة

وفتح التاء الفوقانية وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى هيأنا لها كما تقدم رِزْقًا
كَرِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما آية بالاتفاق يٰنِسَآءَ النَّبِيِّ
كلاهما كما تقدم لَسْتُنَّ بفتح اللام وسكون السين المهملة وضم التاء
الفوقانية ماض من الافعال الناقصة وبتشديد نون ضمير جمع المخاطبات
كَاَحَدٍ بوصل كاف التشبيه وبفتح الهمزة والحاء المهملة اصله وحد
بالواو ابدلت الواو همزة والمعنى كجماعة واحدة لاستواء المذكر
والمؤنث والواحد والجمع فيه مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النِّسَآءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين كما تقدم الا انه مخفوض اِنِ
شرطية كسرت النون في الوصل اجتمع هنا همزتان مكسورة قبلها مفتوحة
فقرأ ابو عمرو باسقاط الهمزة الاولى وقرأ قالون والبزى بتسهيلها
بين الهمزة والياء وابو جعفر ورويس يسهلان الثانية وكذا ورش
وقنبل الا ان لهما وجها ثانيا وهو ابدالها ياء ساكنة فيمد للساكنين
وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين والرسم صالح للوجوه ولم ترسم مجوزة
لهمزة النسآء في مصحف الجزرى التي على قراءة ابى عمرو اتَّقَيْتُنَّ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وبتشديد النون ضمير المخاطبات
فَلَا تَخْضَعْنَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الخاء وفتح الضاد المعجمتين وسكون العين المهملة وبنون
الضمير للاناث مفتوحة اى لا تلن ولا تخفضن بِالْقَوْلِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَيَطْمَعَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية

مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل وفتح الميم بينهما طاء مهملة ساكنة من طمع كفرح منصوب في جواب النهي بتقدير ان لوقوعها بعد الفاء التعليلية وقرئ بالجزم عطفا على محل النهي فتكسر العين في الوصل وعن ابن محيصن انه قرأ بكسر الميم يعنى بضم الياء وكسر الميم من باب الافعال و الضمير يرجع الى القول كذا في الكشاف و الرسم صالح للوجوه الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فِي قَلْبِهٖ بوصل الضمير مَرَضٌ بالتحريك مرفوع وَقُلْنَ بضم القاف امر وبنون ضمير الاناث مفتوحة قَوْلًا مَّعْرُوْفًا كلاهما منصوبان و بالالف في اخرهما عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَقَرْنَ امر للاناث قرأه اهل المدينة وعاصم بفتح القاف من القرار يقال منه قريقر بفتح القاف واصله اقررن باظهار الراءين الاولى منهما مفتوحة والثانية ساكنة فحذفت الاولى استخفافا ونقلت فتحتها الى القاف فاستغنى عن همزة الوصل فسقطت وقرأ الباقون بكسر القاف اما من الوقار يقال وقر يقر كوعد يعد واما من القرار يقال منه قر يقر بكسر القاف في المستقبل واصله اقررن براءين الاولى منهما مكسورة فحذفت تخفيفا ونقلت كسرتها الى القاف واستغنى عن همزة الوصل فحذفت كذا في الاحتجاج او من قار يقار اذا اجتمع حذفت الالف للساكنين فِيْ بُيُوْتِكُنَّ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الباء الموحدة وضمها الباقون و اتفقوا على ضم الياء التحتانية ثم هو بوصل ضمير جمع المخاطبات وبتشديد نونه وَلَا تَبَرَّجْنَ نهي على الخطاب وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والراء المشددة وسكون الجيم اصله تتبرجن

بتاءين مفتوحتين من باب التفعل حذفت احدىهما للتخفيف وروى البزى بتشديد التاء في الوصل تَبَرَّجَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وضم الراء مشددة مصدر على زنة التفعل منصوب بنزع الخافض اى كتبرج مضاف اى تظهرن ما ينبغى ستره كاظهار الْجَاهِلِيَّةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الهاء واللام وبالياء المفتوحة المشددة للنسب وبرسم التاء في الاخرها مع النقط الْأُولٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون الواو وفتح اللام بعدها تانيث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وَأَقِمْنَ بفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الميم امر من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَءَاتِيْنَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَأَطِعْنَ بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة وسكون العين المهملة امر من باب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ منصوب

وبوصل الضمير اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله كما تقدم الا انه مرفوع لِيُذْهِبَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان عَنْكُمُ بوصل الضمير الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم ونصب السين المهملة اَهْلَ بالنصب على النداء فحذف حرف النداء او على المدح اي امدح اهل مضاف اَلْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَيُطَهِّرَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على ليذهب واختلف في الميم سكونا وضما تَطْهِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَاذْكُرْنَ امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وسكون الراء وبالنون المفتوحة ضمير جمع الاناث مَا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة فِيْ بُيُوْتِكُنَّ كما تقدم مِنْ جارة اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض وَالْحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وفتح الميم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط

ع

مخففة أي السنة إِنَّ بكسرة الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم كان منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَطِيفًا خَبِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُسْلِمٰتِ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة وبحذف الالف بين الميم والتاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم من اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُؤْمِنٰتِ كما تقدم الا انه بلفظ التانيث وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْقٰنِتِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل أي العابدين المطيعين وكذا وَالْقٰنِتٰتِ الا انه بحذف الالفين بعد القاف والتاء وبتطويل التاء الثانية لانه جمع مؤنث سالم وَالصّٰدِقِيْنَ وَالصّٰدِقٰتِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وبحذف الالف بعد القاف ايضا في الثاني وبتطويل التاء مكسورة جمعا اسم الفاعل الاول للمذكر والثاني للمؤنث وَالصّٰبِرِيْنَ وَالصّٰبِرٰتِ كلاهما جمعا اسم الفاعل وباثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد والثاني بحذف الالف بعد الراء ايضا وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْخٰشِعِيْنَ وَالْخٰشِعٰتِ كلاهما اسما فاعل من الخشوع بمعنى الخوف والخضوع وباثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة والثانى بحذف الالف بعد العين ايضا وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْمُتَصَدِّقِيْنَ وَالْمُتَصَدِّقٰتِ كلاهما اسما فاعل من باب التفعل وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد المهملة وكسر الدال مشددة والثانى بحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالصّٰٓئِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وقد تحذف كما نص عليه الدانى واشار الجزرى الى الاختلاف برسم الالف صفراء ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها جمع اسم الفاعل المذكر وَالصّٰٓئِمٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والميم كما نص عليه الدانى حيث قال وما اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فى اكثر المصاحف ورد بحذفهما جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة ثم ذكر فى الامثلة والصّٰٓئِمٰت ثم قال وقد امعنت النظر فى ذلك فى مصاحف اهل العراق اذ عدمت النظر فى ذلك فلم ارها تختلف فى حذف ذلك انتهى ورسم الجزرى بعد الصاد الالف صفراء اشارة الى الاختلاف فى الحذف والاثبات والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْحٰفِظِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل فُرُوْجَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَالْحٰفِظٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الحاء والظاء المعجمة المشالة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالذّٰكِرِيْنَ باثبات

همزة

همزة الوصل وبحذف الالف بعد الذال المعجمة جمع اسم الفاعل اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَالذّٰكِرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الذال
والراء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم اَعَدَّ
بفتح الهمزة والعين المهملة والدال المهملة المشددة ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةً وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر
الفاء مصدر ميمي وَبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَّاَجْرًا
عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وَبالالف في اخرهما عوض التنوين آية
بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِمُؤْمِنٍ بوصل لام الجر
مكسورة وَّلَا مُؤْمِنَةٍ باعادة حرف النفي وكلاهما برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وَبرسم التاء
في اخر الاخيرة تاء مع النقط مخفوضة كلاهما اسم فاعل من باب
الافعال الاول للمذكر والثاني للمؤنث اِذَا بالالف اولا واخرا قَضَى
ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وَبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا
للاصل ومراد الامالة اللّٰهُ كما تقدم وَرَسُوْلُهٗ مرفوع وَبوصل الضمير
اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اَنْ ناصبة الفعل يَّكُوْنَ قرأه هشام والكوفيون بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير نظرا الى معنى الخيرة وَقرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على التانيث نظرا الى لفظ الخيرة مَنصوب بالاتفاق من الافعال الناقصة

لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْخِيَرَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح الياء التحتانية والراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة اى الاختيار مِنْ جارة اَمْرِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض مضاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَّعْصِ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين وكسر الصاد المهملتين وبحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم على الشرط اللهَ وَرَسُوْلَهٗ كلاهما كما تقدما الا انهما منصوبان فَقَدْ بوصل الفاء وبادغام الدال في ضاد ضَلَّ عند ابى عمرو وموافقيه وباظهارها عند غيرهم وهو بفتح الضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم ضَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُّبِيْنًا اسم فاعل من ابان منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال وادغمها ابو عمرو وموافقوه في تاء تَقُوْلُ واظهرها الباقون وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِلَّذِيْۤ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة اَنْعَمَ بفتح الهمزة والعين المهملة ماض معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير وَاَنْعَمْتَ بفتح الهمزة والعين وسكون الميم وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْهِ كما تقدم اَمْسِكْ بفتح الهمزة وكسر السين المهملة وسكون الكاف امر من باب الافعال عَلَيْكَ بوصل الضمير زَوْجَكَ منصوب وبوصل الضمير وَاتَّقِ باثبات

همزة

همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف امر من باب الافتعال اللهَ منصوب وكما تقدم وَتُخْفِي بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة في الاخر فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير مَا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُبْدِيْهِ بضم الميم وسكون الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مخففة وسكون الياء ووصل الضمير اسم فاعل من باب الافعال وَتَخْشَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها وصلا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب وَاللهُ كما تقدم اَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وبتشديد القاف افعل التفضيل مرفوع غير مجرى اَنْ ناصبة الفعل تَخْشٰهُ كما تقدم الا انه بوصل الضمير فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط قَضٰى كما تقدم زَيْدٌ مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَطَرًا بفتح الواو والطاء المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى حاجة زَوَّجْنٰكَهَا بتشديد الواو مفتوحة وسكون الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الالف بعد نون الضمير وهى القراءة المشهورة على ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المخاطب ثم هو بوصل ضمير الغائبة فالكاف هو المفعول الاول وها هو المفعول الثانى واتفقوا على اتصال كلا الضميرين قال صاحب الكشاف وقرأ اهل البيت زَوَّجْتُكَهَا يعنى بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد والرسم صالح له وقيل لجعفر بن محمد اليس تقرأ على غير ذلك فقال لا والذى لا اله الا هو

ما قرأتها على ابي الاكذلك ولا قرأها الحسن بن على على ابيه الاكذلك
ولا قرأها على بن ابى طالب على النبى صلى الله عليه وسلم الاكذلك لكي
رسم مقطوعا عن لا بالاتفاق قال الدانى وفى الاحزاب كتبوا زوجنكها
لكى لا يكون على المؤمنين مقطوعة ووافقه الشاطبى والجزرى فى النشر
وقال الجزرى والقول بانه موصول ليس بصحيح يكون بالياء التحتانية مفتوح
على التذكير والبناء للفاعل منصوب على بالياء المؤمنين كما تقدم
اوائل البقرة حرج بفتح الحاء والراء المهملتين مرفوع فى ازواج بفتح الهمزة
جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مضاف
ادعيائهم بفتح الهمزة وسكون الدال وكسر العين المهملتين وفتح الياء
التحتانية جمع دعى بمعنى مدعو وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجرورة عليها
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اذا بالالف اولا واخرا قضوا
ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع منهن
جارة وبوصل الضمير وطرا كما تقدم وكان باثبات الالف بعد الكاف
امر بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض
مفعولا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ما كان
كما تقدم على بالياء النبى كما تقدم قبيل الوقف من جارة حرج
كما تقدم الا انه مخفوض فيما موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره لا فرض ماض معلوم وبفتح الراء اى احل الله كما تقدم الا انه مرفوع
له موصول سنة بضم السين المهملة وفتح النون مشددة وبرسم التاء
فى الاخرها مع النقط منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض

فِي الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبالبناء على الضم وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ
الكل كما تقدم قَدَرًا بفتح القاف والدال المهملة منصوب وبالالف
٣٥ في الآخر عوض التنوين مَّقْدُورًا اسم مفعول منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم يُبَلِّغُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر اللام مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعيل رِسٰلٰتِ بكسر الراء وبحذف الالفين بعد السين
واللام وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وقرئ
بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين مضاف اللَّهِ
كما تقدم وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل الا ان الاول بوصل ضمير المفعول أَحَدًا بفتح
الهمزة والحاء المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِلَّا
حرف استثناء اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح
الفاء وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللَّهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة حَسِيبًا فعيل بمعنى فاعل من حسبني اى كفاني
او من الحساب منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق
مَا كَانَ كما تقدم مُحَمَّدٌ بضم الميم الاولى وبتشديد الميم الثانية مفتوحة
مرفوع أَبَا بالالف علامة النصب في الآخر مضاف أَحَدٍ كما تقدم
الا انه مخفوض مِنْ جارة رِّجَالِكُمْ بكسر الراء وفتح الجيم مخففة جمع
رجل وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف

في الميم سكوناً او ضماً وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون
النون على المشهورة وقرئ بالتشديد على حذف الخبر اي ولكن رسول الله
من عرفتموه انه لم يعش له ولد ذكر كذا في الكشاف والرسم واحد
رَّسُوْلَ بالنصب في المشهورة عطفاً على اَبَا اي ولكن كان رسول الله وقرئ
بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي هو رسول الله كذا في الكشاف مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَخَاتَمَ باثبات الالف بعد الخاء
المعجمة بالاتفاق قرأه عاصم بفتح التاء كانه بمعنى الختم اي ختموا به
وقرأ الباقون بكسر التاء على لفظ اسم الفاعل بمعنى انه ختمهم قال
الزمخشري خاتم بفتح التاء بمعنى التابع وبكسرها بمعنى التابع وفاعل
الختم قال وتقويه قرأة ابن مسعود رضي الله عنه ولكن نبيا ختم النبيين
انتهى اي ختم بلفظ المصدر منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وبرسم مركز الياء قبل النون بالحمرة على موافقة مصحف الجزري
اَوْ بوضع مجعودة بعد الباء الموحدة قرأه نافع بياء ساكنة بعد الباء
الموحدة بعدها مجعودة عوض الهمزة وقرأ الباقون بتشديد الياء
الاولى من غير همز والرسم صالح للوجهين وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما
تقدم الا انه مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف
شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها عَلِيْمًا فعيل بمعنى فاعل ع ٢
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء

مضمومة

مضمومة وبياء واحدة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا
الَّذِيْنَ كما تقدم ءامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال ع وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُذْكُرُوا
باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب ذِكْرًا بكسر الذال وسكون الكاف
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَثِيْرًا بالثاء المثلثة وفاق
الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق
وَسَبِّحُوْهُ بكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بُكْرَةً
بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع المنقط منصوبة وَّاَصِيْلًا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اي
عشيا آية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة يُصَلِّيْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر
اللام مشددة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل اي يثني عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَمَلٰٓئِكَتُهُ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرفع التاء ووصل الضمير لِيُخْرِجَكُمْ
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم

مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم الَى بالياء النُّوْرِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ كما تقدم بِالْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم قبيل الودد لانه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل رَحِيْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق تَحِيَّتُهُمْ بفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء المشددة وبرفع التاء الفوقانية بعدها وَوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَلْقَوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل وَوصل الضمير سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعين المهملة وبتشديد الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اَجْرًا كَرِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا كما تقدم النَّبِيُّ كما تقدم قبيل الودد لانه مرفوع اِنَّآ بكسر الهمزة ونافع يسهلها في الوصل بهمزة النبي كالياء اويبدلها واوا مكسورة والباقون يحققونها لانه لا همزة قبلها عندهم ثم هو بلون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول شَاهِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة كما ضبطه الداني ونص عليه ولكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمُبَشِّرًا بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة

ربع الحزب

مشددة

مشددة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین

وَنَذِیرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق وَدَاعِیًا اسم فاعل من دعا یدعو وباثبات الالف بعد الدال علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری ورسم لفاصلۃ اشارۃ الی الاختلاف حذفا واثباتا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین إِلَى بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارۃ وبکسر الهمزۃ وسکون الذال المعجمۃ وبوصل الضمیر وَسِرَاجًا بکسر السین المهملۃ وفتح الراء مخففۃ وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مُّنِیرًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الشین المعجمۃ مشددۃ امر من باب التفعیل کسرت الراء فی الوصل الْمُؤْمِنِينَ کما تقدم الا انه بدون الباء الجارۃ بِأَنَّ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ وتشدید النون لَهُم بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وبفتح النون اللّٰهِ کما تقدم فَضْلًا بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین كَبِيرًا فعیل وبالباء الموحدۃ بعد الکاف منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق وَلَا تُطِعِ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الطاء المهملۃ نهی علی الخطاب من باب الافعال کسرت العین المهملۃ للوصل الْكَافِرِينَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل وَالْمُنَافِقِينَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ

وَدَعْ بفتح الدال وسكون العين المهملتين امر من تدع اَذٰىهُمْ بفتح الهمزة مقصورة والذال المعجمة وبرسم الالف بعد الذال ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم وَكَفٰى بِاللّٰهِ كلاهما كما تقدما اوائل الورد وَكِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا كما تقدم الَّذِيْنَ ءَامَنُوْآ كما تقدما اِذَا بالالف اولا واخرا نَكَحْتُمُ ماض معلوم وبفتح الكاف وسكون الحاء المهملة الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لين نها للقراءتين وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة طَلَّقْتُمُوْهُنَّ بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وباعادة الواو وبعد الميم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل تَمَسُّوْهُنَّ بالتاء الفوقانية على الخطاب قراءة حمزة والكسائى وخلف بضم التاء وبالف بعد الميم ممدودة على الخطاب من باب المفاعلة وقرأ الباقون بفتح التاء من غير الف بعد الميم من مس يمس واتفقوا على فتح الميم وتشديد السين المهملة مضمومة على البناء للفاعل وعلى الوجهين بحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فَمَا بوصل الفاء لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير مِنْ جارة عِدَّةٍ بكسر العين وفتح الدال المشددة المهملتين وبرسم التاء فى الاخر

هاء مع النقط مخفوضة منونة تَعُدُّوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وضم الدال المهملة مشددة على المشهورة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وروی عن ابن کثیر بتخفیف الدال علی ابدال احدی الدالین تاء او علی انه من الاعتداء کذا فی البیضاوی والرسم واحد ثم هو بوصل الضمیر فَمَتِّعُوْهُنَّ بوصل الفاء وبفتح المیم وکسر التاء الفوقانیة مشددة وضم العین المهملة امر من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وَسَرِّحُوْهُنَّ بفتح السین المهملة وکسر الراء مشددة وضم الحاء المهملة امر من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول سَرَاحًا بفتح السین المهملة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای طلاقا جَمِیْلًا بفتح الجیم وکسر المیم فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق ای سنة من غیر بدعة یٰۤاَیُّهَا النَّبِیُّ اِنَّاۤ الکل کما تقدم رسما وقراءة اَحْلَلْنَا بفتح الهمزة وسکون الحاء المهملة وفتح اللام الاولی وسکون الثانیة ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لامتناعه وباثبات الف الضمیر للتطرف لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة اَزْوَاجَكَ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر الّٰتِیْۤ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق علی لفظ جمع المؤنث کما نص علیه الدانی وغیره اٰتَیْتَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض

معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أُجُورَهُنَّ بضم الهمزة والجيم جمع اجر اى المهر منصوب مضاف الى الضمير وَمَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة يَمِينُكَ مرفوع وبوصل الضمير مِمَّآ موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الفها أَفَآءَ بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف الممدودة بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير وَبَنٰتِ بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف عَمِّكَ بفتح العين المهملة وتشديد الميم وبوصل الضمير وَبَنٰتِ كما تقدم عَمّٰتِكَ بحذف الالف بعد الميم المشددة جمع عمة وبوصل الضمير وَبَنٰتِ كما تقدم خَالِكَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة وبوصل الضمير وَبَنٰتِ كما تقدم خٰلٰتِكَ بحذف الالفين بعد الخاء واللام لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير الّٰتِيْ كما تقدم جمع التى هَاجَرْنَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح نون ضمير الاناث مَعَكَ بفتح الميم والعين وبوصل الضمير وَامْرَاَةً باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا وبرسم التاء فى اخرها مع النقط منصوبة عطفا على ازواجك مُّؤْمِنَةً برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى اخرها مع النقط منصوبة اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية على المشهورة وقرأ الحسن بفتح الهمزة على انها

مصدرية بتقدير اللام قبلها على التعليل ويجوز ان يقدر زمان اى وقت هبتها كذا فى الكشاف اقول ويجوز ان يكون المفتوحة ايضا شرطية كما قاله الكوفيون وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بدون إن كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هي رسمت منفصلة عن الفعل بالاتفاق وَهَبَتْ ماض معلوم بفتح الهاء وبتطويل التاء ساكنة للتانيث نَفْسَهَا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبوصل الضمير لِلنَّبِيِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وا قالون كقراءة الجماعة بتشديد الياء وصلا وسهل همزة إنْ بين بين وروا ورش بالهمز وابدل همزة إنْ ياء وآلرسم صالح للوجهين إنْ شرطية أَرَادَ ماض معلوم من باب الافعال وبفتح الهمزة والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق النَّبِيُّ كما تقدم رسما وقراءة الا انه مرفوع وروا ورش بالهمز وابدل الهمزة أنْ واوا أَنْ ناصبة الفعل يَسْتَنْكِحَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنصب الحاء المهملة ووصل الضمير خَالِصَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع المنقط منصوب على انه مصدر مؤكد اوحال من الضمير فى وهبت اوصفة لمصدر محذوف اى هبة خالصة لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال قَدْ عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف مَا فَرَضْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الضاد المعجمة وباثبات

الف الضمير للتطق في عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما فِيْ أَزْوَاجِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل ضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا مَلَكَتْ كما تقدم أَيْمَانُهُمْ بفتح الهمزة لجمع اليمين من اليد وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر ومحلها في الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِكَيْلَا بوصل لام الجر مكسورة وبوصل لا بكي بالاتفاق قال الداني قال محمد لكيلا موصولة ثلثة احرف ثم قال في تفصيل الاحرف الثلثة وفي الاحزاب لكيلا يكون عليك حرج وقال الجزري في النشر وكيلا كتب موصولا في اربعة مواضع وهو موافق لما روى الداني عن محمد بن نصير ثم قال في التفصيل وفي الاحزاب لكيلا يكون عليك حرج وهو الموضع الثاني منها يَكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة منصوب لوقوعه بعد كي عَلَيْكَ كما تقدم حَرَجٌ بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق تُرْجِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال قرأه اهل المدينة وحفص وحمزة والكسائي وخلف بابدال الهمزة في الاخر ياء ساكنة وقرأ الباقون بالهمز مرفوعا قاله الجزري في النشر وقال صاحب الاحتجاج ترجي بغير همز معتل اللام وبهمز مهموز اللام انتهى والرسم صالح للوجهين لان الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الكسر ترسم ياء والمعنى على الوجهين واحد اي تؤخر مَنْ موصولة تَشَآءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل

وَباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنهُنَّ جارة وبوصل الضمير للاناث وَتُـؤْوِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الهمزة وكسر الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَرسم بواو واحدة بالاتفاق قال الدانی وكذلك ای باتفاق المصاحف حذفت ای الواو التی هی صورة الهمزة دلالة على تخفيفها فی قوله تُـؤْوِيْ إِلَيْكَ وَقال الجزری فی النشر وفی المضموم ما قبله تـؤوی اليك حذفت صورة الهمزة لانها لو صورت لكانت واوا فيجتمع المثلان قرأه ابوجعفر بغير همز وتخفيف الواو وقرأ الباقون بالهمز قال صاحب الاحتجاج قرئ بهمز وبغير همز قال وابو عمرو لا يترك همزة لان تركها اثقل من تحقيقها لانه لو ترك لاجتمعت فی الكلمة واوان الاولى ساكنة والثانية مكسورة فكان لفظه اثقل بذلك من لفظه بهمزة ساكنة بعدها واو مكسورة ثم هو باثبات الياء الساكنة فی الاخر بالاتفاق إِلَيْكَ بوصل الضمير مَنْ تَشَآءُ كلاهما كما تقدما وَمَنِ موصولة كسرت النون فی الوصل ابْتَغَيْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال وَبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِمَّنْ موصول بالاتفاق مَن بكسر الميم جارة ومن بفتح الميم موصولة كما نص عليه الدانی عَزَلْتَ ماض معلوم وبفتح الزای قبلها عين مهملة وبسكون اللام وَبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ای اخرت فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء بلا النافية للجنس وبضم الجيم وَباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق وبفتح الحاء المهملة لانه اسم لا عَلَيْكَ بوصل الضمير ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال اَدْنٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف
في الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل تَقَرَّ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف على المشهورة وتشديد الراء منصوبة
اَعْيُنُهُنَّ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية مرفوع
على فاعل تَقَرَّ وهي القراءة المشهورة وقرئ تُقِرَّ بضم التاء وكسر القاف
على الخطاب من باب الافعال ونصب اَعْيُنَهُنَّ على المفعولية وقرئ بضم
التاء وفتح القاف على البناء للمفعول من باب الافعال كذا في الكشاف
والرسم صالح للوجوه ثم هو بوصل ضمير جمع الاناث وَلَا يَحْزَنَّ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الزاي وتشديد النون ضمير جمع الاناث
على الغيب والبناء للفاعل وَيَرْضَيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبنون ضمير الاناث مخففة بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اٰتَيْتَهُنَّ بالف واحدة
قبلها همزة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير
المفعول كُلُّهُنَّ بتشديد اللام مرفوع في المشهورة على انه تاكيد لنون
يرضين وقرئ بالنصب تاكيد الهن في اٰتيتهن وبوصل الضمير وقرأ
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وَيَرْضَيْنَ كُلُّهُنَّ بِمَا اٰتَيْتَهُنَّ بالتقديم
والتاخير كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم

ربع ٢٥
مَا فِيْ قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ
كما تقدم عَلِيْمًا حَلِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما
عوض التنوين آية بالاتفاق وباللام بعد الحاء في الثاني لَا يَحِلُّ قرأه
ابو عمرو ويعقوب بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على التذكير لان تانيث الجمع غير حقيقي واتفقوا على
فتحها وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعا لَكَ بوصل الضمير
النِّسَآءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها مرفوعة مِنْ جارة بَعْدُ ببناء الدال على الضم وَلَا للتاكيد
اَنْ ناصبة الفعل تَبَدَّلَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء
الموحدة والدال المهملة المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
التفعل اصله تتبدل بتاءين فحذفت احداهما للتخفيف وبنصب
اللام بِهِنَّ بوصل الباء الجارة مِنْ جارة اَزْوَاجٍ كما تقدم
الا انه بدون الضمير وَّلَوْ حرف شرط اَعْجَبَكَ بفتح الهمزة والجيم
بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل
الضمير حُسْنُهُنَّ بضم الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع وبوصل الضمير
فاعل اعجبك اِلَّا حرف استثناء مَا مَلَكَتْ كما تقدم في الورد السابق
يَمِيْنُكَ مرفوع وبوصل الضمير وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم قبيل الورد عَلٰى
بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة
ع ٣ موقعها رَّقِيْبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم في الورد السابق لَا تَدْخُلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بُيُوْتَ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الياء التحتانية ثم هو بتطويل التاء في الاخر لانها اصلية منصوب مضاف النَّبِيِّ كما تقدم رسما وقراءة الا انه مخفوض الاحرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يُّؤْذَنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبنون مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول منصوب لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء طَعَامٍ بفتح الطاء المهملة وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق غَيْرَ منصوب على انه حال من فاعل لَا تَدْخُلُوْا ومن الضمير في لكم وهى القراءة المشهورة وقرأ ابن ابى عبلة بالجر على انه صفة لطعام كذا في الكشاف والرسم واحد مضاف نٰظِرِيْنَ بحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل وبالظاء المعجمة المشالة اِنٰهُ بكسر الهمزة وفتح النون وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون اِذَا بالالف اولا واخرا دُعِيْتُمْ بضم الدال وكسر العين المهملتين ماض مبنى للمفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَادْخُلُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول طَعِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر العين واختلف في الميم سكونا

وضما

وضما فَانْتَشِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الشين المعجمة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَا مُسْتَأْنِسِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر النون والسين بعدها جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال مجرور عطفا على نٰظِرِيْنَ او منصوب بتقدير الفعل اى لا تمكثوا مستأنسين لِحَدِيْثٍ بوصل لام الجر مكسورة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضما كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يُؤْذِى بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الوصل كما ضبطه الدانى النَّبِيَّ كما تقدم الا انه منصوب فَيَسْتَحْيٖ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الياء بعد الحاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم بياء واحدة مشبعة بعد الحاء كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما ضبطه الدانى وكذا لا يستحى فيما بعد الا انه قرئ بكسر الحاء وبياء واحدة بعدها ساكنة على حذف الياء الاولى المتحركة والقاء كسرتها على الحاء كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَسْتَحْيٖ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَاِذَا كما تقدم الا انه بواو العطف سَاَلْتُمُوْهُنَّ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد

السين مخففا وبا مادة الواو بعد الميم للحوق ضمير المفعول وبدون الالف
بعد الواو ولو قوعها حشوا مَتَاعًا بفتح الميم والتاء الفوقانية وباثبات
الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين فَسْئَلُوهُنَّ امر وبحذف همزة الوصل وبوصل
الفاء لانه امر من السؤال وليها فاء كما ضبطه الدانی ونص عليه وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها
قرأه ابن كثير والكسائی وخلف بحذف الهمزة والفاء فتحتها على السين
في الحالين ووافقهم حمزة وقفا وقرأ الباقون باثبات الهمزة مطلقا والرسم
واحد ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لو قوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول مِنْ جارة وَّرَآءِ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مخفوضة مضاف حِجَابٍ بكسر الحاء المهملة وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الدانی ذٰلِكُمْ كما تقدم أَطْهَرُ
افعل التفضيل مرفوع غير مجری لِقُلُوبِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة جمع القلب
وبوصل الضمير للمخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وَقُلُوبِهِنَّ
كالسابق الا انه بدون لام الجر وبوصل ضمير الغائبات وَمَا كَانَ كما تقدم
لَكُمْ كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل تُؤْذُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا كما تقدم في يؤذي وبضم
الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو رَسُولَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض وَلَآ أَنْ تَنْكِحُوا بلا النافية وان الناصبة وبالتاء الفوقانية

مفتوحة وكسر الحاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو أَزْوَاجَهُ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة بَعْدِهِ بخفض الدال أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ الكل كما تقدم عِندَ منصوب مضاف اللَّهِ كما تقدم عَظِيمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنْ شرطية تُبْدُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو شَيْئًا بالياء التحتانية ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد تُخْفُوهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع عطفا على تُبْدُوا وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب كَانَ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها عَلِيمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق لَّا جُنَاحَ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الحاء لانه اسم لا النافية للجنس عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير فِي آبَائِهِنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق

جمع الاب ق كرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير ق وَلَآ أَبْنَآئِهِنَّ باعادة لا النافية وبفتح الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وكرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير ق وَلَآ إِخْوَانِهِنَّ باعادة لا النافية وبكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير ق وَلَآ أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ كلاهما كما تقدم ما اجتمع فيه همزتان الاولى مكسورة وكذا الثانية فقرأ أبو عمرو باسقاط الاولى وقرأ قالون والبزى بتسهيلها بين الهمزة والياء وقرأ ابو جعفر ورويس بتسهيل الاخرى ووافقهما ورش وقنبل ولهما وجه اخر وهو ابدالها ياء ساكنة فيمد ان مد اطويلا للساكنين والباقون بتحقيق الهمزتين وكذا في همزتي ق وَلَآ أَبْنَآءِ أَخَوَاتِهِنَّ ابناء كما تقدم وباعادة لا النافية واخواتهن بحذف الالف بين الواو والتاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير ق وَلَآ نِسَآئِهِنَّ باعادة لا النافية وباثبات الالف بعد السين وكرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير ق وَلَا مَا مَلَكَتْ باعادة لا النافية وملكت بفتح اللام ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُهُنَّ بفتح الهمزة جمع اليمين مرفوع وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير وَاتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وبكسر القاف امر وبنون ضمير الاناث اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ اللَّهَ كَانَ الكل كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء عَلَىٰ بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة شَهِيدًا منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق إِنَّ اللّٰهَ کما تقدم وَمَلٰٓئِكَتَهٗ
بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بلا نقط
وبوضع مجعودة علیها منصوب فی المشهورة عطفا علی اللّٰہ وقرئ
بالرفع عطفا علی محل إِنَّ اللّٰهَ کذا فی الکشاف والرسم صالح له ثم هو
بوصل الضمیر يُصَلُّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الصاد المهملة
وتشدید اللام مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل عَلَى
بالیاء النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة عند
الجمهور غیر نافع فانه اسکن الیاء وهمز بعدها والرسم صالح لانه
لاصورة للهمزة يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدم صَلُّوْا بفتح الصاد
المهملة وتشدید اللام مضمومة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف
بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمیر وَسَلِّمُوْا بفتح السین وکسر اللام
مشددة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع تَسْلِيْمًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین آیة بالاتفاق إِنَّ کما تقدم
الَّذِيْنَ کما تقدم يُؤْذُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة
الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین
وبضم الذال المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ
کما تقدم وَرَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر لَعَنَهُمُ ماض معلوم
وبفتح العین المهملة وبوصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع
فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء

وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال
المشددة المهملتين ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مُّهِينًا
بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في
الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ كلاهما كما تقدما
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ كلاهما باثبات همزة الوصل وترسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجرورة عليها بغير لونها للقراءتين
جمعا اسم فاعل من باب الافعال الاول للمذكر والثاني للمؤنث وهو
بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة لامضاف. مَا اكْتَسَبُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية والسين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَقَدِ بوصل الفاء وبكسر الدال للوصل احْتَمَلُوا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُهْتَانًا بضم الباء الموحدة وسكون الهاء
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الداني وحذفها الجزري
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَإِثْمًا بكسر الهمزة وسكون
الثاء المثلثة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مُّبِينًا اسم ع
فاعل من ابان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا كما تقدم النَّبِيُّ كما تقدم الا انه مرفوع قُلْ امر وبادغام
اللام في لام لِأَزْوَاجِكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وهو

وهن بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَبَنَاتِكَ جمع البنت وبحذف الالف
بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير وَنِسَآءِ باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها مضاف الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم يُدْنِينَ بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر النون الاولى على الغيب و
البناء للفاعل من باب الافعال وبفتح نون ضمير جمع المؤنث اى يرخين
عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير مِن جارة جَلَٰبِيبِهِنَّ بحذف الالف بعد اللام لانه
جمع بوزن مفاعيل وكذا رسمه الجزرى في مصحفه واثبتها البعض
وهو خلاف الضابط وواحد لاجلباب وهو ثوب اكبر من الخمار وعن المبرد
هو ما يستر الكل مثل الملحفة مخفوض بالكسر للاضافة وبوصل الضمير
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال أَدْنَىٰٓ بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم
الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مضاف أَن ناصبة
الفعل يُعْرَفْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين المهملة و
فتح الراء مخففة على الغيب والبناء للمفعول وبفتح نون ضمير جمع المؤنث
فَلَا يُؤْذَيْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بخلاف لوننها
القراءتين وبفتح الذال المعجمة على الغيب والبناء للمفعول وبفتح نون ضمير
جمع المؤنث وَكَانَ كما تقدم ٱللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورًا
رَّحِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية
بالاتفاق لَّئِن بفتح لام التاكيد موصولة وبرسم الهمزة المكسورة

نصف حزب
ورد ٢٥٥
وسبعة عشر قرطا

بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه الداني
و بكسر الهمزة و سكون النون شرطية لَّمْ يَنْتَهِ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير لان تانيث الجمع غير حقيقي و بسكون النون و فتح التاء
الفوقانية وكسر الهاء على البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف
الياء الساكنة في الاخر للجزم الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِيْنَ
كما تقدم فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
و ادغاما في ميم مَّرَضٌ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و هو مرفوع وَالْمُرْجِفُوْنَ باثبات همزة الوصل و بضم
الميم و سكون الراء وكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
فِي الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط
لَنُغْرِيَنَّكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالنون مضمومة و سكون
الغين المعجمة وكسر الراء مخففة على التعظيم و البناء للفاعل من باب
الافعال و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الياء التحتانية قبلها و بوصل
الضمير اى نسلطك بِهِمْ بوصل الباء الجارة و اختلف في الميم سكونا
وضما ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لَا يُجَاوِرُوْنَكَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الواو على الغيب و البناء للفاعل من باب
المفاعلة و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزري
و بوصل الضمير فِيْهَآ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب
صفة لظرف محذوف اى زمنا قليلا او حال اى حال قلتهم و بالالف
في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق مَّلْعُوْنِيْنَ اسم مفعول نصب على

الشاطبی او علی الحال اَیْنَ مَا اختلف فی رسمہ موصولا ومقطوعا قال الدانی
قال محمد اینما موصولۃ ثلثۃ احرف فی البقرۃ والنحل والشعراء فلم یذکر ھذا
قال وقال ابو حفص الخزاز اینما موصولۃ اربعۃ احرف فذکر التی فی
البقرۃ والنحل والشعراء والاحزاب وقال الجزری فی النشر اینما ثقفوا
فی الاحزاب ففی بعض المصاحف کتب مفصولا وفی بعضہا موصولا انتہی
ولا یخفی علیک انہ لیس فی کلامہما ترجیح احد الوجہین وقال ابن الشیخ
الجزری فی شرح مقدمۃ ابیہ اکثر المصاحف علی قطع این ماھنا
وتبعناہ وقال صاحب الخلاصۃ وعزاہ للدرۃ الفرید ان الوصل اکثر
ورسم الجزری فی مصحفہ موصولا ولم یشر الی الاختلاف واللہ اعلم
بالصواب ثُقِفُوْٓا بضم الثاء المثلثۃ وکسر القاف وضم الفاء ماض مجہول
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای حیث وجدوا اُخِذُوْا بضم الہمزۃ
وکسر الخاء وضم الذال المعجمتین ماض مجہول وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع وَ قُتِّلُوْا بضم القاف وکسر التاء الفوقانیۃ مشددۃ
ماض مجہول من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع تَقْتِیْلًا
مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اتیۃ
بالاتفاق سُنَّۃَ بضم السین وفتح النون مشددۃ وبرسم التاء فی
الاخرھاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیہ الدانی منصوب علی
المصدر مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل فِی الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال خَلَوْا ماض معلوم
وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف
وسکون الباء الموحدۃ مبنی علی الضم وَلَنْ ناصبۃ الفعل تَجِدَ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب و البناء للفاعل منصوب.
لِسُنَّةِ اللّٰهِ كلاهما كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة و بخفض
التاء تَبْدِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب و بالالف فى الاخر
عوض التنوين آية بالاتفاق يَسْـَٔلُكَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
السين و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها و بوضع مجموعة
موقعها على التذكير و البناء للفاعل و برفع اللام و وصل الضمير
النَّاسُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق
مرفوع عَنِ كسرت النون فى الوصل السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس و برسم التاء فى آخرها مع النقط قُلْ اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون و بوصل ما الكافة بالاتفاق عِلْمُهَا بكسر
العين وسكون اللام مرفوع و بوصل الضمير عِنْدَ منصوب مضاف
اللّٰهِ كما تقدم وَمَا يُدْرِيْكَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال
المهملة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التذكير و البناء للفاعل
من باب الافعال و بوصل الضمير اى ما يعلمك لَعَلَّ بتشديد اللام
الثانية من الحروف المشبهة بالفعل السَّاعَةَ كما تقدم الا انه
منصوب و باظهار التاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى تاء تَكُوْنُ
وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة من الافعال الناقصة مرفوع قَرِيْبًا
منصوب على انه صفة للظرف والتقدير فى زمن قريب او على انه
خبر تكون و التذكير باعتبار تاويل الساعة باليوم و بالالف
فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

اللّٰهُ کما تقدم الا انه منصوب لَعَنَ ماض معلوم وبفتح العین المهملة
الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم
الفاعل وَاَعَدَّ بفتح الهمزة والعین المهملة والدال المهملة المشددة
ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم
سکونا وضما سَعِیْرًا منصوب وبالسین والعین المهملتین وبالالف فی
الاخر عوض التنوین ای نارا ایة بالاتفاق خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد
الخاء جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَا یَجِدُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وَلِیًّا بفتح الواو وکسر
اللام وتشدید الیاء التحتانیة علی زنة فعیل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَّلَا نَصِیْرًا باعادة لا النافیة وبفتح النون وکسر
الصاد المهملة علی زنة فعیل بمعنی ناصر منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة تُقَلَّبُ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح القاف واللام المشددة علی التانیث
والبناء للمفعول من باب التفعیل بمعنی التفعل علی المشهورة وقرئ
بکسر اللام علی البناء للفاعل والضمیر للسعیر وقرئ بالنون والبناء
للفاعل والضمیر للّٰه تعالی وعلی الوجهین من باب التفعیل ایضا کذا
فی الکشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو مرفوع وُجُوْهُهُمْ بوصل الضمیر
مرفوع علی المشهورة نیابة عن الفاعل وقرئ بالنصب علی المفعولیة
علی الوجهین الاخیرین فی تقلب واختلف فی المیم سکونا وضما فِی النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق یَقُوْلُوْنَ

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل يٰلَيْتَنَآ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بلَيْتَنَا وهو من الحروف المشبهة
بالفعل وبوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف اَطَعْنَا بفتح الهمزة و
الطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال
وَباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهَ كما تقدم وَاَطَعْنَا كما تقدم الرَّسُوْلَا
باثبات همزة الوصل منصوب وبالالف فى الاخر بالاتفاق وَقد تقدم
تحقيقه فى قوله تعالى بِاللّٰهِ الظُّنُوْنَا فى اوائل السورة آية بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وَبزيادة الالف بعد واو الجمع
رَبَّنَآ بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه
حرف النداء وَباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّآ بكسر الهمزة وَبنون واحدة
مشددة وَباثبات الف الضمير للتطرف اَطَعْنَا كما تقدم سَادَتَنَا
قرأه يعقوب وابن عامر بالالف بعد الدال وبكسر التاء علامة النصب
على جمع الجمع لانه جمع سادة وهو جمع سيد وَقرأ الباقون بدون الالف
بعد الدال وبفتح التاء علامة النصب وَرسم بدون الالف بعد الدال
بالاتفاق وَفيه رعاية للقراءتين وَاما الالف التى بعد السين فقد
اختلف فيها فرسم الجزرى فى مصحفه بحذفها ورسم الفاصفراء اشارة
الى الاختلاف وَكتب فى بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ونص
فى هامشه على انه باثبات الالف بعد السين ان ذهب الى افرادها
اَقول فى حذفها رعاية للقراءتين فهو ارجح والله اعلم بالصواب
وَلم يتعرض له الدانى والشاطبى ولا غيرهما ثم هو باثبات الف الضمير
للتطرف وَكُبَرَآءَنَا بضم الكاف وفتح الباء الموحدة والراء جمع كبير

وباثبات

وباثبات الالف بعد الراء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف فَاَضَلُّوْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير للتطرف السَّبِيْلَا باثبات همزة الوصل منصوب وبالالف في الاخر بالاتفاق ونقل م تحقيقه في اوائل السورة في الظُّنُوْنَا اية بالاتفاق رَبَّنَا كما نقل م ايضا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة في الابتداء وبكسر التاء الفوقانية بلفظ الامر من باب الافعال دعاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ضِعْفَيْنِ بكسر الضاد المعجمة وسكون العين المهملة وفتح الفاء تثنية ضعف وبالياء علامة النصب من جارة فتحت النون في الوصل الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وَالْعَنْهُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون النون دعاء بلفظ الامر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَعْنًا بفتح اللام وسكون العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَبِيْرًا قرأه عاصم وابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان بالباء الموحدة بعد الكاف وقرأ الباقون بالثاء المثلثة الا هشاما فقد اختلف عنه فروى الداجوني عن اصحابه بالموحدة وروى الحلواني وغيره بالمثلثة والرسم واحد منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

الكل كما تقدم في الورد السابق لَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءاذَوْا بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع على الراجح قال الداني روى احمد بن يزيد الحلواني عن ابراهيم بن الحسن عن بشار عن اسيد ان في مصاحف اهل المدينة كالذين ءاذوا موسى في الاحزاب بغير الف بعد الواو قال ولم اجد ذلك في شيء من المصاحف وَرسم الجزري ايضا في مصحفه باثبات الالف مُوسَىٰ بالياء على مراد الامالة فَبَرَّأَهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والراء المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما مصدرية اوموصولة وباثبات الالف قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف عِندَ اللَّهِ كما تقدم عند الجمهور الا ان ابن مسعود والاعمش وابا حيوة قرؤا بالباء الموحدة بعد العين وبرفع الدال على انه اسم كان كذا في الكشاف والرسم صالح له وَجِيهًا بفتح الواو وكسر الجيم فعيل من الوجاهة اى عظيم القدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفلوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع اللّٰہَ کما تقدم الا انہ منصوب وَقُوْلُوْا بضم القاف امر
و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَوْلًا بفتح القاف وسکون الواو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین سَدِیْدًا بفتح السین المھملۃ وکسر
الدال المھملۃ الاولی فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ای حقا وصوابا آیۃ بالاتفاق یُّصْلِحْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون
الصاد المھملۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الحاء المھملۃ لانہ جواب الامر لَکُمْ بوصل
لام الجر مغلق حتہ و اختلف فی المیم سکونا وضما اَعْمَالَکُمْ بفتح الھمزۃ
جمع العمل و باثبات الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفھا الجزری
منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا وضما وَیَغْفِرْ بالیاء
التحتانیۃ مفلق حتہ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم
الراء عطفا علی یُصْلِحْ و اختلف فی اظھار الراء وادغامھا فی لام لَکُمْ
وھو کما تقدم ذُنُوْبَکُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی
المیم سکونا وضما وَمَنْ شرطیۃ یُّطِعِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الطاء المھملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
علی الشرط وکسرت العین فی الوصل اللّٰہَ کما تقدم وَرَسُوْلَہٗ منصوب
وبوصل الضمیر فَقَدْ بوصل الفاء فَازَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الفاء بالاتفاق اخرہ زای فَوْزًا بفتح الفاء وسکون الواو ومصدر
منصوب وبالالف بعد الزای عوض التنوین عَظِیْمًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین آیۃ بالاتفاق اِنَّا بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ
مشددۃ و باثبات الف الضمیر عَرَضْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسکون

الضاد المعجمة و باثبات الف الضمير للتطرف الْاَمَانَةَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى اخرها مع النقط منصوبة على بالياء
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَالْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض
فَاَبَيْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء الموحدة وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم وبفتح نون ضمير جمع الاناث اَنْ ناصبة
الفعل يَحْمِلْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر
الميم وسكون اللام على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير جمع
الاناث وبوصل ضمير المفعول وَاَشْفَقْنَ بفتح الهمزة وسكون الشين
المعجمة وفتح الفاء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبفتح
نون ضمير جمع الاناث اى خفن مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَحَمَلَهَا ماض
معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير الْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وبكسر
الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير كَانَ
كما تقدم ظَلُوْمًا بفتح الظاء المعجمة المشالة وضم اللام جَهُوْلًا بفتح
الجيم وضم الهاء كلاهما على زنة فعول من الظلم والجهل منصوبان
وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اى ظالما لنفسه جاهلا
بحقها لِيُعَذِّبَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح

العين

العين وكسر الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ كما تقدم لانه مرفوع الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنٰفِقٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والقاف وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُشْرِكٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَيَتُوْبَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب في المشهورة عطفا على يعذب وقرأ الاعمش بالرفع على الاستيناف كذا في الكشاف والرسم واحد اللّٰهُ كما تقدم عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا بوضع مجعوفة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال وكذا وَالْمُؤْمِنٰتِ الا انه جمع مؤنث سالم حذفت منه الالف بعد النون وبتطويل التاء وَكَانَ صمّا تقدم اللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق

سُوْرَةُ سَبَا اَرْبَعٌ وَّخَمْسُوْنَ اٰيَةً

عند الجمهور الا الشامي فعنده خمس وخمسون وقد اختلف في تفصيلها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء اللّٰه تعالى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل

ورد ٥٨ ع

وبلام واحدة مشددة لكنه بوصل لام الجر مفتوحة مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
كلاهما كما تقدم في الورد السابق وَلَهُ كما تقدم الْحَمْدُ كما تقدم
فِي الْأٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وَبرسم التاء في الأخر
هاء مع النقط وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْحَكِيْمُ باثبات همزة
الوصل وبالكاف بعد الحاء المهملة مرفوع الْخَبِيْرُ باثبات همزة الوصل
فعيل من الخبر مرفوع آية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في ميم مَا يَلِجُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام ورفع
الجيم على التذكير والبناء للفاعل اى ما يدخل فِي الْأَرْضِ كما تقدم
وَمَا يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَمَا يَنْزِلُ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء
للفاعل كيضرب في المشهورة وقرأ علي بن ابيطالب رضى الله تعالى عنه
بالنون مضمومة وفتح النون الثانية وكسر الزاى مشددة على التعظيم
والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى
الوجهين مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَمَا يَعْرُجُ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
فِيْهَا بوصل الضمير وَهُوَ كما تقدم الرَّحِيْمُ الْغَفُوْرُ كلاهما باثبات

همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وقال باثبات الالف بعد القاف الذين
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كفروا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لاتاتينا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية بعدها
وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء
الساكنة بالاتفاق لانه خبر وباثبات الف الضمير للتطرف الساعة
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
مرفوعة قل امر بلى حرف ايجاب اصلى الالف وقيل اصله بل والالف
زائدة وقيل هى للتانيث بدليل امالتها وكذلك رسمت ياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وربى الواو للقسم وبتشديد الباء الموحدة
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لتاتينكم بوصل لام الابتداء مفتوحة
والباقى كما تقدم الا انه بالتانيث على المشهورة اعتبار اللفظ الساعة
وقرئ بالياء التحتانية على التذكير بتاويل الساعة باليوم كذا فى
الكشاف والرسم واحد ثم هو على الوجهين بوصل نون التاكيد الثقيلة
وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما علم قرأه حمزة والكسائى بفتح العين واللام المشددة بعدها
الف على زنة فعال للمبالغة وقرأ الباقون بتخفيف اللام مكسورة قبلها
الف على زنة فاعل ورسم بدون الف لا قبل اللام ولا بعدها رعاية
للقراءتين قال الدانى وفى سبا علم الغيب لا يعزب بغير الف ووافقه الشاطبى

ثم اختلفوا فيه فقرأ المدنيان وابن عامر ورويس برفع الميم على انه مبتدأ
وخبره لا يعزب او خبر لمبتدأ محذوف اى هو عالم وقرأ الباقون بالخفض
على انه صفة للرب وعلى الوجهين مضاف الغيب باثبات همزة الوصل
وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية لا يعزب بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الزاى بينهما عين مهملة ساكنة عند الجمهور الا الكسائى
فانه قرأ بكسر الزاى وهما لغتان بمعنى كنصر ينصر وضرب يضرب مرفوع
بالاتفاق اى لا يغيب عنه بوصل الضمير مثقال بكسر الميم وسكون الثاء
المثلثة وباثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الدانى ولكن الجزرى
حذفها مرفوع مضاف ذرة بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم
التاء فى اخرها مع النقط مخفوضة فى السموات ولا فى الارض الكل كما
تقدم الا انه بلا موضع ما ولا اصغر باعادة لا وبفتح الهمزة افعل التفضيل
مرفوع من جارة ذلك بحذف الالف بعد الذال وبفتح الكاف
ولا اكبر باعادة لا وبفتح الهمزة افعل التفضيل وبرفع اللفظين على
المشهورة على اصل الابتداء والخبر فى كتب قاله الزمخشرى وقيل على العطف
على مثقال ذرة والا بمعنى لكن كذا فى المدارك وقرئ بفتحهما على ان لا لنفى
الجنس الا حرف استثناء فى كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
بالاتفاق مبين اسم فاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق ليجزى بوصل
لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى
على المذكر والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الذين كما تقدم
آمنوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم

وبزيادة

وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
جمع مؤنث سالم اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة
عليها لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي بفتح الميم وكسر الفاء بينهما غين معجمة ساكنة مصدر ميمي
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَّرِزْقٌ بكسر الراء
وسكون الزاي مرفوع كَرِيْمٌ مرفوع ءاية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم
سَعَوْ ماض معلوم وبفتح العين المهملة قبلها سين مهملة وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف
على حذف الالف بعد واو الجمع في اربعة احرف وذكر في التفصيل
وفي سبا والذين سعو في ءايتنا ووافقه الشاطبي وغيره فِيْٓ ءَايٰتِنَا
بالف واحدة قبلها بمجعودة متشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وفاقا وباثبات الف
الضمير للتطرف مُعٰجِزِيْنَ قرأه ابن كثير وابو عمرو بتشديد الجيم مكسورة
من غير الف قبلها على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون
بتخفيف الجيم مكسورة قبلها الف على جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة
ورسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي حيث قال ومعجزين
معا يعني في سورة الحج وسورة سبا ولم يتعرض له الداني هنا وذكر في الحج
بحذف الالف اُولٰٓئِكَ لَهُمْ كلاهما كما تقدم الا انه في ميم لهم

لا ادغام عن ابى باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع مِّنْ جارة رِّجْزٍ بكسر الواو وسكون الجيم بعدها زاى منقوطة مخفوض أَلِيمٌ فعيل بمعنى مؤلم قرأه ابن كثير ويعقوب وحفص بالرفع على انه نعت عذاب وقرأ الباقون بالخفض على انه نعت رجزٍ آية بالاتفاق وَيَرَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وباثبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الَّذِينَ كما تقدم أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام منصوب على انه مفعول ثان لاوتوا والضمير هو نائب الفاعل الَّذِي بالافراد كما تقدم أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مجهول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير هُوَ رسم مقطوعا من ربك لانه ضمير منفصل مرفوع الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وبالنصب فى المشهورة على انه مفعول ثان ليرى وقرئ بالرفع على انه خبر لهو والجملة مفعول ثان ليرى وَيَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل إِلَى بالياء صِرَاطِ بكسر الصاد المهملة وفاقا وان قرئ بالسين وباشمام الصاد زايا كما تقدم فى الفاتحة وباثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم فى الفاتحة ورسم الجزرى فى مصحفه الفاصفراء اشارة الى الخلاف مضافا الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق

وقال

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الكل كما تقدم هَلْ حرف استفهام و باظهار اللام عند الجمهور وادغمها الكسائى فى نون نَدُلُّكُمْ وهو بفتح النون وضم الدال المهملة وتشديد اللام مرفوع على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى باللياء رَجُلٍ بفتح الراء وضم الجيم يُنَبِّئُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرأ زيد بن على رضى الله عنهما بسكون النون وكسر الباء مخففة من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم واحد وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء وبوضع مجعودة عليها فالحرف باربعة مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِذَا بالالف اولا واخرا مُزِّقْتُمْ بضم الميم وكسر الزاى مشددة وسكون القاف ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل اى تفرقتم كُلَّ بتشديد اللام منصوب على المصدر مضاف مُمَزَّقٍ بضم الميم الاولى وفتح الثانية وفتح الزاى مشددة مصدر ميمى من باب التفعيل اى كل تفريق اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام جَدِيْدٍ بفتح الجيم وكسر الدال المهملة فعيل بمعنى مفعول عند البصريين من جد النساج الثوب اذا قطعه وبمعنى فاعل عند غيرهم من جد ضد بلى كجديد من حد مخفوض آية بالاتفاق اَفْتَرٰى بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء واستغنى عنها بهمزة الوصل فحذفت لفظا ورسما بالاتفاق قال الدانى اذا اتت اى الف الوصل

مکسورۃ و دخلت علیها همزۃ الاستفهام فانها حذفت منها ای حذفت
همزۃ الوصل فی کل المصاحف وذکر فی الامثلۃ افتری علی اللہ لتزهو
بسکون الفاء و فتح التاء الفوقانیۃ والراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف فی الاخیاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ علی بالیاء
اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال
المعجمۃ منصوب علی المصدر وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَمْ حرف
تردید بِهٖ موصول جِنَّۃٌ بکسر الجیم وفتح النون مشددۃ وبرسم التاء
فی الاخهاء مع النقط مرفوعۃ ای الجنون بَلِ حرف اضراب کسرت
اللام فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واو وبوضع مجعودۃ علیها بغیر
لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعد
اللام بینهما مجعودۃ مشبعۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخهاء مع النقط فِی الْعَذَابِ باثبات همزۃ الوصل
وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن
الغازی بن قیس وَالضَّلٰلِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بین
اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض الْبَعِیْدِ باثبات
همزۃ الوصل فعیل من البعد مخفوض آیۃ بالاتفاق اَفَلَمْ یَرَوْا بهمزۃ
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمۃ والفعل
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اِلٰی بالیاء مادسم مقطوعا

من الى بالاتفاق بَيْنَ منصوب مضاف أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض إِنْ شرطية وبادغام النون في نون نَّشَأْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عند من قرأ بها وفي الياء التحتانية عند من قرأ بها قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الشين المعجمة على البناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الشين الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مجزوم على الشرط نَخْسِفْ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون المفتوحة على التعظيم واتفقوا على كسر السين المهملة قبلها خاء معجمة ساكنة وبجزم الفاء على الجزاء وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها الكسائي في باء بِهِمُ وهو بوصل الباء الجارة واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا قال الزمخشري قرأ الكسائي يَخْسِف بِّهِمُ بالادغام وليست بقوية لان الفاء لا تدغم الا في مثلها لئلا يزول ما بها من مزية التافيف وقال صاحب الاحتجاج ادغام الفاء في الباء ضعيف عند

البصرية بين لما في الفاء من زيادة صوت انتهى اقول هذه القراءة مشهورة
وانما هي على مذهب الكوفيين فادغام الفاء في الباء عندهم ليس بضعيف
والله اعلم بالصواب الْأَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب على الظرف أَوْ حرف
ترديد نُسْقِطْ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية مضمومة على
الغيب وقرأ الباقون بالنون المضمومة على التعظيم واتفقوا على كسر القاف
مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا على نخسف عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما كِسَفًا
رواه حفص بفتح السين المهملة وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على كسر
الكاف منصوب وبالالف بعد الفاء عوض التنوين اى قطعة مِّنَ السَّمَآءِ
كما تقدم الا انه لادغام في ميم من إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَآيَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة
بعدها الف واحدة بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وتبرسم التاء في آخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوبة لِّكُلِّ
بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام مضاف عَبْدٍ مُّنِيبٍ كلاهما مخفوضان ع
منونان ومنيب اسم فاعل من اناب آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام
التاكيد ءاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف دَاوُدَ باثبات الالف بعد الدال الاولى لسقوط احدى الواوين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلم تحذف الالف بالاتفاق لئلا
يلزم الزحاف في الكلمة منصوب غير مجرى مِنَّا بنون واحدة مشددة
لادغام نون من الجارة في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف

فضل

فَضْلًا بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين يٰجِبَالُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالجيم
وبكسر الجيم وفتح الباء الموحدة جمع جبل وَبا ثبات الالف بعد الباء
على الاكثر وحذفها الجزرى مبنى على الضم اَوِّبِيْ قراءة الجمهور بهمزة القطع
مفتوحة وبكسر الواو مشددة امر من التأويب وبالياء الساكنة فى
الاخر ضمير المخاطبة لتانيث الجبال ولانه جمع آى ارجعى وَقرئ بهمزة
الوصل وَاذا ابتدئ فتحت وبسكون الواو على الامر من الاوب كذا فى
الكشاف والرسم صالح له مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير وَالطَّيْرَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب عند
الجمهور عطفا على محل يٰجِبَالُ وَقيل عطفا على فَضْلًا وَقيل على انه مفعول
معه وَانفرد ابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عن روح بالرفع
عطفا على لفظ الجبال تشبيها للحركة البنائية العارضة بالحركة
الاعرابية وهى رواية زيد عن يعقوب وَوردت عن عاصم وابى عمرو
ايضا كذا فى النشر وَالرسم واحد وَاَلَنَّا بفتح الهمزة واللام وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من باب
الافعال وَباثبات الف الضمير للتطرف لَهُ موصول الْحَدِيْدَ باثبات همزة
الوصل منصوب آية بالاتفاق اَنِ بفتح الهمزة مفسرة او مصدرية كسرت
النون الساكنة للوصل اعْمَلْ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون
اللام امر سٰبِغٰتٍ بالسين المهملة على المشهور ةوقرئ بالصاد المهملة
كذا فى الكشاف وهما لغتان بمعنى الله وع التامة الطويلة وَالرسم
لايساعده الا ان يقال كما يقال فى الصراط على قراءة السين ثم هو

بحذف الالفين بعد السين والغين المعجمة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَقَدِّرْ بفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل فِي السَّرْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الراء اخره دال مهملة وهو نسج الدروع وَاعْمَلُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب في البناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ فعيل بمعنى الفاعل مرفوع آية بالاتفاق وَلِسُلَيْمَانَ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد الميم لانه علم اعجمي كثير الدور كما نص عليه الداني وبفتح النون لانه غير منصرف الرِّيحَ باثبات همزة الوصل وبالافراد عند الجمهور رواه ابوبكر بالرفع على انه مبتدا حذف خبره اى الريح مسخر وقرأ الباقون بالنصب على المفعولية اى سخرنا الريح وقرأ ابو جعفر بالجمع والرسم صالح لانه رسم بدون الف بالاتفاق غُدُوُّهَا بضم الغين المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو على المشهورة مرفوعة وقرئ غُدْوَتُهَا بضم الغين وسكون الدال وفتح الواو مخففة بعدها تاء مرفوعة وبوصل الضمير كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم شَهْرٌ بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء مرفوع وَرَوَاحُهَا بفتح الراء والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع

وشهر

وَبِوصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرئ وَرَوحَتُهَا بفتح الراء وسكون
الواو وفتح الحاء المهملة بعدها تاء فوقانية مرفوعة ووصل الضمير كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم شهر كما تقدم وَأَسَلْنَا بفتح الهمزة
والسين المهملة وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف اى اذبنا له كما تقدم عَيْنَ بفتح العين المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الْقِطْرِ باثبات همزة الوصل
وبكسر القاف وسكون الطاء المهملة اى النحاس وَمِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الجِنّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد
النون مَنْ موصولة يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على
التذكير والبناء للفاعل بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يد حذفت
النون للاضافة وبوصل الضمير بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر
الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل
الضمير وَمَنْ بفتح الميم شرطية يَزِغْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الزاى من زاغ على المشهورة وقرئ بضم الياء من ازاغ كذا
في الكشاف والرسم صالح له وبجزم الغين المعجمة على التذكير والبناء
للفاعل جزم على الشرط اى يمل عن طاعته مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما عَنْ أَمْرِنَا بفتح الهمزة وسكون الميم وباثبات
الف الضمير للتطرف نُذِقْهُ بالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة على
التعظيم من باب الافعال وبجزم القاف على الجزاء وبوصل الضمير مِنْ
جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف السَّعِيرِ
باثبات همزة الوصل وبفتح السين وكسر العين المهملتين على زنة فعيل

ای النار آیة بالاتفاق یَعۡمَلُوۡنَ کما تقدم الا انه بالیاء التحتانیة علی الغیب لَهٗ کما تقدم مَا یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الشین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنۡ جارة مَّحَارِیۡبَ جمع محراب وبحذف الالف بعد الحاء المهملة لانه علی زنة مفاعیل وبفتح الباء الموحدة فی الجر لانه غیر مجری وَتَمَاثِیۡلَ جمع تمثال وبحذف الالف بعد المیم لانه جمع یوازن مفاعیل وبفتح اللام لانه غیر منصرف وکذا رسمها الجزری فی مصحفه وَجِفَانٍ بکسر الجیم وتخفیف الفاء مفتوحة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق جمع جفنة وبخفض النون منونة کَالۡجَوَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بکاف الجر وبفتح الجیم والواو وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبحذف الیاء التحتانیة بعد الباء الموحدة بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی قرأ ورش وابوعمرو بالیاء وصلا وابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اکتفاء بکسرة الباء اتباعا للرسم جمع جابیة وهی الحفرة وَقُدُوۡرٍ بضم القاف والدال المهملة جمع قدر رّٰسِیٰتٍ بحذف الالفین بعد الراء والیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورسم الجزری الالف بعد الراء بالصفرة اشارة الی الخلاف فی حذفها واثباتها اِعۡمَلُوۡٓا باثبات همزة الوصل وبفتح المیم امر من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع اٰلَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء منصوب لانه منادی مضاف وحذفت

منه حرف النداء داؤد كما تقدم شُكْرًا بضم الشين المعجمة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين نصب على انه مفعول له أو على انه مصدر او وصف له أو حال أو مفعول به وَقَلِيلٌ مرفوع مِنْ جارة عِبَادِيَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع عبد قرأه الجمهور بفتح ياء الاضافة الا حمزة فانه اسكنها وقرئ بحذف الياء اكتفاء بكسرة الدال كذا في الكشاف والرسم لا يساعده الشَّكُورُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وضم الكاف على زنة فعول من الشكر مرفوع اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم مشددة اداة شرط قَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ قضى بدون ضمير التعظيم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيْهِ بوصل الضمير الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب مَا دَلَّهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام مشددة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما عَلَىٰ بالياء مَوْتِهِ بوصل الضمير الا حرف استثناء دَابَّةُ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في اخرها مع النقط مرفوع على المستثنى المفرغ مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وبسكون الراء عند الجمهور اي الارضة وقرئ بفتحها وهو تاثر الخشبة من فعل الارضة كذا في الكشاف والرسم واحد تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل من المضارع في المشهورة

وقرئ أكلت بالماضي المعلوم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو
مرفوع منسأته بكسر الميم وسكون النون وفتح السين المهملة قرأه المدنيان
وابو عمرو وابن فليح وزيد عن يعقوب بالف بعد السين من غير همز قال
الجزري وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع على غير قياس قال قال
ابو عمرو ابن العلاء وهو لغة قريش قال وقال الداني انشدنا فارس بن
احمد شاهدا لذلك شعر ان الشيوخ اذا تقارب خطوهم ؛ دبوا على
المنساة في الاسواق ؛ وقال صاحب الاحتجاج وهي لغة اهل الحجاز
اخذوها عن قريش لانهم يتركون الهمز واصلها الهمز لان اصلها
همز خففت بالالف وتخفيفها على غير قياس لان قياس الهمزة المفتوحة المفتوح
ماقبلها ان تجعل في التخفيف بين بين انتهى فلا يرد ما قال الزمخشري
انه قرئ بتخفيف الهمزة قلبا وحذفا وكلاهما ليس بقياس ولكن
اخراج الهمزة بين بين هو التخفيف القياسي وروى ابن ذكوان
باسكان الهمزة قال الجزري في النشر وقد ثبت اسكان الهمزة في كلامهم
وانشدوا على ذلك ؛ صريع خمر قام من وكأته ؛ كقومة الشيخ الى منسأته ؛
وقال صاحب الاحتجاج فاما المنسأة باسكان الهمزة فضعيفة لا وجه لها
الا من بعد وهو ان يريد منساته بالالف غير مهموزة ثم يهمزها على
لغة من يهمز ما لا اصل له في الهمز لان الهمزة ابين من الالف انتهى وقرأ
الباقون مع خلاف عن هشام بفتح الهمزة وهي لغة تميم وفصحاء قيس
والهمز فيها الاصل ووزنها مفعلة كالمروحة كذا في الاحتجاج وقرئ
بفتح الميم كذا في الكشاف والرسم واحد في الوجوه كلها لانها رسمت
بالف بعد السين بالاتفاق فتصلح ان تكون الالف صورة الهمزة المفتوحة

عه وفيه ما فيه من زلة القلم كما لا يخفى سعد

والساكنة

والساكنة وان تكون الفا اصلية ثم هو بنصب التاء ولو صل الضمير اى عصاه فلما كما تقدم خرّ بفتح الخاء المعجمة والراء المشددة مطرف معلوم اى وقع ميتا تَبَيَّنَتِ قرأه الجمهور بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والياء التحتانية المشددة على البناء للفاعل من باب التفعل الا رويسا فانه رواه بضم التاء والباء وكسر الياء المشددة على البناء للمفعول من باب التفعل وبتطويل تاء التانيث ساكنة كسرت للوصل وروي عن الضحاك تَبَايَنَتْ بالف بعد الباء الموحدة على الماضى المعلوم من باب التفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف للتخفيف والمعنى على القراءتين انكشفت لهم الْجِنُّ باثبات همزة الوصل كما تقدم الا انه مرفوع على الفاعل او على نيابة الفاعل على رواية رويس وهى القراءة المشهورة وفى قراءة ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه الانسُ بدل الجن والضمير فى كانوا للجن وفى قراءة ابن مسعود رضى الله تعالى عنه تبينت الانس ان الجن لو كانوا يعلمون كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الرسم اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية لَوْ حرف شرط كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اَلْغَيْبَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَبِثُوْا ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس الْمُهِيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر

الهاء اسم فاعل من اهان مخفوض آية بالاتفاق لقد بوصل لام التاكيد
كانَ ها باثبات الالف بعد الكاف لِسَبَإٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح
السين المهملة والباء الموحدة وبرسم الهمزة المتطرفة بعد الباء
الفا بالاتفاق قرأه ابو عمرو والبزي بفتح الهمزة من غير تنوين على انه
لم ينصرف لانه صار اسم قبيلة وروى قنبل باسكان الهمزة وعلى
الوجهين توضع مجعودة فوق الالف وقرأ الباقون بكسر الهمزة منونة
على الانصراف لكونه اسم اب كبير فلتوضع مجعودة تحت الالف فِي
مَسْكَنِهِمْ قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بغير الف بعد السين
على التوحيد الا ان الكسائي وخلف يكسران الكاف وحمزة وحفص
يفتحانها وقرأ الباقون بالالف بعد السين على الجمع مع كسر الكاف
والرسم صالح لانه يرسم بدون الالف بالاتفاق كما صرح به الداني
حيث قال وكذا احذفوا اى الالف بعدها اى بعد السين في المساكين
ومساكنهم حيث وقع على ان الداني نص عليه ايضا في باب ما حذفت
منه الالف اختصارا حيث قال وفي سبا فِي مَسْكَنِهِمْ ووافقه الشاطبي
ثم هو بكسر النون وبصلة الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ءَايَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوعة اى علامة دالة على قدرة
الله تعالى جَنَّتَانِ بفتح الجيم والنون المشددة الاولى تثنية جنة
وبحذف الالف علامة الرفع بعد التاء بالاتفاق لوقوعها حشوا ورفع
على البدل من ءاية او على الخبر لمحذوف وقرئ جنتين بالياء علامة
النصب على المدح كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ

كلوا

كلاهما مخفوضان وشمال بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الدانى آية عند الشامى كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة رِزْقِ بكسر الراء وسكون الزاى مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاشْكُرُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول بَلْدَةٌ بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة طَيِّبَةٌ بفتح الطاء المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة على نعت بلدة وَرَبٌّ بتشديد الباء مرفوع غَفُوْرٌ فعول من المغفرة مرفوع على نعت رب ورفع هذه الاسماء على الاستيناف على القراءة المشهورة وقرئت الكل بالنصب على المدح كذا فى الكشاف والرسم لا يساعد الاية بالاتفاق فَاَعْرَضُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة ساكنة وضم الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما سَيْلَ بفتح السين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الْعَرِمِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وكسر الراء المهملتين وهو وادى سبا كان مجمع السيول وَبَدَّلْنٰهُمْ بتشديد الدال المهملة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف

العظيم ضميرًا لتعظيم لو قوعه حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِجَنَّتَيْهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم والنون المشددة تثنية جنة وبحذف النون بعد ياء الجر للاضافة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَنَّتَيْنِ كما تقدم الا انه باثبات النون لعدم الاضافة ذَوَاتَيْ بفتح الذال المعجمة والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء علامة النصب تثنية ذات مؤنث ذى بمعنى صاحب وبحذف النون في الاخر للاضافة أُكُلٍ قرأه ابن عامر والكوفيون وابوجعفر وخلف بضم الكاف وتنوين اللام مكسورة على ان اصله ذواتي اكل اكل خمط اى ثمر اراك فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه في كونه بدلا او عطف بيان وقرأ نافع وابن كثير بسكون الكاف مع تنوين اللام لما تقدم وقرأ البصريان بضم الكاف بغير تنوين اللام على الاضافة لان الاكل الخمط في معنى البرير فكانه قيل ذواتي برير وهو كامير اول ثمر الاراك خَمْطٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم اخره طاء مهملة اى الاراك وَأَثْلٍ بفتح الهمزة وسكون الثاء المثلثة وخفض اللام عطفا على اكل لا على خمط لان الاثل هو الطرفاء ولا ثمر له وَشَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع بجعودة موقعها وهو ايضا مخفوض عطفا على اكل وهي القراءة المشهورة وقرئ أَثْلًا وَشَيْئًا منصوبين عطفا على جنتين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِنْ جارة سِدْرٍ بكسر السين وسكون الدال المهملتين اخره راء قَلِيلٍ مخفوض على نعت سدر آية بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال

بعد الا ال جَزَيۡنَٰهُم ماض معلوم وبفتح الزای وسکون الیاء التحتانیة وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَهَلۡ اداة استفهام نُجَٰزِيٓ قرأه حمزة والکسائی وخلف ویعقوب وحفص بالنون مضمومة وفتح الجیم مشبعة وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل من باب المفاعلة ونصبوا الۡكَفُورَ علی المفعولیة والکسائی یدغم اللام من هل فی النون وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای بالغیب والبناء للمفعول من باب المفاعلة ورفعوا الکفور علی نیابة الفاعل والرسم صالح لانه رسم بالیاء فی الاخر بالاتفاق فالیاء علی القراءة الثانیة هی صورة الالف لوقوعها خامسة علی مراد الامالة ثم هو مرسوم بحذف الالف بعد الجیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی حیث قال وفی سبا وَهَلۡ نُجَٰزِيٓ ووافقه الشاطبی وذلک للاختصار کما هو منصوص للدانی وفیه رعایة للقراءة الشاذة لانه قرئ یُجۡزَی بضم الیاء التحتانیة وسکون الجیم وفتح الزای علی التجهیل من جزی یجزی کذا فی الکشاف قال صاحب الخزانة وقرأ ابو عمرو وابن قیس بدون الالف علی صورة الرسم ووافقه صاحب الخلاصة ونسبها الیهما والی ابن السمیقع اقول وهما غلطا فی نسبتها الی ابی عمرو لان ابا عمرو موافق للجماعة فی کونه من باب المفاعلة کما نص علیه الدانی فی التیسیر والجزری فی النشر وصاحب الاحتجاج وغیرهم الا حرف استثناء الۡكَفُورَ

باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف على زنة فعول من الكفران او الكفر ينصب ويرفع كما تقدم آية بالاتفاق وَجَعَلۡنَا ماض معلوم بفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف بَيۡنَهُمۡ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَبَيۡنَ منصوب مضاف ٱلۡقُرَى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة ٱلَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَٰرَكۡنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الف الضمير للتطرف وبفتح الراء وسكون الكاف فِيهَا بوصل الضمير قُرًى كما تقدم الا انه منكر وبالتنوين ظَٰهِرَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَقَدَّرۡنَا بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا كما تقدم ٱلسَّيۡرَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الياء التحتانية على المصدر منصوب سِيرُواْ بكسر السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهَا كما تقدم لَيَالِيَ بحذف الالف بعد الياء الاولى لانه جمع ليل يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري وقد تثبت وهو خلاف الضابط ثم هو باثبات الياء في الاخر بالاتفاق لانها منصوبة وَأَيَّامًا بفتح الهمزة وبياء واحدة بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب

وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰمِنِيْنَ بهمزة ممدودة فى الابتداء جمع اسم الفاعل ورسمت الهمزة الفا والالف بعدها ساقطة رسما لانه جمع مذكر سالم ورسمها الجزرى فى مصحفه بمجعولة قبل الالف وهو لا يوافق الضابط والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة عند الجمهور لانه منادى مضاف فحذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف بٰعِدْ رسم بدون الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى فى باب ما حذفت منه الالف اختصارا او فى سبا دبنا بعد بين ووافقه الشاطبى ونص على الاتفاق حيث قال للكل بعد قرأ يعقوب برفع باء رَبُّنَا على انه مبتدأ وفتح العين والدال من بٰعَدَ وبالالف قبل العين على انه ماض معلوم من باب المفاعلة وقرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام بنصب باء ربنا على انه منادى مضاف وكسر العين من بَعِّدْ مشددة من غير الف قبلها واسكون الدال على انه امر من باب التفعيل وقرأ الباقون بنصب الباء من ربنا وكسر العين مخففة مع الف قبلها واسكون الدال على انه امر من باب المفاعلة ففى رسم بعد بغير الالف رعاية للقراءات الثلث وقرئ بَعُدَ بفتح الباء وضم العين مخففة على الماضى المعلوم من الثلاثى المجرد ككرم وقرئ بُعِّدَ بضم الباء وكسر العين مشددة على الماضى المجهول من باب التفعيل وعلى الوجهين اسند الى بَيْنُ فهو مرفوع على الفاعلية او نيابة الفاعل كذا فى الكشاف بَيْنَ منصوب على الظرف عند الجمهور مضاف اَسْفَارِنَا بفتح الهمزة وسكون

السين المهملة جمع سفر وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وباثبات الف الضمير للتطرف وَظَلَمُوْا ماض معلوم و بفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنفُسَهُمْ بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما فَجَعَلْنٰهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما أَحَادِيثَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل وكذلك رسمه الجزری فی مصحفه وهو الموافق للضابط واثبتها البعض منصوب غير مجری وَمَزَّقْنٰهُمْ بفتح الزای مشددة وسكون القاف ماض معلوم من باب التفعيل ای فرقناهم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف مُمَزَّقٍ بضم الميم الاولی و فتح الثانية و بتشديد الزای مفلوق حلة مصدر ميمی من باب التفعيل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِی جادة ذٰلِكَ كما تقدم لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد و بالف واحدة بعدها بينهما بمجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِّكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة و بتشديد اللام الاخيرة مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة مشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق شَكُوْرٍ بفتح الشين المعجمة فعول من الشكر وكلا الحرفين مخفوضان ملونان آية بالاتفاق

وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباظهار الدال وادغمها ابو عمرو وموافقوه في صاد صَدَّقَ وهو بتشديد الدال مفتوحة عند الكوفيين على الماضى المعلوم من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح الدال مخففة من باب نصر ينصر عَلَيْهِمْ كما تقدم رسما وقراءة إِبْلِيسُ بالرفع فاعل صدق غير مجرى ظَنَّهُ بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون منصوب على المفعول فى المشهورة وبوصل الضمير والمعنى على تشديد صَدَّقَ حقق ابليس عليهم ظنه وعلى تخفيفه صدق فى ظنه وقرئ بنصب ابليس ورفع ظَنُّهُ والمعنى على التشديد وجد ظنه صادقا وعلى التخفيف قال له ظنه الصدق وقرئ برفعهما على تخفيف صدق على ان ظنه بدل بعض من ابليس اى صدق عليهم ظن ابليس كذا فى الكشاف فَاتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو البحوق ضمير المفعول إِلَّا حرف استثناء فَرِيقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُ موصول عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطَٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره إِلَّا حرف استثناء لِنَعْلَمَ بوصل لام كى

مكسورة وبالنون في المشهورة مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء
للفاعل منصوب بتقدير ان وقرئ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام
على الغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو باظهار
الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ وهي بفتح الميم وسكون النون
موصولة يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِالْآخِرَةِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مِمَّنْ رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره من جارة ومن موصولة هُوَ رسم مقطوعا من مِمَّنْ بالاتفاق
لانه ضمير مرفوع منفصل وقع تاكيدا مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
فِي شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف وَرَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير عَلَىٰ بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها حَفِيظٌ فعيل من الحفظ مرفوع اية ع ٨
بالاتفاق قُلِ امر قرأه يعقوب وعاصم وحمزة بكسر اللام وصلا على
الاصل وقرأ الباقون بالضم على اتباع ضم العين من ادْعُوا وهو امر
وباثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
زَعَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين المهملة واختلف في ميم الضمير

سكونها

سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا یَمْلِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل مِثْقَالَ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَلَا فِی باعادة لا وفی للتاکید الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهِمَا بوصل ضمیر المثنی مِنْ جارة شِرْكٍ بکسر الشین المعجمة وسکون الراء ای مشارکة فی خلقهما وَمَا لَهٗ موصول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ الجارة کما تقدم ظَهِیْرٍ فعیل من الظهر بالظاء المعجمة المشالة ای معین علی خلق شئ بل هو المنفرد بالایجاد والخلق آیة بالاتفاق وَلَا تَنْفَعُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الفاء علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع الشَّفَاعَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة عِنْدَهٗ منصوب مضاف اِلَّا حرف استثناء لِمَنْ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح المیم وسکون النون موصولة اَذِنَ ماض قرأه ابو عمرو وحمزة والکسائی وخلف بضم الهمزة وکسر الذال المعجمة علی البناء للمفعول وقرأ الباقون

بفتح الهمزة وكسر الذال على البناء للفاعل والضمير لله واختلف عن يعقوب
فانفرد فى التذكرة بالضم له وخالف سائر الناس ذكره الجزرى فى النشر
وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِهٗ وهو بوصل
لام الجر مفتوحة حَتّٰى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الاكثر
الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا فُزِّعَ ماض قرأه ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء
والزاى مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل والضمير لله وقرأ
الباقون بضم الفاء وكسر الزاى مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وقرأ الحسن بتخفيف الزاى مكسورة كسمع كذا فى الكشاف والرسم صالح
للوجوه وقرئ اِفْرَنْقَعَ ماضيا من الافرنقاع اى انكشف كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم ثم هو باظهار العين المهملة عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى عين عَنْ الجارة قُلُوْبِهِمْ جمع القلب وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مَاذَا بالالف بعد الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبُّكُمْ وهو بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما قَالُوْا بالجمع كما تقدم
الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب وَهُوَ اختلف
فى الهاء ضما وسكونا الْعَلِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة
وكسر اللام وتشديد الياء مرفوع الْكَبِيْرُ باثبات همزة الوصل وبالباء
الموحدة بعد الكاف مرفوع آية بالاتفاق قُلْ امر وبسكون اللام مَنْ
موصولة يَّرْزُقُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى بينهما راء
ساكنة على التذكير وللبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباد غام

الربع ٢٥٨ الحزب

القاف فی الکاف وبدونها علی الاختلاف وآختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنَ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وبفتح النون للوصل السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما کما تقدما
قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاِنَّا
بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف
اَوْ حرف تردید اِیَّاکُمْ بکسر الهمزة وبیاء واحدة مشددة وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق وآختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَعَلٰی
بوصل لام التاکید مفتوحة علی المشهورة وبالیاء فی الاخر وفی
قراءة ابی بن کعب رضی اللّٰه عنه اِنَّا عَلٰی بدون اللام وبدون حرف
التردید هُدًی بضم الهاء وبفتح الدال منونة وبالیاء فی الاخر
تغلیبا للاصل ومراد الامالة اَوْ حرف تردید فِیْ ضَلٰلٍ بحذف الالف
بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مُّبِیْنٍ
اسم فاعل من ابان مخفوض ایة بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی راء
لَا النافیة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
تُسْئَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون السین المهملة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها علی الخطاب
والبناء للمفعول عَمَّآ موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وباثبات الالف لان ما موصولة اَجْرَمْنَا بفتح الهمزة وسکون الجیم
وفتح الراء وسکون المیم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمیر للتطرف ای کسبنا من الاعمال وَلَا نُسْئَلُ بالنون مضمومة
علی التعظیم والبناء للمفعول وبدون صورة الهمزة کما تقدم مرفوع

عَمَّا كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق قُلْ امر يَجْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا بنونين الاولى منصوبة والثانية نون الضماير وباثبات الالف للتطرف رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَفْتَحُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا كما تقدم بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْفَتَّاحُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء والتاء الفوقانية المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع الْعَلِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق قُلْ امر اَرُوْنِيَ بفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الافعال وبنون الوقاية لا الف قبلها وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَلْحَقْتُمْ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول شُرَكَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على الحال من ضمير المفعول المحذوف في الحقتم اذا كانت الروية بصرية واما اذا اريدت الروية القلبية فيحتمل ان يكون

مفعولاً ثانياً كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع بَلْ حرف اضراب هُوَ رسم مقطوعاً عن بل اللّٰهُ كما تقدم الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان والثانى بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء كَآفَّةً باثبات الالف الممدودة بعد الكاف وبتشديد الفاء اسم فاعل من الكف وبرسم التاء فى اخرها مع النقط وهى للمبالغة منصوبة حال من الكاف فى اَرْسَلْنٰكَ وهو المختار وقيل حال من الناس قدم للاهتمام فالتاء للتانيث لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا كلاهما على زنة فعيل منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفضيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مَتٰى رسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وذلك على مراد الامالة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين المهملة مصدر مرفوع اِنْ شرطية رسمت

مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من
الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما ضٰلِّيْنَ بحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام
في لام لَّكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّيْعَادُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه في كلا الموضعين وهو بكسر الميم وباثبات الالف بعد
العين بالاتفاق كما نص عليه الداني زمان الوعد مرفوع مضاف الى
يَوْمٍ في المشهورة والاضافة بيانية وقرئ مِيْعَادٌ يَوْمٌ مرفوعين منونين
على ان يوم بدل من ميعاد وقرئ مِيْعَادٌ يَوْمًا برفع الاول منونا
ونصب الثاني على تقدير اعني يوما وبالالف في الاخر عوض التنوين
كذا في الكشاف والرسم يساعد الوجه الاول لا الثاني لَا تَسْتَأْخِرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفي رسم الهمزة الساكنة بعد التاء الثانية
المفتوحة خلاف اثباتا على القياس مرسومة بالالف وحذفا على خلاف
القياس تنبيها على ان القراءة ليست تابعة للرسم ولم يتعرض له الداني
والشاطبي وقال الجزري في النشر وكذا يعني حذفت صورة الهمزة
في اكثر المصاحف من يستاخرون في الغيبة والخطاب وكذلك رسم
الجزري الالف صورة الهمزة بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو بكسر
الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْهُ بوصل
الضمير سَاعَةً باثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَلَا تَسْتَقْدِمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء بعد ع ٩

السين وكسر الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ حرف نفي
التاكيد وبادغام النون في نون نُّؤْمِنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على
المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بِهٰذَا
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم الْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع
مجعودة بعد الراء على تقدير حذف صورة الهمزة وفيه رعاية لقراءة
ابن كثير فانه يحذف الهمزة وينقل فتحتها الى الراء ويجوز ان يثبت
الالف صورة الهمزة ووضع قائمة بعد الالف ورسمنا على الوجه
الاول اتباعا للجزرى منصوب وَلَا بِالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يد مضاف الى الضمير
وبحذف النون للاضافة وبوصل الضمير وَلَوْ تَرٰى لو شرطية
وترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
اِذِ بكسر الذال للوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل مَوْقُوْفُوْنَ جمع اسم المفعول
مرفوع بالواو عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَرْجِعُ بالياء التحتانية مفتوحة

وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إلى بالياء بَعْضٍ مخفوض منون الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعول يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع اللام على الافراد بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم اسْتُضْعِفُوا باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين ماض مبني للمفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِينَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والباء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة شرط أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما لَكُنَّا بوصل لام التاكيد مفتوحة وضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا الكل كما تقدم الا انه بالتقديم والتاخير وبلفظ قال موضع يقول أَنَحْنُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء صَدَدْنَكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال الاولى وسكون الثانية وبالصاد المهملة وفك الادغام وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما عَنِ الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم

الاولى

الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة بَعِدَ منصوب ~~ بسكون الذال وبادغامها في جيم جَآءَكُمْ عند ابي عمرو وموافقيه وباظهارها عند الباقين وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء فيها بين الجيم والالف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بَلْ حرف اضراب كُنتُم بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّجْرِمِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بسكون الجيم وكسر الراء مخفف جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا الكل كما تقدم اولا الا انه بلفظ قال موضع يقول بَلْ كما تقدم مَكْرُ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع على الابتداء على المشهورة مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق وقرى مَكْرٌ بالنصب على المصدر مضافا ومكرٌ بالتنوين مرفوعا ونصب اليل ظرفا وكذا النهار عطفا عليه وقرئ مَكَرٌّ بفتح الكاف وتشديد الراء من الكرور مرفوعا ومنصوبا كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس إِذْ بسكون الذال ادغمها ابو عمرو وموافقوه في تاء تَأْمُرُونَنَا وباظهارها عند الباقين وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين وبضم الميم والراء بعدها واو ساكنة ضمير الجمع على الخطاب
والبناء للفاعل وبنونين الاولى نون الرفع والثانية نون الضمير
وباثبات الفه للتطرف أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون
نَّكْفُرَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح النون وضم الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
منصوب بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَنَجْعَلَ
بالنون مفتوحة وفتح العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
منصوب عطفا على نكفر وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لَهُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة أَنْدَادًا بفتح الهمزة جمع ند
وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَأَسَرُّوا بفتح الهمزة والسين المهملة
وضم الراء مشددة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اتى بالجمع واراد المثنى اى الفريقان والمعنى اضمروا
النَّدَامَةَ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح النون والدال المهملة
وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الميم
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وقيل في المعنى اظهروها
لانه من الاضداد والهمزة للسلب لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة
اداة شرط رَأَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء
الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن
الغازي بن قيس منصوب وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون

اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الْأَغْلَلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وسكون الغين جمع الغل وبحذف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب فِيٓ أَعْنَاقِ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع العنق وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري مضاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم هَلْ نافية يُجْزَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمفعول اِلَّا حرف استثناء مَاكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف والباقي كما تقدم مرارا في اوائل الورد فِيْ قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في اخرها مع النقط مخفوضة منونة مِنْ جارة وبادغام النون في نون نَّذِيْرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الذال المعجمة فعيل بمعنى منذر اِلَّا حرف استثناء قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُتْرَفُوْهَآ بسكون التاء الفوقانية وفتح الراء جمع اسم المفعول من اترف اذا انعم وبحذف النون بعد الواو للاضافة وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق الضمير اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَآ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اُرْسِلْتُمْ بضم الهمزة وكسر السين وسكون

اللام ماض مجهول من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ
موصول كَفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع نَحْنُ ضمير المتكلمين مبنى على الضم اَكْثَرُ افعل
التفضيل مرفوع غير مجرى اَمْوَالًا بفتح الهمزة جمع المال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على التمييز
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَّاَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع الولد
وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَّمَا نَحْنُ كما تقدم بِمُعَذَّبِيْنَ
بوصل الباء الجارة وبفتح الذال المعجمة مشددة جمع اسم
المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وبالسين المهملة بالاتفاق
مضمومة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء وسكون الزاى منصوب لِمَنْ موصول وبوصل
لام الجر مكسورة يَّشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل كيضرب على
المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح القاف وكسر الدال مشددة من باب

التفعيل كذا في الكشاف وآلرسم واحد مرفوع بالاتفاق وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَ كما تقدم الا انه منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَمَآ اَمْوَالُكُمْ وَلَآ اَوْلَادُكُمْ كلاهما كما تقدما الا انهما مرفوعان مصــــا قبان ف

ع ٥ بوصل الضمير واختلف في كلا ميمي الضميرين سكونا وضما بِالَّتِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وبالتانيث في المشهورة نظرا الى تانيث اموالكم واولادكم لانهما جمعان وقرئ بِالَّذِيْ بالتذكير على تقدير بالشئ الذي كذا في الكشاف وَلا يساعده الرسم تُقَرِّبُكُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر الراء مشددة على التانيث في المشهورة والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالياء على التذكير وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عِنْدَنَا بالنصب وباثبات الف الضمير للتطرف زُلْفٰى بضم الزاى وسكون اللام كالقربى وزنا ومعنى وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء

وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَزَآءٌ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة او المضمومة بعد الالف على ما نص عليه الدانى والشاطبى والجزرى في النشر والسيوطى في الاتقان وكذلك هو في مصحف الجزرى وكذلك هو في الخزانة وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط انه في بعض النسخ جزاؤا بواو وبعدها الف وكذا كتب في هامش بعض المصاحف الصحيحة وقال والاول اشهر والله اعلم بالصواب واختلف في اعرابه كما سيجئ بعد الضِّعْفِ باثبات همزة الوصل وبكسر الضاد المعجمة وسكون العين روى رويس جَزَآءً بالنصب على الحال او التمييز مع التنوين وكسره وصلا ورفع الضعف بالابتداء و التقدير لهم الضعف جزاءً وقرأ الباقون بالرفع بلا تنوين وخفضوا الضعف على الاضافة اضافة المصدر الى المفعول وروي عن يعقوب رفعهما على ان الضعف بدل من جزاء والرسم صالح للوجوه بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فِي الْغُرُفٰتِ باثبات همزة الوصل و بضم الغين المعجمة قرأه حمزة باسكان الراء من غير الف بعد الفاء على التوحيد ويقف عليه بالتاء اتباعا للرسم وقرأ الباقون بضم الراء مع الالف بعد الفاء على الجمع غرفة والرسم صالح للوجهين لان الالف بعد الفاء

محذ وفة رسما لانه جمع مؤنث سالم عند من قرأ بالجمع ورسمت بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فى سبا فى الغرفت امنون وقال الجزرى فى النشر فيما قرئ بالافراد والجمع وفى الغرفت امنون فى سبا وقال فى اخر التفصيل وقد اجمعت المصاحف على كتابة ذلك كله بالتاء اٰمِنُوْنَ برسم الهمزة فى الابتداء الفا وبحذف الالف بعدها رسما لانه جمع مذكر سالم بحذف الفه وبكسر الميم جمع اسم الفاعل ورسمه الجزرى بمجودة قبل الالف ولايساعده الضابط اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَسْعَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل فِيْٓ ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجوفة مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف مُعٰجِزِيْنَ قرأه ابن كثير وابو عمرو بفتح العين المهملة وكسر الجيم مشددة من غير الف بينهما على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف الجيم وبالف قبلها على اسم الفاعل من باب المفاعلة ورسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى وقد تقدم فى اوائل السورة اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء فِى الْعَذَابِ كما تقدم الا انه مخفوض مُحْضَرُوْنَ بفتح الضاد المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اٰية بالاتفاق

قُلْ اِنَّ رَبِّىْ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَّشَآءُ الكل كما تقدم رسما وقراءة مِنْ عِبَادِهٖ بكسر العين وفتح الباء الموحدة مخففة جمع

العبد وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى ويَقْدِرُ
كما تقدم الا انه بادغام الراء عند ابی عمرو وفی لام لَهٗ وعند الباقين
بالاظهار وهو بوصل لام الجر مفتوحة وَمَآ اَنْفَقْتُمْ بفتح الهمزة والفاء
بينهما نون ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال
واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ الجارة وبدون
السكون على المد عمرو بالتشديد على المد غم فيه شَیْءٍ بالياء وفاقا
وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
محصورة موقعها فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسكونا
يُخْلِفُهٗ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل
الضمير وَهُوَ كما تقدم الا انه بالواو وَخَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب باذكر
مقدرة مضاف الى الجملة يَحْشُرُهُمْ قرأه يعقوب وحفص بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والتذكير وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على
التعظيم واتفقوا على ضم الشين على البناء للفاعل مرفوع واختلف
فی الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
حال ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَقُوْلُ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والتذكير عند يعقوب وحفص وبالنون
المفتوحة على التعظيم عند الباقين مرفوع بالاتفاق وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی لام لِلْمَلٰٓئِكَةِ وهو بحذف همزة

۲۵۹/۷ وف

الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة بالكسر أَهٰـؤُلَآءِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتليين وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها إِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وبرسمها الفا للابتداء وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق واجتمع هنا همزتان مكسورتان اخر أَهٰـؤُلَآءِ واول إِيَّاكُمْ فاسقط الاولى ابو عمرو وسهلها بين الهمزة والياء قالون وسهل الثانية ابو جعفر ورويس وكذا ورش وقنبل وهما قد يبدلان الثانية ايضا ياء ساكنة وقد يبدلها ورش بياء مكسورة والباقون يحققون الهمزتين ثم اختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَلِيُّنَا بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء التحتانية فعيل من الولاية مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة دُوْنِهِمْ

مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَلْ حرف
اضراب كَانُوا يَعْبُدُونَ كلاهما كما تقدم الا انه ليس عند لا اية
الْجِنَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب
أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا
وضما بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مُّؤْمِنُونَ وبدون السكون على المد عمرو وبالتشديد
على المد غمرفيه وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا بوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء منصوب على الظرف لَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة
نَّفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَلَا ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَنَقُولُ بالنون مفتوحة على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لِلَّذِينَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و
الباقي كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ذُوقُوا بضم الذال المعجمة مشبعة وضم القاف امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد

بعد النون بالاتفاق الّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبالتانيث بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية وَاِذَا بالالف اولا
واخرا تُتْلٰى بتاءين الاولى مضمومة تاء المضارعة والثانية ساكنة
وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا كما تقدم قبيل
الورد الا انه مرفوع على نيابة الفاعل بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وبكسر التاء علامة النصب على الحال من ءايتنا قَالُوْا كما تقدم
مَا هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال اِلَّا حرف استثناء رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم مرفوع
يُّرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَّصُدَّكُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة وبالصاد المهملة بالاتفاق مضمومة وتشديد
الدال المهملة منصوبة على التذكير والبناء للفاعل واختلف في
الميم سكونا وضما عَمَّا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادغام
النون فيها وباثبات الالف لان ما موصولة كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على

التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَابَآؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالُوا مَا هٰذَآ اِلَّآ الكل كما تقدم اِفْكٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء مرفوع مُّفْتَرًى بضم الميم وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية اسم مفعول من باب الافتعال وبفتح الراء منونا وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد القاف لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفى المصحف المكى جياءهم بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبى وقال ليس بمختفر اى ليس بمتبع ولا معمول به واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هٰذَآ بالاتفاق وهو كما تقدم اِلَّآ حرف استثناء سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع اية بالاتفاق وَمَآ ءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها

حشو بالاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

كُتُبٍ بضم الكاف والتاء الفوقانية جمع كتاب يَدْرُسُوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من درس في المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الدال وكسر الراء مشددة من التدريس بمعنى تكرير الدرس كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بوصل الضمير وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قَبْلَكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة وبادغام النون في نون نَّذِيْرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو فعيل بمعنى المنذر اٰية بالاتفاق وَكَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ كما تقدم الا انه بخفض اللام وبوصل ضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا بَلَغُوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِعْشَارَ بكسر الميم وسكون العين المهملة وفتح الشين المعجمة مخففة وباثبات الالف بعد الشين على ضابط الداني وحذفها الجزري وهو العشر عند الجمهور وقيل عشر العشر وقيل عشر العشير وهو عشر عشر العشر منصوب غير مجرى مضاف مَآ اٰتَيْنٰهُمْ كما تقدم الا انه لا ادغام للميم فَكَذَّبُوْا

بوصل الفاء وبتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع رُسُلِي جمع رسول وبضم الراء والسين بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء وبالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي نون نَكِيرِ وهو بفتح النون وكسر الكاف وسكون الياء التحتانية مصدر وبكسر الراء وحذف ياء الاضافة بالاتفاق قال الدانى في باب ما حذفت منه ياء الاضافة اجتزاء بكسر ما قبلها وفي سبا ع

نَكِيرِ قرأه ورش في الوصل ويعقوب في الحالين بالياء وقرأ الباقون في الحالين بدون الياء اتباعا للرسم آية بالاتفاق قُلْ اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَعِظُكُمْ بهمزة مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِوَاحِدَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخرها مع النقطاى بكلمة واحدة مشتملة على جميع الكلام اَنْ ناصبة الفعل مصدرية تَقُوْمُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف والميم بينهما واو ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَثْنٰى بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح النون وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة وفُرَادٰى بضم الفاء وفتح الراء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح الدال

المهملة

المهملة وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة
ومعنى اللفظين اثنين اثنين وواحدا واحدا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة تَتَفَكَّرُوْا بتاءين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة وبفتح
الفاء والكاف المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
وقرأ رويس بادغام التاء في التاء في الوصل بتم واذا ابتدا ابتدا
بتاءين كالجمهور ورسم بتاءين بالاتفاق ثم هو بحذف نون الرفع
للنصب عطفا على تقوموا وبزيادة الالف بعد الواو مَا بِصَاحِبِكُمْ
بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط
الدانى وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وابدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه جِنَّةٍ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء
في آخرها هاء مع النقط اى جنون إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مقطوعة عن هُوَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
نَذِيْرٌ على زنة فعيل وبالذال المعجمة مرفوع لَكُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما بَيْنَ منصوب مضاف
يَدَيْ بفتح الدال المهملة تثنية يد وبالياء الساكنة علامة
الجر بعد الدال وبحذف النون للاضافة عَذَابٍ باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق مخفوض منون شَدِيْدٍ مخفوض اية بالاتفاق
قُلْ امر مَا سَأَلْتُكُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد السين الفا وبسكون اللام وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل
ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ

الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وقيل انه بحذف الالف صورة الهمزة بعد السين ولم اجد عليه نصا من الائمة ولا يساعده الضابط والله اعلم بالصواب أَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا لَكُمْ كما تقدم اِنْ نافية كما تقدمت أَجْرِيَ كما تقدم الا انه بياء الاضافة قرأها ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف باسكان الياء وفتحها الباقون اِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة شَهِيْدٌ فعيل من الشهادة مرفوع اية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَقْذِفُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة بينهما قاف ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أي يرمي الباطل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف عَلَّامُ بفتح العين المهملة واللام المشددة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع في المشهورة على صفة رَبِّيْ حملت على محلها او بدل من الضمير المستكن في يقذف او خبر ثان او خبر مبتدأ محذوف وقرئ بالنصب صفة على لفظ ربي او بتقدير اعني وعلى القراءتين مضاف الْغُيُوْبِ باثبات همزة

الوصل قرأه ابو بكر وحمزة بكسر الغين المعجمة كالبيوت وقرأ الباقون
بضمها كالعشور وقرئ بالفتح كالصبور على انه مبالغة غائب كذا
في الكشاف والرسم واحد اية بالاتفاق قُلْ امر جَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء على الاصل
يعني بالياء بين الجيم والالف ورده الداني بانه لم نجده في شيء من
مصاحف اهل الامصار الْحَقُّ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة
مرفوع وَمَا يُبْدِئُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الباء الموحدة
وكسر الدال المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الدال ياء وبوضع
مجعودة عليها مرفوع الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الباء على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل مرفوع
وَمَا يُعِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق
قُلْ امر اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق ضَلَلْتُ
ماض معلوم وبفتح اللام الاولى قبلها ضاد معجمة وبسكون اللام
الثانية كضربت على المشهورة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
وقرئ بكسر اللام الاولى من باب علمت وهما لغتان بمعنى كذا
في الكشاف والرسم واحد وبفك الادغام فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَضِلُّ بفتح
الهمزة وكسر الضاد المعجمة كاضرب في المشهورة وبتشديد اللام

وقرئ بفتح اللام كاعلم وهما لغتان وقرئ بكسر الهمزة وفتح الضاد
وذلك مثل اخال بكسر همزة المتكلم ولعل هذا شاذ بخلاف اخال
كذا في الكشاف وعلى الوجوه مرفوع والرسم واحد عَلٰى بالياء
نَفْسِيْ بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاِنِ
شرطية كسرت النون في الوصل ورسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق اهْتَدَيْتُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
والدال المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم فَبِمَا بوصل الفاء وبالباء الجارة
وباثبات الالف لانه ما مصدرية يُوْحِيْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية
في ياء الاضافة رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير ويعقوب
وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سَمِيْعٌ قَرِيْبٌ كلاهما مرفوعان
وعلى زنة فعيل بمعنى فاعل آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط تَرٰى بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اِذْ بسكون الذال
فَزِعُوْا ماض معلوم وبكسر الزاي قبلها فاء وبعدها عين مهملة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا فَوْتَ بوصل الفاء بلا وبفتح
الفاء وسكون الواو وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وبالبناء
على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس اي فلا نجاة ولا مهرب وَاُخِذُوْا

بضم الهمزة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض مبنى للمفعول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهى القراءة المشهورة وقرئ اُخِذٌ
على المصدر بفتح الهمزة و سكون الخاء و بالرفع منونا عطفا
على محل فلا فوت كذا فى الكشاف والا يساعده الرسم مِنْ جارة
مَّكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق قَرِيبٍ فعيل من
القرب مخفوض على نعت مكان اية بالاتفاق وَقَالُوٓا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
و بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف بِهٖ موصول وَاَنّٰى بفتح الهمزة والنون مشددة
وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة قال الدانى
وكذلك رسموا يعنى بالياء فى كل المصاحف انى التى بمعنى كيف
لَهُمُ بوصل لام الجر مغلق حلة التَّنَاوُشُ باثبات همزة الوصل
قرأه ابو عمرو وحمزة و الكسائى وخلف وابو بكر بالمد و بالهمزة
المضمومة اما على ابدال الواو همزة كما فى اقتت واجوه وادور واما
على اصالتها وعن ابى عمرو التناؤش بالهمز التناول من بُعد
من قولهم نأشت اذا ابطأت و تأخرت وقرأ الباقون بالواو المحضة
بعد الالف من غير مد من ناشه ينوشه قال الفراء يقال تناوش
القوم فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالرماح ولم يتدانوا كل
التدانى كذا فى الاحتجاج والرسم صالح للوجهين لان الالف
ثابتة بالاتفاق ورسم بالواو بعد الالف بالاتفاق مرفوع بالاتفا

مِنْ مَّكَانٍ كلاهما كما تقدما بَعِيْدٍ مخفوض اية بالاتفاق وَقَدْ كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بِهٖ موصول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم وَيَقْذِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من قذف اذا تكلم بالغيب فى المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح الذال على البناء للمفعول كذا فى الكشاف والرسم واحد بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مِنْ مَّكَانٍ بَعِيْدٍ كما تقدم اية بالاتفاق وَحِيْلَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض مبنى للمفعول قراءة رويس وابن عامر والكسائى باشمام الحاء الضم والباقون بدون الاشمام بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَبَيْنَ منصوب مَا يَشْتَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد الشين المعجمة الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة فُعِلَ بضم الفاء وكسر العين مخففة ماض مبنى للمفعول بِاَشْيَاعِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع شيعة وباثبات الالف على الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى اى بجماعاتهم وفرقهم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة فبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه قَبْلُ كما تقدم اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلف فى الميم

سكونا

ع ٣

سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع فِيْ شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف مُّرِيْبٍ
بكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال اى موقع في الريب مخفوض
على نعت شك آية بالاتفاق **سُوْرَةُ الْمَلٰئِكَةِ** ويقال سورة
فاطر ايضا **اَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُ اٰيَاتٍ** عند الجمهور الا المدني
الاخير والشامي فعندهما اربعون وست آيات واختلف في تفصيلها
ايضا كما ستقف عليها في مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ
باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر فَاطِرِ اسم فاعل اى خالق وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط
الدانى وحذفها الجزرى مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض جَاعِلِ
باثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وحذفها الجزرى اسم فاعل
من جعل مخفوض على المشهورة نعتا لله مضاف وقرئ بالرفع مضافا
على المدح كذا في الكشاف وفيه وقرئ اَلَّذِيْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ وَجَعَلَ الْمَلٰئِكَةَ يعنى بزيادة الذى وفطر وجعل على
الماضى المعلوم ونصب السَّمٰوٰتِ بالكسر ونصب الارض بالفتح
ونصب الملئكة ولا يساعده الرسم المشهور الا رسم الجزرى فانه
يساعده لانه رسم فَطِرِ وكذا جَعِلِ بحذف الالف لكن زيادة
الَّذِيْ غير مساعد الْمَلٰئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع

مجحودة عليها وتبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة رسله بضم الراء والسين فى المشهورة وقرئ بسكون السين كذا فى الكشاف والرسم واحد منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أولي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالى الجارة وبكسر اللام وسكون الياء جمع ذو بغير لفظه مضاف أَجْنِحَةٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر النون وفتح الحاء المهملة جمع جناح وتبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة مَثْنىٰ بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح النون وتبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اى اثنين اثنين وثُلٰثَ بضم الثاء المثلثة وبحذف الالف بعد اللام مخفوض بالفتح غير مجرى اى ثلاث ثلاث ورُبٰعَ بضم الراء وبحذف الالف بعد الباء مخفوض بالفتح غير مجرى اى اربع اربع وحذف الالف فى الحرفين متفق عليه كما نص عليه السخاوى فى الوسيلة حيث قال وكذا يعنى بحذف الالف ثلٰث وربٰع فى النساء والملائكة وكذا قال جدى محمد حسين المدرس الشهيد فى رسالته ولم يتعرض له الدانى هنا لكن ذكره فى النساء وكلاهما غير منصرفين للعدل والوصف يَزِيْدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِي الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحودة موقعها

مرفوع علة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَىْءٍ بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف منصوبة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء
وَبوضع مجعودة موقعها مخفوضة قَدِيْرٌ فعيل بمعنى فاعل
مرفوع آية بالاتفاق مَا شرطية يَفْتَحِ بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية بجزم وكسرة الحاء في الوصل
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مِنْ جارة
رَّحْمَةٍ برسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره فَلَا مُمْسِكَ بوصل الفاء بلا وبضم الميم الاولى وسكون
الثانية وكسر السين مخففة اسم فاعل من باب الافعال
وببناء الكاف على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَهَا بوصل
لام الجر مفتوحة وَمَا شرطية يُمْسِكْ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الميم وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبجزم الكاف على الشرط فَلَا مُرْسِلَ بوصل
الفاء بلا وبضم الميم وسكون الراء وكسر السين مخففة اسم فاعل
من باب الافعال وببناء اللام على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس
وَباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهٗ وهو
بوصل لام الجر مفتوحة وبتذكير الضمير في المشهورة وقرئ
لَهَا بتانيث الضمير كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِنْ جارة
بَعْدِهٖ بخفض الدال مضافا الى ضمير المذكر المفرد وَهُوَ اختلف

فى الهاء ضما و سكونا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان وبالكاف بعد الحاء فى الثانى اية بالاتفاق يَاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحدة مضمومة مشددة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل مرفوع والباقى كما تقدم اذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل امر وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون و سكون العين وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى وكل ما فى كتاب الله عزوجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر حرفا وذكر فى التفصيل وفى فاطر اذكروا نعمت الله عليكم وتابعه الشاطبى وغيره منصوب مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هَلْ حرف استفهام مِنْ جارة خَالِقٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق غَيْرُ قرأه ابو جعفر وحمزة والكسائى وخلف بالخفض على انه صفة خالق على اللفظ وقرأ الباقون بالرفع على انه صفة خالق على المحل لان من زائدة والتقدير هل خالق غير الله وقرئ بالنصب على الاستثناء كذا فى الكشاف والرسم واحد وعلى الوجوه مضاف اللهِ كما تقدم يَرْزُقُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاى على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف فى اظهار القاف وادغامها فى الكاف وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات

همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
والارض كما تقدم لا اله بحذف الالف بعد لام اله بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وببناء الهاء على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس الا حرف استثناء هو فانى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون وبرسم الالف بعد النون ياء بالاتفاق كما تقدم قبيل السورة تؤفكون بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح الفاء على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اى تصرفون عن توحيده وان شرطية يكذبوك بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فقد بوصل الفاء كذبت بضم الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وبرسم تاء التانيث الساكنة مطولة رسل بضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير والى بالياء الله كما تقدم ترجع بالتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور وفتح الجيم على التانيث والبناء للمفعول وقرأه يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل مرفوع بالاتفاق الامور باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة

فاطر ٣٥

بعد اللام جمع الامر مرفوع بالاتفاق آية ٥ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ
الهكل كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وَعْدَ بفتح الواو
وسكون العين المهملة مصدر منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم حَقٌّ
بتشديد القاف مرفوع فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الغين المعجمة مشددة على
التانيث والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها
وبوصل الضمير الحكيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر
بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفاء وبالياء التحتانية على التذكير وبالاختلاف
في الميم سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
الْغَرُوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة على زنة فعول
صفة على المشهورة وقرئ بضم الغين على المصدر كالنزول او على جمع غار
كقاعد وقعود وعلى الوجهين مرفوع اية ٦ بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَدُوٌّ
بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو مرفوع فَاتَّخِذُوْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين امر من باب الافتعال وبدون

زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول عَدُوًّا
كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّمَا
بكسر الهمزة و تشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل
و بزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف
حِزْبَهٗ بكسر الحاء المهملة و سكون الزاى منصوب و بوصل
الضمير اى شيعته و المطيعين له لِيَكُوْنُوْا بوصل لام كى مكسورة
و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل و بفتح السين وكسر
العين المهملتين اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء
و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
و اختلف فى الميم سكونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق مرفوع منون شَدِيْدٌ فعيل من الشدة بالشين المعجمة
مرفوع على نعت عذاب اٰية عند البصريين و الشامى وَالَّذِيْنَ
كما تقدم الا انه بواو العطف اٰمَنُوْا بالف و احدة قبلها
بجعودة مشبعة و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة
الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم و بكسر الميم و بزيادة
الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف

الاثنين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
جمع مؤنث سالم لَهُمْ كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المد غم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الراء وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مرفوعة وَأَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع
منون كَبِيرٌ فعيل وبالياء الموحدة بعد الكاف مرفوع آية ع ١٣
بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل
الفاء وفتح الميم وسكون النون موصولة زُيِّنَ بضم الزاي وكسر
الياء التحتانية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وباظهار
النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُ وهو بوصل لام
الجر مفتوحة سُوءُ بضم السين المهملة وسكون الواو وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة
موقعها مرفوع مضاف عَمَلِهِ بفتح العين والميم وبوصل الضمير
فَرَءَاهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبالف واحدة بعد الراء بالاتفاق
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد الراء
موقع الهمزة قال الداني وكلما في كتاب الله عز وجل من ذكر
رءا سواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل
المصاحف بالف واحدة ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام
انتهى والرسم على الوجه الاول كما تقدم واما على الوجه الثاني
فلا نرسم مجعودة بعد الراء بل نوضع قائمة بعد الالف او الف
حمراء حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف في

الآخر عوض التنوين فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصولة يَشَاءُ كما تقدم اوائل السورة وَيَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ يَشَاءُ كلاهما كما تقدما فَلَا تَذْهَبْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور وبفتح الهاء من ذهب يذهب نهي على التانيث وقرأ ابو جعفر بضم التاء وكسر الهاء ونصب نفسك على المفعولية على انه نهي على الخطاب من باب الافعال و الرسم واحد والباء مجزوم بالاتفاق نَفْسُكَ بفتح النون وسكون الفاء مرفوعة عند الجمهور الا عند ابي جعفر فانه منصوب كما تقدم ثمه وبوصل الضمير عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما حَسَرَاتٍ بفتح الحاء والسين المهملتين جمع حسرة وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم إِنَّ اللّهَ كما تقدما الا انه بدون الفاء عَلِيمٌ فعيل بمعنى فاعل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَصْنَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاللّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين

ماض معلوم من باب الافعال الرِّيحَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وحمزة والكسائى وخلف بسكون الياء التحتانية من غير الف بعدها على التوحيد وقرأ الباقون بفتح الياء بعدها الف على الجمع واختلف فى الرسم اثباتا للالف وحذفا كما قال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة واليه ينظر كلام الشاطبى ولم يتعرض له الدانى والحذف اشمل لرعاية القراءتين ثم هو منصوب فَتُثِيرُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الثاء المثلثة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع سَحَابًا بفتح السين والحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذف فيها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَسُقْنٰهُ بوصل الفاء وبضم السين المهملة وسكون القاف ماض معلوم من ساق يسوق وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الى بالياء بَلَدٍ بفتح الباء الموحدة واللام مَّيِّتٍ قرأه نافع وحفص وابو جعفر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الياء التحتانية مشددة وقرأ الباقون بسكون الياء وبتطويل التاء بالاتفاق لانها اصلية مخفوض على نعت بلد فَاَحْيَيْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء التحتانية الاولى بينهما حاء مهملة ساكنة وبسكون الياء الثانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِ موصول الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بَعْدَ منصوب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق النُّشُوْرُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والشين المعجمة

مصدر

مصدر مرفوع آيَة بالاتفاق مَن موصول له كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوبة فَلِلّٰهِ بوصل الفاء باللام وبحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر اَلْعِزَّةُ كما تقدم الا انه مرفوع جَمِيْعًا
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اِلَيْهِ بوصل الضمير
يَصْعَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح
العين المهملة من صعد كسمع في المشهورة وقرئ بضم الياء
وكسر العين على البناء للفاعل وبفتح العين على البناء للمفعول من باب
الافعال ونصب الكلم على الاول ورفعها على الثانى كذا في الكشاف
والرسم واحد وعلى الوجوه مرفوع اَلْكَلِمُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الكاف وكسر اللام وبالرفع على الفاعلية في المشهورة
الطَّيِّبُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وكسر الياء
التحتانية مشددة مرفوع وَالْعَمَلُ باثبات همزة الوصل وبفتح
العين والميم مرفوع في المشهورة على الابتداء وقرئ بالنصب على
المفعولية الصَّالِحُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد
لانه اسم فاعل وليس بعلم وهو الموافق لضابط الدانى وَاحد فيها
الجزرى مرفوع على المشهورة لانه نعت العمل وقرئ بالنصب
على قراءة نصب العمل والرسم واحد يَرْفَعُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير

وَالَّذِينَ بالجمع كما تقدم يَمْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيبة والبناء للفاعل السَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر الياء المشددة التحتانية وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف على خلاف قياسهم في الفات جمع المؤنث السالم عوضا عن الهمزة المحذوفة كما نص عليه الجزري في النشر وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ كما تقدم وكذا عَذَابٌ شَدِيدٌ اية عند البصريين والشامي وَمَكْرُ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع مضاف اُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجهودة عليها هُوَ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل يَبُورُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يهلك ويبطل اية بالاتفاق وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في الكاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن الجارة فبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مِن جارة وبادغام النون في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخر

هاء مع النقط ثُمَّ كما تقدم جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَمَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة أُنْثَىٰ بضم الهمزة وسكون النون وفتح الثاء المثلثة وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة وَلَا تَضَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة ورفع العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل إِلَّا حرف استثناء بِعِلْمِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون اللام مصدر بوصل الضمير وَمَا يُعَمَّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة والميم المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل مرفوع مِنْ جارة مُعَمَّرٍ بفتح العين والميم المشددة اسم مفعول من باب التفعيل وَلَا يُنْقَصُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف مخففة على التذكير والبناء للمفعول من نقص كنصر عند الجمهور الا روح عن يعقوب فانه رواه بفتح الياء وضم القاف على البناء للفاعل واختلف عن رويس مرفوع بالاتفاق مِنْ جارة عُمُرِهٖ بضم العين المهملة والميم عند الجمهور الا عباس فانه قرأ باختلاس ضمة الميم اى اضعاف الصوت مع سرعته كذا في الاحتجاج وقول الزمخشري من عمره بالتخفيف يحتمل الاختلاس والسكون المحض إِلَّا حرف استثناء فِي كِتَٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق

إنّ بكسر الهمزة و تشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
بالاتفاق عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيْرٌ فعيل من
اليسر مرفوع اية بالاتفاق وَمَا يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح التاء الفوقانية وكسر الواو وعلى التذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال وباثبات الياء في الاخر رسما بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للساكنين كما ضبطه الداني الْبَحْرٰنِ باثبات همزة الوصل تثنية
البحر وبحذف الالف بعد الراء لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني
هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال عَذْبٌ بفتح العين المهملة وسكون الذال المعجمة مرفوع
فُرَاتٌ بضم الفاء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة مرفوع منون اى حلو سَآئِغٌ اسم فاعل
على المشهورة من السوغ وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
وبوضع مجعودة عليها مرفوع وفي الاخر غين معجمة وقرئ سَيِّغٌ
بفتح السين وكسر الياء التحتانية مشددة كسيّد و مخففة
كضَيْف كذا في الكشاف والرسم الاكثرى لا يساعده وانما يساعده
رسم الجزرى في مصحفه شَرَابُهٗ بفتح الشين المعجمة وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع وبوصل الضمير
وَهٰذَا كما تقدم مِلْحٌ بكسر الميم وسكون اللام على المشهورة وقرئ
بضم الميم كذا في الكشاف وبرفع الحاء المهملة اُجَاجٌ بضم الهمزة
وباثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق مرفوع اى مر وَمِنْ جارة كُلٍّ

بتشديد اللام وتنوين العوض تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل لَحْمًا بفتح اللام وسكون الحاء المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين طَرِيًّا بفتح الطاء المهملة وكسر الراء وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَتَسْتَخْرِجُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال حِلْيَةً بكسر الحاء المهملة وسكون اللام وفتح الياء التحتانية مخففة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة تَلْبَسُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للساكنين الْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام جمع منصوب فِيْهِ بوصل الضمير مَوَاخِرَ بفتح الميم وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وهو الموافق للضابط واثبت غيره منصوب غير مجرى لِتَبْتَغُوْا بوصل لام كى مكسورة وبتاءين مفتوحتين فوقانيتين بينهما باء موحدة ساكنة وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بان مقدرة

وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسكون
الضاد المعجمة وبوصل الضمير وَلَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وضم الكاف على
الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يُولِجُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع
الجيم الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب فِي النَّهَارِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ الكل كما تقدم الا انه
بتقديم النهار وَسَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل
منصوبان كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العوض يَجْرِي
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
وبسكون الياء الاخيرة لِأَجَلٍ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة
والجيم مُسَمًّى بتشديد الميم الثانية منونة اسم مفعول من باب
التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراعاة الامالة
ذَلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير وضم ميمه
في الوصل اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُ موصولة
الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع

وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب عند الجمهور الا قتيبة فانه قرأ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب كذا في الاحتجاج وقال الجزری في النشر وانفرد في المبهج من طريق المعدل عن روح بالغيب وهي قراءة الحسن البصری ثم هو بضم العين والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ بالخفض ووصل الضمير مَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة قِطْمِيْرٍ بكسر القاف وسكون الطاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية اٰية بالاتفاق وهي القشرة الرقيقة البيضاء التي تكون بين التمرة والنواة وقيل شق النواة وقيل النكتة التي في ظهر النواة تنبت منه النخلة اِنْ شرطية تَدْعُوْهُمْ كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَسْمَعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو دُعَآءَكُمْ بضم الدال المهملة وباثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما وَلَوْ شرطية سَمِعُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا اسْتَجَابُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم على ضابطہ

الدانی وحذفها الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما وَيَوْمَ
منصوب علی الظرف مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وبرسم
التاء فی اخرها مع النقط يَكْفُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل بِشِرْكِكُمْ بوصل الباء
الجارۃ وبکسر الشین المعجمۃ وسکون الراء وبوصل الضمیر فهو
بکافین لام الکلمۃ والضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا
يُنَبِّئُكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح النون وکسر الباء الموحدۃ
مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم
الهمزۃ المضمومۃ بعد الباء یاء وبوضع مجعودۃ علیها فالحرف
باربعۃ مراکز وبوصل الضمیر مِثْلُ بکسر المیم وسکون الثاء
المثلثۃ مرفوع مضاف خَبِيْرٍ فعیل بالخاء المعجمۃ ایۃ بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزۃ ایها وهی بتشدید الیاء
مضمومۃ وبیاء واحدۃ وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ
باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع
اَنْتُمُ ضمیر المخاطبین الْفُقَرَآءُ باثبات همزۃ الوصل وبضم الفاء
وفتح القاف وباثبات الالف بعد الراء وفاقا جمع الفقیر وبحذف
صورۃ الهمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ
موقعها مرفوعۃ اِلَى بالیاء اجتمع هنا همزتان الاولی مضمومۃ
والثانیۃ مکسورۃ وتقدم فی سورۃ البقرۃ عند قوله مَنْ يَّشَآءُ

الی

إِلَى صِرَاطٍ اختلاف في تحقيق الهمزتين وتخفيف الثانية ياء وواوا اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض وكذا وَاللّٰهُ الا انه مرفوع وباظهارها
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي هاء هُوَ الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع الْحَمِيدُ باثبات همزة الوصل
فعيل من الحمد مرفوع اية بالاتفاق إِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق يَشَأْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الشين الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مجزوم
على الشرط يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء
الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيَأْتِ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء لانها
اصلية وبكسرها وحذف الياء بعدها للجزم عطفا على يذهبكم
بِخَلْقٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض
منون جَدِيدٍ بالجيم فعيل مخفوض اية عند المدنيين والمكي والكوفيين
والشامي لا عند البصريين وَمَا ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عَلَى
بالياء اللّٰهِ مخفوض كما تقدم بِعَزِيزٍ بوصل الباء الجارة وبالعين
المهملة وزايين منقوطتين بينهما ياء تحتانية على زنة فعيل آية
بالاتفاق وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي ورفع
الراء على التانيث والبناء للفاعل وَازِرَةٌ اسم فاعل من تزر وباثبات

الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى وتبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة وِزْرَ بكسر الواو وسكون الزاى مصدر تزر
منصوب مضافا فى اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وتبرسم الالف المقصورة
فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَاِنْ شرطية كما تقدمت
تَدْعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة على التانيث
والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة بعد العين المهملة المضمومة
للجزم على الشرط مُثْقَلَةٌ بضم الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف
واللام مخففتين اسم مفعول من باب الافعال وتبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة اى تدع نفس مثقلة بالحمل انسانا الى حمل ذنوبها
عنها اِلٰى بالياء حِمْلِهَا بكسر الحاء المهملة وسكون الميم على المصدر
وبوصل الضمير لَا يُحْمَلْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة
وفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول مجزوم على الجزاء مِنْهُ جارة
وبوصل الضمير شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مرفوع
وَلَوْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ذَا قُرْبٰى بالالف علامة
النصب بعد الذال فى المشهورة على انه خبر كان وقرئ ذُو بالواو علامة
الرفع على حذف الخبر قال الزمخشرى وهو اولى من جعل كان تامة
انتهى والرسم لا يساعده وقربى بضم القاف وسكون الراء وفتح
الباء الموحدة ورسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على
مراد الامالة وهو مصدر ذى القرابة اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق تُنْذِرُ بالتاء الفوقانية مضمومة

وسكون

و سكون النون و كسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الود يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الخاء و فتح الشين المعجمتين على الغيب و البناء للفاعل رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوبة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَأَقَامُوا بفتح الهمزة و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ موصولة تَزَكّٰى بفتح التاء الفوقانية و الزاي و الكاف المشددة على المشهورة ماض معلوم من باب التفعل و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة و قرئ ازَّكّٰى بابدال التاء زايا و بادغام الزاي في الزاي و باتيان همزة الوصل ليتمكن الابتداء كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم اي من اهتدى فَإِنَّمَا بوصل الفاء و الباقي كما تقدم يَتَزَكّٰى بالياء التحتانية مفتوحة و بالتاء و الزاي المخففة و الكاف المشددة المفتوحات على التذكير و البناء للفاعل في المشهورة و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة و قرئ يَزَّكّٰى بتشديد الزاي على ادغام التاء فيها كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مكسورة و بفتح النون و سكون الفاء و بوصل الضمير وَإِلَى اللّٰهِ بالياء كما تقدم الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل

وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر رميمى مرفوع اية بالاتفاق وَمَا يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الوصل كما ضبطه الدانى الْأَعْمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ باثبات همزة الوصل فعيل من البصر مرفوع آية عند المدنيين والمكى والكوفيين والشامى وَلَا الظُّلُمٰتُ باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَلَا النُّوْرُ باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل مرفوع آية عند المدنيين والمكى والكوفيين والشامى وَلَا الظِّلُّ باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل وبكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مرفوع وَلَا الْحَرُوْرُ باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة على زنة فعول من الحر مرفوع وهو الذى يكون مع شمس النهار وقيل بالليل وقيل الظل الجنة والحرور النار اية بالاتفاق وَمَا يَسْتَوِى كما تقدم الْأَحْيَاءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الحى وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مرفوعة وَلَا الْأَمْوٰتُ باعادة لا النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

جمع الميت وباثبات الالف بعد الواو ولانه ليس بجمع مؤنث سالم والجزري في رسمه بحذف الالف ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف ولا وجه لحذفها الا ان يعتبر التشبيه بجمع المؤنث السالم والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يُسْمِعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصوله يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موضعها مرفوع وَمَآ اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِمُسْمِعٍ بوصل الباء الجارة وبضم الميم وسكون السين وكسر الميم الاخرى اسم فاعل من باب الافعال مخفوض منون مَّنْ موصوله فِي الْقُبُوْرِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَنْتَ كما تقدم الاحرف استثناء نَذِيْرٌ فعيل بمعنى منذر بالذال المعجمة مرفوع اية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ بباثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا كلاهما على زنة فعيل من البشارة بالشين المعجمة والنذارة بالذال المعجمة منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين وَاِنْ نافية

كما تقدمت من جادة أُمَّةٍ بضم الهمزة و فتح الميم مشددة و برسم التاء في آخرها مع النقط إِلَّا حرف استثناء خَلَا ماض معلوم و بفتح اللام و بالالف في الآخر لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني و غيره فِيهَا بوصل الضمير نَذِيرٌ كما تقدم الا انه مرفوع آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية يُكَذِّبُوكَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف و كسر الذال المعجمة مشددة على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعيل و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و بدون زيادة الالف بعد الواو و لسوق عهاحشوا بلحوق ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ كما تقدم من جادة قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سكون الباء مخفوض و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما جَاءَتْهُمْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بسكون تاء التانيث قال الداني و قال الكسائي رأيت في مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه وجاءتهم رسلهم وجياءتهم يعني بالياء بين الجيم والالف قال و قال ابو حاتم في مصحف اهل مكة و جاءتهم جياءتهم على الاصل قال الداني و لم نجد ذلك كذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار و كذا قال الشاطبي و قال ليس مغتفرا قال السخاوي اي ليس بمتبع و لا معمول به ثم هو بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما رُسُلُهُمْ بضم الراء و السين عند الجمهور و قرأه ابو عمرو بسكون السين مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بِالْبَيِّنَاتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد

الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَبِالزُّبُرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الزاي والباء الموحدة وَبِالْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق الْمُنِيْرِ باثبات همزة الوصل اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَخَذْتُ ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم رواه حفص ورويس باظهار الذال وقرأ الباقون بادغام الذال في التاء لقرب المخرج الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَكَيْفَ بوصل الفاء وبناء الفاء الاخيرة على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف نَكِيْرِ بفتح النون وكسر الكاف فعيل بمعنى الانكار وبكسر الراء وحذف ياء الاضافة كما نص عليه الداني وغيره رواه ورش بالياء في الوصل وقرأ يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وتَرَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف بعد الراء للجزم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مَآءً

١٥ ع

باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وكونها مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الدانى فَأَخْرَجْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء وسكون الجيم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ موصول ثَمَرٰتٍ بفتح الثاء المثلثة والميم والراء وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مُخْتَلِفًا بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اَلْوَانُهَا بفتح الهمزة جمع لون وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير وتانيثه بالاتفاق فاعل مختلفا وَمِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح الباء الموحدة جمع جبل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى جُدَدٌ بضم الجيم وفتح الدال المهملة الاولى جمع جدة فى المشهورة اى خطط وقرأ الزهرى بضم الجيم والدال جمع جديدة بمعنى الجدة وروي عنه بفتحتين ايضا وهو الطريق الواضح كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم هو مرفوع منون بِيْضٌ بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية جمع بيضاء مرفوع وَحُمْرٌ بضم الحاء المهملة وسكون الميم جمع حمراء مرفوع مُخْتَلِفٌ كما تقدم الا انه مرفوع اَلْوَانُهَا كما تقدم وَغَرَابِيْبُ بفتح الغين المعجمة والراء وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع يوزان مفاعيل مرفوع غير مجرى سُوْدٌ بضم السين المهملة وسكون الواو جمع سوداء مرفوع بدل من غرابيب اى اشد يلا

السواد آية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَالدَّوَآبِّ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبتشديد الباء
الموحدة في المشهورة وقرئ بتخفيفها كذا في الكشاف والرسم واحد
مخفوض عطفا على الناس وَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري مخفوض مُخْتَلِفٌ مرفوع كما تقدم اَلْوَانُهُ
كما تقدم الا انه بتذكير الضمير على تقدير ومنهم بعض مختلف
الوانه وهي القراءة المشهورة وقرئ اَلْوَانُهَا بتانيث الضمير كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
يَخْشَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين
على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية
عند الجمهور مِنْ جارة عِبَادِهِ بكسر العين جمع عبد وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة بالاتفاق الْعُلَمٰٓؤُا باثبات همزة الوصل وبضم
العين وفتح اللام جمع العالم وفي رسمه خلاف قال الداني وفي مصاحف
اهل العراق في فاطر من عباده العلمؤا بالواو والالف قال وكذلك
رسم في كتاب هجاء السنة وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف
اهل العراق وفي الملائكة العلمؤا بالواو والالف ووافقه الشاطبي
وقال الجزري في النشر في ذكر الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف

المرسومة واوا واختلف في اربع وذكر في التفصيل وانما يخشى الله
من عباده العلمؤا في فاطر قال فما كتبت من هذه الالفاظ بالواو
فان الالف قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها
بواو يدعوا وقالوا وما لا تكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه
تثبت لوقوعها طرفا انتهى ثم هو بوضع مجعودة على الواو ثم اعلم انه
موقوع على فاعل يخشى عند الجمهور وفي المدارك قرأ ابو حنيفة
وعمر ابن عبد العزيز وابن سيرين رضى الله عنهم برفع الله على
الفاعل ونصب العلماء على المفعول والخشية في هذه استعارة
للتعظيم والمعنى انما يعظم الله من عباده العلماء انتهى وهو موافق
لما قال الزمخشري الا ان الزمخشري نسبها الى عمر بن عبد العزيز فقط
وقال ويحكى عن ابي حنيفة رحمه الله بصيغة التمريض وتعقبه الجزري
في النشر في ذكر القرءات المردودة حيث قال وكالقراءة المنسوبة
الى الامام ابي حنيفة رحمه الله التي جمعها ابو الفضل محمد بن جعفر
الخزاعي ونقلها عنه ابو القاسم الهذلي وغيره فانها لا اصل لها قال
قال ابو العلاء الواسطي ان الخزاعي وضع كتابا في الحروف نسبه الى
ابي حنيفة فاخذت من خط الدارقطني وجماعة ان الكتاب موضوع
لا اصل له قال قلت وقد رايت الكتاب المذكور وفيه انما يخشى الله
من عباده العلماء برفع الهاء ونصب الهمزة وقد راج ذلك على اكثر
المفسرين ونسبها اليه وتكلف توجيهها وان ابا حنيفة لبرئ منها
انتهى ان بكسر الهمزة وتشديد النون واجتمع هنا همزتان الاولى
مرفوعة والثانية مكسورة فاختلف فيهما تحقيقا وابدالا للثانية واوا

محضا او تسهيلها كالياء كما تقدم في البقرة ﴿اللّٰهَ﴾ منصوب كما تقدم
﴿عَزِيْزٌ غَفُوْرٌ﴾ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ﴿إِنَّ﴾ كما تقدم ﴿الَّذِيْنَ﴾
كما سبق ﴿يَتْلُوْنَ﴾ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل ﴿كِتٰبَ﴾ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
مضاف ﴿اللّٰهِ﴾ كما تقدم الا انه مخفوض ﴿وَاَقَامُوا﴾ بفتح الهمزة والقاف
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
وبزيادة الالف بعد واو الجمع ﴿الصَّلٰوةَ﴾ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه
الداني وبرسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة ﴿وَاَنْفَقُوْا﴾
بفتح الهمزة والفاء وضم القاف ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع ﴿مِمَّا﴾ جارة رسمت موصولة بما
الموصولة بالاتفاق وباثبات الالف ﴿رَزَقْنٰهُمْ﴾ ماض معلوم وبفتح
الزاي وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ﴿سِرًّا﴾ بكسر السين
المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
﴿وَّعَلَانِيَةً﴾ بفتح العين المهملة واللام وباثبات الالف بعد اللام على
الاكثر وحذفها الجزري وبكسر النون وفتح الياء التحتانية مخففة
وبرسم التاء في اخرها مع النقط منصوبة اي خفية وجهرا
﴿يَرْجُوْنَ﴾ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء
للفاعل ﴿تِجَارَةً﴾ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في اخرها مع النقط

منصوبة لَنْ تَبُوْرَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل منصوب بلن اى لا تهلك ولا تكسد اية بالاتفاق لِيُوَفِّيَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الياء على تقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أُجُوْرَهُمْ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَزِيْدَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على ليوفيهم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير غَفُوْرٌ شَكُوْرٌ كلاهما بفتح الاول على زنة فعول مرفوعان اية بالاتفاق وَالَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل مخفوض والباقى كما تقدم هُوَ مقطوع عن الكتب لانه ضمير مرفوع منفصل الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مُصَدِّقًا بكسر الدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ماموصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يد

حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير إِنَّ اللهَ كما تقدم بِعِبَادِهٖ
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم لَخَبِيْرٌۢ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وكذا بَصِيْرٌ وهو بالباء الموحدة في الابتداء اية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَوْرَثْنَا بفتح الهمزة
والراء بينهما واو ساكنة وبالثاء المثلثة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الْكِتٰبَ كما تقدم
الا انه منصوب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال اصْطَفَيْنَا باثبات همزة الوصل وبالصاد
المهملة وبفتح الطاء المهملة والفاء وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وباثبات
الف الضمير للتطرف مِنْ جارة عِبَادِنَا كما تقدم الا انه بضمير
التعظيم وباثبات الفه للتطرف فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء في
الابتداء والضمير في الاخر واختلف في ميمه سكونا وضما ظَالِمٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء كما نص عليه الداني وحذفه
الجزري مرفوع لِّنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون
الفاء وبوصل الضمير وَمِنْهُمْ كما تقدم الا انه لا وموضع الفاء
وبادغام ميم الضمير في ميم مُّقْتَصِدٌ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الصاد المهملة
اسم فاعل من باب الافتعال اى استوت حسناته وسيئاته وَمِنْهُمْ
كما تقدم الا انه لا ادغام في الميم سَابِقٌۢ اسم فاعل في المشهورة
وباثبات الالف بعد السين على ضابط الداني وحذفها الجزري

وقرئ سبّاقٌ على لفظ المبالغة ولا يساعده الرسم الاكثرى وانما يصلح له رسم الجزرى بان يقال حذفت الالف قبل الباء رسما وبعدها رعاية للقراءتين وعلى الوجهين مرفوع منون بِالْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون النون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ مقطوع عن ذلك لما تقدم الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مصدر مرفوع الْكَبِيْرُ باثبات همزة الوصل وبالباء الموحدة بعد الكاف بالاتفاق مرفوع اية بالاتفاق جَنّٰتُ بفتح الجيم وبالنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم في المشهورة وقرئ بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح بان يقال طولت التاء رعاية للقراءتين ثم هو مرفوع في المشهورة على انه مبتدأ والفعل بعدها خبره وقرئ بالكسر علامة نصب جمع المؤنث سالم وذلك على الاضمار بشريطة التفسير كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وبكسر النون منونا يَّدْخُلُوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرا ابو عمرو بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول ثم هو بوصل الضمير يُحَلَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة واللام المشددة

على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل في المشهور لا خبر ثان
او حال مقدرة وقرئ بفتح الياء واللام مخففة من حليت المرءة
فهي حال كذا في الكشاف والرسم واحد فيهما بوصل الضمير من
جارة أساور جمع سوار وبحذف الالف بعد السين لانه جمع يوازن
مفاعل وكذلك رسمه الجزرى في مصحفه وبفتح الراء في النصب
لانه غير مجرى من جارة ذهب بفتح الذال المعجمة والهاء ولؤلؤا
بضم اللامين وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واو وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين قرأه عاصم والمدنيان بالنصب عطفا على محل
من اساور وقرأ الباقون بالخفض عطفا على ذهب ثم اختلفوا فيه
فابو جعفر والسوسى وابو بكر يبدلون الهمزة الاولى واوا حيث
وقعت وحمزة في الوقف ولكنه يبدل الثانية ايضا واوا ووافقه
هشام على ابدال الثانية وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين واختلف
في رسمه قال الدانى اخبرنا خلف بن ابراهيم قال انا احمد بن محمد
قال حدثنى على قال اخبرنا ابو عبيد قال انا حجاج عن هرون قال
حدثنى عاصم الجحدرى قال فى الامام مصحف عثمان في الحج ولؤلؤا
بالالف والتى في الملائكة ولؤلؤ خفض بغير الف وقال قال ابو عمرو
ولم يختلف المصاحف في رسم الالف في الحج وانما اختلفت في فاطر
قال وزعم نصير ان المصاحف اتفقت على حذف الالف في فاطر قال
وروى ابراهيم بن الحسن بن بشار بن ايوب عن اسيد عن الاعرج
قال كل موضع فيه اللؤلؤ فاهل المدينة يكتبون فيه الفا بعد الواو
الا في فاطر لا غير قال واخبرنا احمد بن عمر الجيزى قال اخبرنا محمد

ابن احمد قال انا عبد الله بن عيسى قال انا قالون عن نافع ان الحرف الذى فى فاطر ولؤلؤا بالالف مكتوبة قال واخبرنا ابن خاقان المقرئ اجازة قال انا محمد بن عبد الله الاصبهانى باسناده عن محمد بن عيسى الاصبهانى قال كل شئ فى القرءان من ذكر اللؤلؤ فانما يكتب لؤلؤ ليس فيه الالف فى مصاحف البصريين الا فى مكانين ليس فى القرءان غيرهما فى الحج ولؤلؤا وفى هل اتى على الانسان حسبتهم لؤلؤا قال وقال عاصم الجحدرى كل شئ فى الامام مصحف عثمان ابن عفان فيها الالف الا التى فى الملائكة قال وقال الفراء فى مصاحف اهل المدينة والكوفة بالف وتابعه الشاطبى حيث قال ولؤلؤا كلهم فى الحج واختلفوا ؛ فى فاطر ويثبت نافع نصرا ؛ يعنى لؤلؤا يكتبونه كلهم بالف فى الحج واختلفوا فى فاطر ويثبت الالف فى غير فاطر نافع نصر ؛ وفى الامام سواه قيل ذو الف ؛ وقيل فى الحج والانسان بصرادى ؛ يعنى فى الامام ما سوى الذى فى فاطر بالف وقيل كل شئ فى القرءان من ذكر اللؤلؤ فهو بغير الف فى مصاحف البصريين الا فى مكانين فى الحج وهل اتى ؛ للكوفى والمدنى فى فاطر الف ؛ والحج ليس عن الفراء فيه مرا ؛ يعنى لا خلاف فيما روى عن الفراء فى ثبوت الالف فيهما وذلك موافق لرواية نافع المتقدمة قال السخاوى وهذه الرواية عن الفراء زيادة على ما فى المقنع انتهى اقول هذه الرواية موجودة فى المقنع كما نقلناها انفا ؛ وزيد للفصل او للهمز صورته ؛ يعنى زيادة الالف فى لؤلؤ الوجهين اما للفصل يعنى انها زيدت بعد الواو لتشبيهها بواو الجمع واما انها

صورة الهمزة أقول الرسم بغير الف على قراءة من خفض فموجه
بلا تكلف وكذا رسمه بالالف على قراءة من نصب فان الالف
عوض من التنوين وانما التكلف في اثبات الالف على قراءة الخفض
فيوجه بانه انما زيدت الالف اما تشبيها للواو بواو الجمع كما قال
ابو عبيد عن ابى عمرو واما تقوية للهمزة كما قال الكسائى واما
ظاهر قول الشاطبى انها صورة للهمزة فمشكل لان صورة الهمزة
انما هى الواو لانضمام ما قبلها والالف ليست صورة للهمزة واما
حذفها على النصب فلا وجه له الا الاتباع للرسم والله اعلم بالصواب
ورسم الجزرى في مصحفه الفا صفراء اشارة الى الاختلاف وَلِبَاسُهُمْ
بكسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها
الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم
حَرِيْرٌ بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية مرفوع
اية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
أَذْهَبَ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال عَنَّا
موصول بالاتفاق وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف الْحَزَنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الحاء المهملة والزاى على المشهورة وقرئ بضم الحاء وسكون
الزاى كذا في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى الهم والرسم واحد
منصوب بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّنَا بتشديد

فاطر ٢٦٣

الباء منصوبة على اسم ان وباثبات الف الضمير للتطرف لَغَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة على زنة فعول من المغفرة مرفوع شَكُوْرٌ على زنة فعول من الشكر مرفوع اية بالاتفاق الَّذِيْٓ كما تقدم اَحَلَّنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف دَارَ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب مضاف الْمُقَامَةِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم الاولى وفتح الثانية مصدر ميمي بمعنى الاقامة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة وبوصل الضمير لَايَمَسُّنَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا كما تقدم نَصَبٌ بفتح النون والصاد المهملة مرفوع اى تعب وَلَايَمَسُّنَا فِيْهَا كلاهما كما تقدم لُغُوْبٌ بضم اللام والغين المعجمة مصدر كالنزول وقرأ عبد الرحمٰن السلمى بفتح اللام لكن في المدارك وهو اسم ما يلغب منه او مصدر كالقبول او صفة لمصدر اى لغوب لغوب كما يقال موت مائت كذا في الكشاف والرسم واحد مرفوع اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما نَارُ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم في الجر لانه غير منصرف لَايُقْضٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة على التذكير

والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم
سكونا وضما فَيَمُوتُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع على المشهورة للنصب
بتقدير ان لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو
وقرئ فيموتون عطفا على يُقْضٰى ادخالا له فى حكم النفى كذا فى
الكشاف ولا يساعده الرسم وَلَا يُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الخاء المعجمة والفاء الاولى المشددة على التذكير والتجهيل
من باب التفعيل مرفوع بالاتفاق عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجادة وبدون السكون على
المد غمر وبالتشديد على المد غمر فيه عَذَابِهَا باثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق وبوصل الضمير كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
نَجْزِيْ قرأه ابو عمرو وبالياء المضمومة وفتح الزاى على الغيب
والبناء للمفعول وبرفع كُلٌّ على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بالنون
المفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل والرسم صالح
للوجهين لان الالف فى الآخر ترسم ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبنصب كُلَّ على المفعولية وبتشديد اللام مضافا وقرئ
نُجَازِيْ بالنون مضمومة والف بعد الجيم وكسر الزاى على التعظيم
والبناء للفاعل من باب المفاعلة كذا فى الكشاف والرسم صالح له
بان يقال حذفت الالف اختصارا ورعاية للقراءتين كَفُوْرٍ بفتح
الكاف فعول من الكفر والكفران آية بالاتفاق وَهُمْ اختلف

في الميم سكونا وضما يَصْطَرِخُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد اى يستغيثون باصوات عالية فِيْهَا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على النداء حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اَخْرِجْنَا بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الجيم دعاء بصيغة الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلْ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مجزوم لوقوعه في جواب الامر صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني لانه ليس بعلم وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِيْ بالافراد كما تقدم كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَعْمَلُ كما تقدم الا انه مرفوع اَوَلَمْ نُعَمِّرْكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولم جازمة والفعل بالنون مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الميم مشددة وجزم الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبادغام ميم الضمير في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات التاء مفتوحة وفتح الذال المعجمة مخففة وفتح الكاف مشددة في المشهورة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وقرئ يَذَّكَّرُ بتشديد الذال لادغام

التاء فيهما كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين
مرفوع فِيهِ بوصل الضمير مَنْ موصولة تَذَكَّرَ بفتح التاء
الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة ماض معلوم من باب
التفعل وَجَاءَكُمُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها وكم يذكر واحد زيادة الياء بين الجيم والالف في المصحف
المكي النَّذِيْرُ باثبات همزة الوصل وبالتوحيد على زنة فعيل
بمعنى منذر في المشهود مرفوع وقرئ جَاءَتْكُمُ النُّذُرُ بتاء
التانيث في الفعل والنذر بضم النون والذال على الجمع كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال
المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَمَا بوصل الفاء
نافية لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل مِنْ جارة وبادغام النون
في نون نَّصِيْرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح النون وكسر الصاد المهملة فعيل بمعنى فاعل آية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب عٰلِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي وفاته الداني مرفوع مضاف غَيْبِ
بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض

ع ۱۶

إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيْمٌ فعيل بمعنى فاعل مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیرہ مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ جمع خليفة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب غير مجری وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی فاء فِی الْاَرْضِ كما تقدم فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء فَعَلَيْهِ بوصل الفاء فی الاول ووصل الضمير فی الاخر كُفْرُهٗ بضم الكاف وسكون الفاء على المصدر مرفوع وَلَا يَزِيْدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل منصوب على مفعول يَزِيْدُ وهو متعد كُفْرُهُمْ كما تقدم الا انه بالاضافة الى ضمير الجمع واختلف فی ميمه سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء مَقْتًا بفتح الميم وسكون القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ای بغضا وغضبا وَلَا يَزِيْدُ الْكٰفِرِيْنَ كُفْرُهُمْ اِلَّا الكل كما تقدم خَسَارًا بفتح الخاء

المعجمة

المعجمة والسين المهملة وباثبات الالف بعد السين على ضابط
الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق اي هلاكا وضلالا قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا ماض معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الراء اختلاف قال الداني وفي بعض المصاحف ارايتم بالالف
وفي بعضها ارءيتم بغير الف في جميع القرءان وقال الجزري في النشر
وكذلك اختلفوا في ارايت وارايتم وارايتكم في جميع القرءان
فكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف اما على الاقتصار
او على قراة الحذف ففي الحذف رعاية للقراءتين ورسم الجزري
في مصحفه الفا صفراء اشارة الى الاختلاف ثم اختلف في ميمه
سكونا وضما شُرَكَآءَكُمْ بضم الشين المعجمة وفتح الراء جمع شريك
وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب
والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ كما تقدم
الا انه مخفوض اَرُوْنِيْ بفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الافعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا الحق نون الوقاية وياء
الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَاذَا بالالف بعد الذال خَلَقُوْا ماض معلوم
وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الْاَرْضِ كما تقدم اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم

حوف ترديد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما شِرْكٌ بكسر الشين المعجمة وسكون الراء مرفوع اى شركة فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم أَمْ كما تقدم ءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها همزة مشبعة في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء بَيِّنَتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء المشددة التحتانية قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وابوبكر والكسائي بالف بعد النون على الجمع وقرأ الباقون بغير الالف على التوحيد ورسمت بتطويل التاء من غير الف كما نص عليه الدانى على حذف الالف في باب ماحذفت فيه الالف اختصارا حيث قال وفي فاطر على بينت منه ونص على تطويل التاء في باب ذكر حروف مفردة في هذه التاءات حيث قال وفي فاطر على بينت منه ووافقه الشاطبي وقال الجزرى في بيان ما قرئ بالافراد والجمع وعلى بينت في فاطر ثم قال وقد اجمعت المصاحف على كتابة ذلك كله بالتاء وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في الالف خلاف ففى بعض المصاحف بالحذف وفي بعضها بالاثبات ولاخلاف في التاء المطولة اقول وفيه ان اثبات الالف مخالف لقياسهم في الفات جموع المؤنث السالمة ولما نص عليه الامامان الدانى والشاطبي والله اعلم بالصواب منه

جارة وبوصل الضمير بَلْ حرف اضراب إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَّعِدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة والراء مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق أي باطلا كذبا لا حقيقة له إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يُمْسِكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كما تقدما الا انهما منصوبان والكسرة في الاول علامة النصب والثانى بالفتح أَنْ ناصبة الفعل تَزُوْلَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الزاى على التانيث والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى آية عند البصريين لا غير وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبسكون النون شرطية وهي القراءة المشهورة وقرئ وَلَوْ بدل ولئن كذا في الكشاف لايساعد الرسم زَالَتَا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وباثبات الف التثنية بعد تاء التانيث لوقوعها طرفا إِنْ بكسر

والسين الهمزة وسكون النون نافية أَمْسَكَهُمَا بفتح الهمزة
زائدة من جارة من الضمير وبوصل الافعال باب من معلوم ماض
أَحَدٍ بالتحريك من جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف حَلِيْمًا فعيل من
الحلم بالحاء المهملة واللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
غَفُوْرًا فعول بمعنى الفاعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَأَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي حلفوا بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء
منصوب على المصدر او على الحال بتقدير جاهدين مضاف أَيْمَانِهِمْ
بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر
وحذفها الجزري مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما لَئِنْ كما تقدم جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
مجعودة موضعها وفي المصحف المكي جياءهم بزيادة الياء بين الجيم
والالف ذكره الشاطبي وقال ليس مغتفرا واختلف في الميم سكونا وضما
نَذِيْرٌ فعيل بمعنى منذر وبالذال المعجمة مرفوع لَيَكُوْنُنَّ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم النون قبلها لانه جمع حذفت
الواو ومنه لالتقاء الساكنين أَهْدٰى بفتح الهمزة والدال المهملة
افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة

مِنْ جادة إِحْدَى بكسر الهمزة وسكون الحاء وفتح الدال المهملتين وبرسم الف التانيث المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة مضاف الْأُمَمِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وفتح الميم الاولى جمع امة فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ نَذِيرٌ كلاهما كما تقدم مَّا نافية زَادَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما الاحرف استثناه نُفُورًا بضم النون والفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اسْتِكْبَارًا باثبات همزة الوصل مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على انه مفعول له او حال على تقدير مستكبرين او بدل من نُفُورًا وبالالف في الاخر عوض التنوين فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف على المصدر منصوب على الحال او عطفا على نفورا مضاف السَّيِّئِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة قرأه حمزة بسكون الهمزة في الوصل كراهة كثرة الحركات اعنى كسرة الياء المشددة وهي بمنزلة كسرتين وكسرة الهمزة ويبدلها ساكنة في الوقف وقرأ الباقون بكسر الهمزة على الاصل وصلا واذا وقفوا اسكنوا الهمزة واختلف في رسمه فقال الداني واتفقت المصاحف على رسم ياء بين في قوله في فاطر ومكر السيئ والمكر السيئ قال ورايت في كتاب هجاء السنة بالف بعد الياء وتابعه الشاطبي

وقال ورسم الغازی بن قیس بالالف بعد الیاء وقد انکر وقال الجزری فی النشر فی توجیہ رسم الہمزۃ الفا علی خلاف القیاس انما صورت الہمزۃ الفا من اجل اجتماع المثلین اذ لو حذفت لحصل الاجحاف من اجل ان الیاء فیہا مشددۃ قال نص علی تصویرہا الفا الغازی بن قیس فی ہجاء السنۃ لہ وقد انکر الحافظ ابو عمرو والدانی کتابۃ ذلک بالف وقال انہ خالف الاجماع قال وقال السخاوی ان ذلک لم یقلہ ابو عمرو عن یقین بل غلبۃ ظن وعدم اطلاع ثم قال اعنی السخاوی و قد رایت ہذہ المواضع فی المصحف الشامی کما ذکرہ الغازی بن قیس قال الجزری قلت وکذلک رایتہا انا فیہ ای فی المصحف الشامی انتہی ورسم الجزری فی مصحفہ بیاءین علی وفق ما قال الدانی والشاطبی ولا یذہب علیک انہم انما لم یبالوا باجتماع یاءین اتباعا علی ان الیاءین لیستا علی صورۃ واحدۃ فانہما مختلفتان صورۃ کما قال العلامۃ الجاربردی فی شرح الشافیۃ فی اثبات الیاءین فی المستہزیین مثنی ثم ہو بوضع مجعوۃ علی الیاء الاخیرۃ وہذہ ہی القراۃ المشہورۃ وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنہ ومکراً سیّئاً منکرین بلا اضافۃ وبالالف فی اخرہما عوض التنوین کذا فی الکشاف ولا یساعدہا الرسم ولا یحیق بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ فی المشہورۃ وکسر الحاء المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من حاق اذا احاط وقرئ بضم الیاء علی البناء للفاعل من باب الافعال والضمیر للہ والمکر السیئ منصوب علی المفعولیۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ المکر السیئ کما تقدم ما الا ان کلاہما

معرفان باللام وباثبات همزتى الوصل من فوهان اِلَّا حرف استثناء
واجتمع هنا همزتان الاولى في السيئ مضمومة والثانية في الا مكسورة
فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقهما والباقون سهلوا الثانية
كالياء او ابدلوها واوا محضا مفتوحة بِاَهْلِهٖ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وسكون الهاء وبوصل الضمير فَهَلْ بوصل الفاء
حرف استفهام يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل اى ينتظرون العذاب
اِلَّا حرف استثناء سُنَّتَ بضم السين المهملة وتشديد النون مفتوحة
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى بروايته عن محمد بن احمد عن
محمد بن القاسم النحوى كلما في كتاب الله عزوجل من ذكر السنة
فهو بالهاء الا خمسة مواضع وقال في التفصيل وفي فاطر ثلثة احرف
الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله
تحويلا وتابعه الشاطبي وغيره ثم هو منصوب مضاف الْاَوَّلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة والواو المشددة جمع الاول
فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
منصوب لِسُنَّتِ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم الا انه
مخفوض اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تَبْدِيْلًا مصدر على زنة
تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية عند المدنى
الاخير والبصريين والشامى وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللّٰهِ الكل كما تقدم
الا انه بالواو العاطفة في الابتداء تَحْوِيْلًا بالحاء المهملة مصدر
على زنة تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية

بالاتفاق أَوَلَمْ يَسِيرُوا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء وبالواو العاطفة مفتوحة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع بتقدير ان لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو وكَيْفَ مبني على الفتح رسم مقطوعا عن كَانَ وهو باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحد لامشددة وبكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَشَدَّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير مجرى مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة على التمييز وَمَا كَانَ كما تقدم الله كما تقدم الا انه مرفوع لِيُعْجِزَهُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع

بجعودة لا موقعها في السموات ولا في الأرض الكل كما تقدم الا انه بفي
في الابتداء وبلا النافية وفي قبل الارض إنه كان الكل كما تقدم
عليما قديرا كلاهما على زنة فعيل بمعنى فاعل منصوبان
وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق ولو شرطية
يؤاخذ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها واوا وبوضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات
الالف بعدها على الاكثر كما هو ضابط الداني وحذفها الجزري
وبكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة
مرفوع الله كما تقدم الناس باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون منصوب بما بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصول له كسبوا ماض معلوم وبفتح السين وزيادة
الالف بعد واو الجمع ما نافية ترك ماض معلوم وبفتح الراء على
بالياء ظهرها بفتح الظاء المعجمة المشالة وسكون الهاء من جارة
دابة باثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد
الباء الموحدة مفتوحة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط
ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون يؤخرهم
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا
وبوضع بجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
واختلف في الميم سكونا وضما الى بالياء اجل بفتح الهمزة والجيم
مخفوض منون مسمى بتشديد الميم الاخيرة مشددة اسم المفعول

من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال جَآءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
وفي مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الداني نقلا
عن ابي حاتم وتعقبه بانه لم نجد لا كذلك في مصاحف اهل الامصار
أَجَلُهُمْ بفتح الهمزة والجيم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما اجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخرجاء وا اول
اجلهم فقرأ قالون والبزي وابو عمرو بحذف احداهما وسهل
ابو جعفر وورش وقنبل ورويس الهمزة الثانية بين بين وورش
وقنبل قد يبدلان الثانية الفا فيمدان مدا طويلا للساكنين
والباقون حققوا الهمزتين فعلى قراءة ابي عمرو ومن وافقه
لا توضع مجعودة بعد الف جاء وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري
فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم
الا انه منصوب كَانَ كما تقدم بِعِبَادِهِ بوصل الباء الجارة
وبكسر العين جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء الثانية بالاتفاق
بَصِيرًا فعيل من البصر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق **سُورَةُ يسٓ ثمانون وثلث ايات** عند
الكوفيين **وَثمانون واثنان** عند المدنيين والمكي والبصريين
والشامي واختلف في تفصيلها ايضا كذا قالوا وليس بسديد كما
ستقف ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ يسٓ موصول

ورد ع ۲۶۳

بالاتفاق

بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر ورسم على صورة الياء
والسين انفسهما لاصورة النطق بهما كما نص عليه السيوطي في
الاتقان واظهر النون من سين عند الواو ابو جعفر و حفص وابن
كثير و ابو عمرو و قالون وحمزة وادغمها الباقون في الواو وقرئ
بفتح السين بناء كاين وكيف او اعرابا على تقدير اتل يس او باضمار
حرف القسم والفتحة لمنع الصرف وبالكسر بناء كجير او اعرابا بتقدير
حرف القسم على الانصراف وبالضم اعرابا على تقدير هذه يس
او بناء كحيث كذا في الكشاف والبيضاوي اية عند الكوفيين
وَالْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة
بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متحدتين وباثبات الالف بعدها
وبوضع مجعودة بعد الراء كما رسمنا اتباعا لمصحف الجزري وهو
الموافق لقراءة ابن كثير فانه حذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء
مخفوض بواو القسم الْحَكِيْمِ باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى
مفعول مخفوض اية بالاتفاق اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد جارة فتحت النون في
الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة
جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق على بالياء صِرَاطٍ
بالصاد بالاتفاق وان قرئ بالسين ايضا وباشمام الصاد زايا
وباثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا رسم الجزري في مصحفه
بالف صفراء مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض
على نعت صراط اية بالاتفاق تَنْزِيْلَ مصدر على زنة تفعيل

بمعنى المفعول قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف
بالنصب على تقدير اقرأ أو اعنى أو على المصدر على تقدير نزّل وقرأ
الباقون بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى ذلك أو هذا وهو
تنزيل وقرئ بالجر على البدل من القرءان كذا في الكشاف
والرسم واحد وعلى الوجوه مضاف الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ كلاهما على زنة
فعيل و باثبات همزة الوصل مخفوضان اية بالاتفاق لِتُنْذِرَ
بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال
المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
بتقدير ان قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مَّا أُنْذِرَ
بضم الهمزة وكسر الذال المعجمة ماض مبني للمفعول من باب الافعال
ءَابَآؤُهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة جمع الاب و باثبات
الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
واوا و بوضع مجعودة عليها و بدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها
حشوا بلحوق الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء
و اختلف في الميم سكونا وضما غَٰفِلُونَ بحذف الالف بعد الغين
المعجمة بعدها فاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف الْقَوْلُ باثبات همزة
الوصل مرفوع على فاعل حق عَلَىٰ بالياء أَكْثَرِهِمْ بفتح الهمزة والثاء
المثلثة افعل التفضيل وبكسر الراء صرف للاضافة و اختلف في الميم
سكونا وضما فَهُمْ كما تقدم لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها

للقراءتين

للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف فِي أَعْنَاقِهِمْ بفتح الهمزة وسكون
العين المهملة جمع العنق وباثبات الالف بعد النون على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما فِي أَيْدِيهِمْ
وقرأ ابن مسعود في أيمانهم بفتح الهمزة جمع اليمين كذا في الكشاف
والرسم لا يساعدهما أَغْلَالًا بفتح الهمزة وسكون الغين المعجمة
جمع الغل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَهِيَ بوصل
الفاء واختلف في الهاء كسرا وسكونا إِلَى بالياء الْأَذْقَانِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة جمع الذقن
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري فَهُمْ
كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مُقْمَحُونَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم الثانية
مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال أي رافعوا رؤسهم
لا يستطيعون الاطراق آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم مِنْ جارة
بَيْنِ مخفوض مضاف أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية
جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما سَدًّا بالسين المهملة بالاتفاق قرأه حفص وحمزة

والكسائى وخلف بفتح السين وضمها الباقون وكلاهما لغتان بمعنى واتفقوا على تشديد الدال منصوب وبالالف فى الاخر وعوض التنوين
وَمِنْ خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَدًّا كما تقدم رسما وقراءة فَاَغْشَيْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين فى المشهورة وبسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ بالعين المهملة من العشا بمعنى العمى كذا فى الكشاف والرسم واحد فَهُمْ كما تقدم لَا يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَسَوَآءٌ بفتح السين المهملة والواو مخففة وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وبالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على انه مبتدأ وخبره مقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما ءَاَنْذَرْتَهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مقصودة موقع همزة الاستفهام وبفتح الهمزة والذال المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يقرأ بتحقيق الهمزتين وبابدال الثانية الفا وبتسهيلها وادخال الف بين المسهلة والاخرى وبتركه والرسم صالح للوجوه ورسم الجزرى فى مصحفه مجعودة حمراء بعدالالف رعاية لاختلاف القراءة

أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لَمْ تُنْذِرْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الراء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق تُنْذِرُ كما تقدم الا انه برفع الراء لعدم الجازم وبدون ضمير المفعول مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء الموحدة والعين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال الذِّكْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب وَخَشِيَ ماض معلوم وبالخاء المفتوحة والشين المكسورة معجمتين وبفتح الياء الرَّحْمٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما منصوب بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَبَشِّرْهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل بِمَغْفِرَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق وَأَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم مخفوض منون كَرِيمٍ فعيل من الكرم مخفوض اية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ ضمير للتعظيم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نُحْيِ وهو بالنون مضمومة وكسر الياء بينهما حاء مهملة ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل من باب

الافعال في رسم بياء واحدة بالاتفاق لانه لم يتصل به ضمير ولا وقعت الياء طرفا فحذفت احدى اليائين على اللفظ كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني والشاطبي المولى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة جمع الميت وَنَكْتُبُ بالنون مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل في المشهورة وقرئ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد مرفوع على الوجهين مَا قَدَّمُوا بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَءَاثَارَهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب جمع الاثر قيل بمعنى الخطوات الى المساجد اوما فعلوا مما يذكر وابه مسن بناء وغيره واختلف في الميم سكونا وضما وَكُلَّ بتشديد اللام منصوب على شريطة التفسير في المشهورة وقرئ بالرفع على الابتداء وعلى الوجهين مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها أَحْصَيْنَٰهُ بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الصاد المهملتين وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فِيٓ إِمَامٍ بكسر الهمزة وباثبات الالف بين الميمين بالاتفاق كما ضبطه الداني آي في كتاب مُّبِينٍ ع ١٨

اسم

اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت اِمَامٍ اية بالاتفاق وَاضْرِبْ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الباء امر لهم بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّثَلًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وَبالالف في الاخر عوض التنوين اَصْحٰبَ بفتح الهمزة وَبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وَبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اِذْ بسكون الذال وَباظهارها عند الجمهور سوى ابي عمرو وهشام فانهما ادغماها في جيم جَآءَهَا وهو ماض معلوم وَباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء فيها بعد الجيم في مصاحف مكة الْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة الوصل وَبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِمُ بوصل الضمير وَاختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل فَكَذَّبُوْهُمَا بوصل الفاء وبتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَعَزَّزْنَا بوصل الفاء قرأه ابو بكر وحماد والمفضل

بتخفيف الزاى الاولى مفتوحة على انه ماض معلوم من عَزَّ اذا غلب وقرأ الباقون بتشديد الزاى من عزّزه من باب التفعيل اذا قواه والتشديد للمبالغة فى الفعل فقط كذا فى الاحتجاج وباثبات الف الضمير المتطرف بِثَالِثٍ بوصل الباء الجارة على زنة فاعل من الثلث وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة الاولى على ضابط الدانى وحذفها الجزرى فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّرْسَلُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه منكر اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم الا انه بدون الفاء مَآ اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع لانتقاض النفى بالا مِّثْلُنَا بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف وَمَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَنْتُمْ اِلَّا كلاهما كما تقدما تَكْذِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الذال مخففة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوع على الابتداء وباثبات الف الضمير المتطرف يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع

إِنَّآ إِلَيْكُمْ كلاهما كما تقدم ما الا انه بدون ادغام الميم لَمُرْسَلُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة والباقي كما تقدم مراية بالاتفاق

وَمَا عَلَيْنَآ باثبات الف الضمير للتطرف إِلَّا حرف استثناء ٱلْبَلَٰغُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما مرفوع على المستثنى المفرغ ٱلْمُبِينُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان اية بالاتفاق قَالُوٓا۟ كما مر إِنَّا كما تقدم تَطَيَّرْنَا بالتاء الفوقانية والطاء المهملة والياء التحتانية المشددة مفتوحات وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف أى تشاءمنا بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما لَئِن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون النون شرطية لَّمْ تَنتَهُوا۟ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَنَرْجُمَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة بفتح الميم قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَيَمَسَّنَّكُم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية

وبفتحها وفتح الميم والسين المهملة المشددة وبوصل نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِنَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف عند ابي باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضبطه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع منون أَلِيْمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم طٰٓئِرُكُمْ على زنة فاعل في المشهورة ورسم بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي هنا والداني في سورة ال عمران وفيه رعاية للقراءة الغير المشهورة فقد قرئ طَيْرُكُمْ بفتح الطاء وسكون الياء التحتانية كذا في الكشاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مضاف الى الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّعَكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والعين المهملة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقرأ الحسن اطيركم معكم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أَئِنْ بهمزة الاستفهام في القراءة المشهورة وبرسمها الفا للابتداء واختلفوا في همزة ان فقرأ ابو جعفر بفتحها على انها ناصبة الفعل وهو يسهلها ويفصل بين الهمزتين بالف فيمد وقرأ الباقون بكسر الهمزة على انها حرف شرط فورش وابن كثير ورويس يسهلون الهمزة الثانية وقالون

وابو عمرو بلا خلف الفا بينهما مع تسهيل الثانية وهشام بلا خلف الفا مع تحقيق الثانية وابو جعفر والكسائى وخلف الواسطى موافقو لابى عمرو وقالون وقرئ بدون همزة الاستفهام مفتوحة الهمزة ومكسورتها على الخبر وروى ابن ابى عبلة والحلوانى عن الجزاء عن المفضل بهمزة مقصورة وتليين الثانية ومدها وبفتح النون على ان اصله اأن وهو ضعيف لان أن بفتح النون لا يستعمل الا بالالف واللام قال الزمخشرى فى المفصل الأن وقع فى اول احوالها بالالف واللام وهى علة بنائها وكذا قال صاحب الاحتجاج ورسمت الهمزة الثانية ياء قال الدانى فى باب ما رسمت فيه الياء على مراد التليين للهمزة قال ابو عمرو وتتبعت انا ما بقى من هذا الباب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذ عدمت النص فى ذلك فوجدت فيها ائن ذكرتم بالياء وكذلك ذلك من سوم فى كتاب هجاء السنة وقال الشاطبى ائن ذكرتم بالياء بالعراق اى فى مصاحف العراق وقال الجزرى فى النشر وكذلك رسم ائن ذكرتم فى يٰسٓ وائفكا فى الصافات فى مصاحف اهل العراق قوله كذلك يعنى رسمت الهمزة المكسورة ياء قال ورسما فى غيرها اى غير مصاحف اهل العراق بالف واحدة يعنى بحذف الف اخر كراهة اجتماع صورتين متفقتين اقول هذا اشمل لصلوحها لقراءة ابى جعفر بفتح الهمزة واذا رسم بياء فلا يصلحها الا بتكلف ونحن انما رسمناها بالياء مماشاة مع الدانى ولان الجزرى هكذا رسمها فى مصحفه والله اعلم

بالصواب ذُكِّرْتُم بضم الذال المعجمة وكسر الكاف خففها
ابو جعفر على الماضي المجهول من الثلاثي المجرد بمعنى جرى ذكركم
على لساننا وشددها الباقون على البناء للمفعول من باب التفعيل
قيل وهو انسب بالترغيب والترهيب واختلف في الميم سكونا
وضما بَلْ كلمة اضراب اَنْتُمْ كما تقدم قَوْمٌ مرفوع مُسْرِفُوْنَ
بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَجَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
وذكر الداني عن ابي حاتم انه رسم في مصاحف اهل مكة جياء
بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وانكر الداني عليه
بانه لم يجد لا في شئ من مصاحف اهل الامصار مِنْ جارة اَقْصَا بفتح
الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهملة افعل التفضيل ورسم
بالالف في الاخر مع انه يائي على مراد التفخيم كما نص عليه الداني
حيث قال ونعم في يس من اقصا المدينة ووافقه الشاطبي وغيره مضاف
المدينة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
رَجُلٌ مرفوع يَسْعٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين
وفتح العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف
في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قَالَ باثبات الالف
بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه
الداني والجزري في النشر اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال منصوب
بالياء اية بالاتفاق اتَّبِعُوْا امر كما تقدم مَنْ موصولة لَّا يَسْئَلُكُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها على التذكير
والبناء للفاعل مضارع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَّهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُّهْتَدُوْنَ وبدون السكون على المد غير وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح التاء الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق **وَمَالِىَ** قرأه يعقوب وحمزة وخلف بسكون ياء
الاضافة وفتحها الباقون لَا نافية اَعْبُدُ بفتح الهمزة وضم الباء
الموحدة على المتكلم المفرد مضارع الَّذِىْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة فَطَرَنِىْ بفتح الفاء والطاء المهملة والراء
ماض معلوم وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اى
خلقنى وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية قرأها
يعقوب بالفتح وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون
بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول اية بالاتفاق ءَاَتَّخِذُ بالف واحدة
قبلها مجعودة صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الخاء ورفع الذال

ع ١٩
ابتداء الثالث والعشرون
كما هو المشهور في ديارنا وسيأتي الاختلاف عن قريب والله اعلم بالصواب ١٢ منه رح

المهمتين على المتكلم المفرد من باب الافعال قرأه الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وهشام مد بينهما مع التسهيل والتحقيق في الثانية وورش وابن كثير ورويس سهلوا الثانية من غير مد وللورش وجه آخر ابدال الثانية الفا والمد طويلا والباقون يسهلون الثانية مع المد بينهما ولذا رسم الجزري بمحدودة حمراء بعد الالف والرسم صالح للوجوه من جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء جمع اله وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب به اِنْ شرطية يُرِدْنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الدال المهملة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال جزم على الشرط وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأه ابو جعفر بياء مفتوحة في الوصل واثبتها هو ويعقوب في الوقف وقرأ الباقون بدونها وقفا ووصلا اتباعا للرسم فان الرسم بالحذف وفاقا الرَّحْمٰنُ كما تقدم بِضُرٍّ بوصل الباء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء لَّا تُغْنِ بلا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر النون وحذف الياء الساكنة المجزوم على الجزاء عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شَفَاعَتُهُمْ بفتح الشين والفاء والعين وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري

من فوق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا بالياء
الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَلَا يُنْقِذُونِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبضم الذال
المعجمة وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على الجزاء وبالحاق نون
الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره قرأه ورش بياء في الوصل ويعقوب في الحالين
وحذف فيها الباقون مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق إِنِّيْ بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة بعدها ياء الاضافة قرأه يعقوب وابن كثير
وابن عامر والكوفيون بسكونها وفتحها الباقون إِذًا برسم النون
الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني لَّفِيْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلَٰلٍ بفتح الضاد المعجمة وبحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلل اية بالاتفاق
إِنِّيْ كما تقدم رسما وقراءة الا ان ابن كثير موافق لمن فتح
ياء الاضافة ءَامَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد باء الكلمة
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْمَعُوْنِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الميم امر من سمع يسمع وبدون

زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية

وَهُمْ مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني

وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين وحذفها الباقون اتباعا للرسم

اية بالاتفاق قِيْلَ ماض مجهول يقرأ بالاشمام وبدونه ادْخُلِ باثبات

همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة امر من دخل يدخل وكسرت اللام

في الوصل الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة

وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة واتفقوا على تدوين

التاء كما نص عليه الداني وغيره قَالَ كما تقدم يٰلَيْتَ بحذف الالف

من حرف النداء وبوصل الياء باللام المفتوحة وبسكون الياء التحتانية

وبتطويل التاء مفتوحة لانها اصلية حرف تمن قَوْمِيْ بسكون ياء

الاضافة بالاتفاق يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على

الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة

وباثبات الالف لان ما مصدرية غَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء لِيْ

بسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون

ياء الاضافة بالاتفاق وَجَعَلَنِيْ ماض معلوم وبفتح العين واللام وبنون

الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل

الْمُكْرَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبسكون الكاف وفتح الراء مخففة

جمع اسم المفعول على المشهورة وقرئ بفتح الكاف وتشديد الراء على

جمع اسم المفعول من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد

اية بالاتفاق وَمَآ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض

معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء قَوْمِهٖ

بوصل

والسرمد ... وههنا الجزري وغيره من ... العوفي وقال ... الصحيحة ... عن ... بعض المصاحف الصحيحة

بوصل الضمير مِنْ جارة بَعْدِ لا مخفوض مِنْ جارة جُبُلًا بضم الجيم وسكون اللون مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الشيطان باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحودة موقعها وَمَا كُنَّا بضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف مُنْزِلِيْنَ بكسر الزاى مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وفاقاية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل التاء ساكنة للتانيث اِلَّا حرف استثناء صَيْحَةً بفتح الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة وهى قراءة الجمهور في الحرفين على الخبر واسم كانت مضمرة بدلالة السياق وهى العقوبة وقرأهما ابوجعفر بالرفع على ان كانت تامة بمعنى وقعت وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه اِلَّا زَقْيَةً وَّاحِدَةً بالزاى المنقوطة والقاف من زقا الطائر يزقو ويزقى اذا صاح كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة المكسورة وبالالف بعد الذال هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما خٰمِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اى ميتون يٰحَسْرَةً بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالحاء المهملة وهى مفتوحة وبسكون السين المهملة وفتح الراء وبرسم التاء في الآخرها مع النقط

منصوب به منونة في المشهورة وقرئ يحسرتا بالالف بعد التاء وقرئ
يحسرة العباد بالاضافة وبدون على كذا في الكشاف ولا يساعدهما
الرسم وقرئ يحسره على العباد بسكون الهاء اجراء للوصل
مجرى الوقف كذا في الكشاف والرسم صالح عَلَى بالياء الْعِبَادِ
باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة
مخففة جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مَا يَأْتِيهِمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجادة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رَّسُولٍ إِلَّا احرف
استثناء كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاي على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة
بعد الزاي كما رسمنا اتباعا للمصحف الجزري وان اختير حذف
واو الجمع فترسم واو وهمزة قبل النون اية بالاتفاق أَلَمْ يَرَوْا
برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَمْ بفتح الكاف وسكون

الميم خبرية وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه مَنْ بفتح الميم بدل كَمْ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء اَنَّهُمْ بفتح الهمزة فى المشهورة وبتشديد النون ووصل الضمير بدل من كَمْ على المعنى اى الم يروا كثرة اهلاكنا من قبلهم كونهم غير راجعين اليهم وروي عن الحسن بكسر الهمزة على الاستيناف كذا فى الكشاف والرسم واحد واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق اٰية بالاتفاق وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع لَمَّا قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بتشديد الميم بمعنى الا وان قبلها نافية والتنوين فى كل عوض من المضاف اليه اى كلهم وقرأ الباقون بتخفيف الميم على ان اللام هى الفارقة وما نافية وان مخففة من الثقيلة جَمِيْعٌ فعيل بمعنى المجموع مرفوع منون لَّدَيْنَا بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف ظرف لجميع او لقوله مُحْضَرُوْنَ وهو بضم الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة

مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وءاية بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرها ءمع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوع لَّهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمَيْتَةُ باثبات همزة الوصل قرأه المدنيان بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها وبرسم التاء فى الاخرها ءمع النقط بالاتفاق مرفوعة أَحْيَيْنَاهَا بفتح الهمزة والياء الاولى وسكون الحاء المهملة بينهما والياء الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَأَخْرَجْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون الجيم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهَا جارة وبوصل الضمير حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَمِنْهُ جارة وبوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى الاخر يَأْكُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا بوصل الضمير جَنَّاتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم مِّن جارة وبادغام النون فى نون نَّخِيلٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الخاء المعجمة وَأَعْنَابٍ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع عنب

وباثبات

وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وَفَجَّرْنَا بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل في المشهورة وقرئ بتخفيف الراء من الفجر وكلاهما لغتان كالفتح والتفتيح لفظا ومعنى كذا في الكشاف والرسم واحد فيهما كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْعُيُونِ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائى بكسر العين وقرأ الباقون بضمها وَمِن للتبعيض وعند الاخفش مزيدة اية بالاتفاق لِيَأْكُلُوا ابو صل لامر كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة ثَمَرِهِ قرأه حمزة والكسائى وخلف بضم الثاء المثلثة والميم على انه جمع او مفرد وقرأ الباقون بفتحهما على الافراد وقرئ بضم الثاء وسكون الميم على انه مخفف من ثمر بضمتين وعلى الوجوه مضاف الى الضمير وبتذكير الضمير وَمَا عَمِلَتْهُ ماض معلوم وبكسر الميم وبتاء التانيث ساكنة قرأه حمزة والكسائى وخلف وابو بكر عَمِلَتْ بغير هاء الضمير وهى في مصاحف اهل كو فلا كذلك وقرأ الباقون عملته بهاء الضمير وهى في مصاحفهم كذلك قاله الجزرى وقال الدانى وفى يٰسٓ في بعض المصاحف وَمَا عَمِلَتْ اَيْدِيهِمْ بالتاء من غير هاء وفى بعضها وما عملته بالهاء بعد التاء ذكره في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف وذكر في باب ما اختلفت فيه

مصاحف اهل الحجاز و العراق و الشام المنتسخة من الامام بالزيادة والنقصان وفي يٰس في مصاحف اهل الكوفة وما عملت ايديهم بغيرها بعد التاء وفي سائر المصاحف وما عملته بالهاء وكذا قال الشاطبي والزمخشري وفيه ان حفصا يقرأ عملته بالهاء فكيف يوافق اطلاق الحكم بانه في مصاحف اهل الكوفة بدون الهاء اللهم الا ان يراد منه اكثر اهل الكوفة والله اعلم بالصواب أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال وسكون الياء بعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا او ضما وفي الميم سكونا وضما أَفَلَا يَشْكُرُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التحتانية مغلق حتى وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبفتح النون اية بالاتفاق سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الْأَزْوٰجَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب كُلَّهَا بتشديد اللام منصوبة وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وكذا اثبتت الفها تُنْبِتُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمِنْ جارة أَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع النفس وبوصل

الضمير

الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما وَمِمَّا کما تقدم الا انه بواو العطف لَا يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق وَءَايَةٌ لَّهُمُ الکل کما تقدم الَّيْلُ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع نَسْلَخُ بالنون مفتوحة وسکون السین المهملة وفتح اللام علی التعظیم والبناء للفاعل وبرفع الخاء المعجمة ای ننزع ونخرج مِنْهُ جارة وَبوصل الضمیر النَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب فَاِذَا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّظْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بسکون الظاء المعجمة المشالة وکسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق وَالشَّمْسُ باثبات همزة الوصل مرفوع تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل لِمُسْتَقَرٍّ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح القاف وتشدید الراء اسم مفعول من باب الاستفعال وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه لَا مُسْتَقَرَّ بلا النافیة للجنس وفتح الراء بلا تنوین وقرئ بالرفع علی ان لا بمعنی لیس کذا فی الکشاف ولا یساعدهما الرسم الا بتکلف بان یقال حذفت الالف من لا رعایة للقرائتین ولم یسمع ذلک لَّهَا بوصل لام الجر مفتوحة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق تَقْدِيْرُ مصدر علی زنة تفعیل مرفوع مضاف

الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ کلاهما باثبات همزة الوصل علی زنة فعيل من العزة والعلم مخفوضان اية بالاتفاق وَالْقَمَرَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير ونافع وابو عمرو بالرفع اما عطفا على الشمس وهما معطوفان على الليل واما على الابتداء وقدّرناه خبره وقرأ الباقون بالنصب بفعل مقدر يفسره ما بعده ولابد من تقدير المضاف اى قدرنا مسير القمر كذا فی الاحتجاج او سيره قَدَّرْنٰهُ بتشديد الدال مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مَنَازِلَ جمع منزل وبحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فی مصحفه واثبتها البعض وهو خلاف الضابط منصوب غير مجرى حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر عَادَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كَالْعُرْجُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم العين المهملة وسكون الراء وضم الجيم على المشهورة وقرئ بكسر العين وسكون الراء وفتح الجيم كالفرجون وهما لغتان كالبزيون والبزيون بحر دحل وعصفو ركذا فی الكشاف والرسم واحد اى كالعذق اليابس البالى المعوج الْقَدِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق لَا الشَّمْسُ بلا النافية وباثبات الهمزة مرفوع على الابتداء يَنْۢبَغِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال وباثبات الياء الساكنة فی الآخر بالاتفاق لَهَا كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل

تُدۡرِكَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب اَلۡقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية وَلَا الَّيۡلُ باعادة لا مرفوع عطفا على لا الشمس والباقي كما تقدم سَابِقُ اسم فاعل من سبق وباثبات الالف بعد السين على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع مضاف النَّهَارِ كما تقدم الا انه مخفوض قال صاحب الكشاف سَابِقٌ النَّهَارَ على الاصل يعني بتنوين سابق واعماله في النهار لاعتماده على المخبر عنه فالنهار منصوب على المفعولية وَكُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العوض فِي فَلَكٍ بفتح الفاء واللام يَسۡبَحُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اي يسيرون وَءَايَةٌ لَّهُمُ الكل كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما اَنَّا بفتح الهمزة ونون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف حَمَلۡنَا بفتح الميم وسكون اللام ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف ذُرِّيَّتَهُمۡ بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية مشددتين وبنصب التاء الفوقانية قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر بالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد فنصب التاء على الاولى بالكسر لانه جمع مؤنث سالم وعلى الثانية بالفتح لانه مفرد والرسم صالح للوجهين لانه رسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في باب ما حذفت الالف وفي يٰسٓ حملنا ذريتهم يعني بدون الالف ووافقه الشاطبي

وَنُزِلَكَ لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام الْمَشْحُونِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول وبالشين المعجمة والحاء المهملة أى المملو اية بالاتفاق وَخَلَقْنَا بفتح اللام وسكون القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مِّثْلِهِ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة ووصل الضمير مَا يَرْكَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وبادغام النون في نون نَّشَأْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين مجزوم على الشرط نُغْرِقْهُمْ بالنون مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَا صَرِيخَ بوصل الفاء بلا النافية للجنس وبفتح الصاد المهملة اخرها خاء معجمة فعيل من صرخ يصرخ مفتوح على انه اسم لا أى لا مغيث لَهُمْ كما تقدم الا انه لا ادغام للميم وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُنْقَذُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب والبناء للمفعول أى يخلصون من الغرق او العذاب اية بالاتفاق

اِلَّا حرف استثناء رَحْمَةً برسم التاء فى آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على الاستثناء وقيل لانه مفعول لاجله مِّتَاعاً بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَمَتَاعًا بفتح الميم والتاء الفوقانية وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اِلىٰ بالياء حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا قِيْلَ ماض مبنى للمفعول وبكسر القاف وقرئ بالاشمام وبدونه وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا بَيْنَ منصوب مضاف اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَكُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَمَا تَاْتِيْهِمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء

للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ءَايَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض من جارة ءَايَٰتِ
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة وبحذف الالف
بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّهِمْ بتشديد
الباء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء
كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
عَنْهَا بوصل الضمير مُعْرِضِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال وبالضاد المعجمة اية بالاتفاق وَاِذَا قِيْلَ لَهُمُ الكل
كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة
وكسر الفاء وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اى امروا باطعام الفقراء مِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص
عليه الداني وفيه لا من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها رَزَقَكُمُ
ماض معلوم بفتح الزاى وبوصل الضمير واختلف في القاف اظهارا
وادغاما في الكاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالَ باثبات
الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى
كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اَنُطْعِمُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون

مضمومة

مضمومة وكسر العين المهملة قبلها طاء مهملة ساكنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَنْ وهي موصولة رسمت مقطوعة عن لو بالاتفاق وهي شرطية يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة اللّٰهُ كما تقدم اَطْعَمَهُ بفتح الهمزة وسكون الطاء وفتح العين المهملتين ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ الكل كما تقدم في اوائل اواخر الورد السابق الا انه بدون اللام قبل في اٰية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مثنى بالياء وفاقا كما نص عليه الداني والسيوطي في الاتقان وفاته الشاطبي كلمة استفهام هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين مصدر مرفوع اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق مَا يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء صَيْحَةً وَّاحِدَةً

كلاهما كما تقدما وائل الورد رسما وقراءة تَأْخُذُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَخِصِّمُونَ بالياء التحتانية فتحها حمزة واسكن الخاء المعجمة وخفف الصاد المهملة مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من خصمه كضربه اذا جادله وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه يشدد الصاد فيجمع بين ساكنين على ان اصله يختصمون فادغمت التاء في الصاد وقرأ ابن كثير وورش كذلك الا انه باخلاص فتحة الخاء بنقل فتحة التاء اليها وقرأ يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص كذلك الا انهم كسروا الخاء لسكونها وسكون الصاد لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر او على اتباع الخاء كسرة الصاد واختلف عن قالون وابي عمرو وهشام وابي بكر فاما قالون فقيل انه يسكن الخاء على جواز الجمع بين الساكنين وقيل يختلس فتحة الخاء فرارا عن اجتماع الساكنين وقيل يتم فتحة الخاء واما ابو عمرو فقيل انه يختلس كقالون وقيل يتم الحركة كابن كثير وورش واما هشام فقيل يفتح الخاء مع تشديد الصاد وقيل يكسرها مع تشديد الصاد واما ابو بكر فقيل موافق لحفص وقيل يكسر الياء والخاء جميعا مع تشديد الصاد للاتباع وهذه الوجوه الخمسة هي القراءات المشهورة والرسم صالح للكل والصاد مكسورة بالاتفاق وقرئ يَخْتَصِمُونَ بالتاء على الاصل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق

فَلَا یَسْتَطِیْعُوْنَ بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الطاء المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال تَوْصِیَةً بفتح التاء الفوقانیة وسکون الواو وکسر الصاد المهملة وفتح الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مصدر علی زنة تفعلة منصوب وَلَا باعادة لا النافیة اِلٰی بالیاء اَهْلِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وفاقا بالاتفاق وَنُفِخَ بضم النون وکسر الفاء بعدها خاء معجمة ماض مبنی للمفعول فِی الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسکون الواو فی المشهورة علی معنی القرن او جمع صورة وقرئ بضم الصاد وفتح الواو علی جمع صورة کذا فی الکشاف والرسم واحد فَاِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا هُمْ بادغام المیم فی میم مِّنَ الجارة وبدون السکون علی المد غم وبالتشدید علی المد غم فیه وبفتح النون فی الوصل الْاَجْدَاثِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسکون الجیم وباثبات الالف بعد الدال المهملة وحذفها الجزری وبالثاء المثلثة فی الاخر جمع جدث فی المشهورة بمعنی القبر وقرئ الاجداف بالفاء موضع الثاء جمع جدف کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وان اتحد المعنی اِلٰی بالیاء رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَنْسِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر السین المهملة فی المشهورة من نسل ینسل کضرب یضرب علی الغیب

والبناء للفاعل أى يخرجون سراعا وقرئ بضم السين كنصر ينصر
كذا فى الكشاف وفى الرسم واحد اية بالاتفاق قالوا باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰوَيْلَنَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وبنصب
اللام لانه منادى مضاف وبدون التاء الفوقانية بعد اللام
على المشهورة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ يٰوَيْلَتَنَا بالتاء
مفتوحة بعد اللام كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم مَنْ
بفتح الميم وسكون النون استفهامية بَعَثَنَا ماض معلوم وبالفتحات
وباثبات الف الضمير للتطرف وهى القراءة المشهورة وعن ابن
مسعود رضى الله عنه مَنْ اَهَبَّنَا بفتح الهمزة والهاء والباء
الموحدة مشددة على الماضى من باب الافعال من هب من نومه
اذا انتبه واهبه غيره وقرئ مَنْ هَبَّنَا من الثلاثى المجرد بمعنى
اهبنا وعلى ان اصله هب بنا بالباء للتعدية فحذف الجار واوصل
الفعل كذا فى الكشاف وفيه ايضا وقرئ مِنْ بَعْثِنَا ومِنْ هَبِّنَا
بمن الجارة والمصدر والرسم لا يساعد شيئا من الوجوه مِنْ جارة
مَرْقَدِنَا بفتح الميم وسكون الراء وفتح القاف اسم ظرف او مصدر
ميمى وباثبات الف الضمير للتطرف يسكت عليه حفص سكتة
لطيفة لان ما بعده من كلام الملائكة والباقون لا يسكتون هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال مَا وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين الرَّحْمٰنُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى

مرفوع وَصَدَقَ ماض معلوم وبفتح الدال الْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اٰية بالاتفاق اِنْ نافية كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة رسما مفصولتين بالاتفاق اِلَّاصَيْحَةً وَّاحِدَةً الكل كما تقدمت رسما وقراءة فَاِذَا هُمْ الكل كما تقدم الا انه لاادغام للميم جَمِيْعٌ فعيل بمعنى مجموع مرفوع لَّدَيْنَا مُحْضَرُوْنَ كلاهما كما تقدما في الورد السابق اٰية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف لَاتُظْلَمُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع على نيابة الفاعل شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَاتُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول اِلَّا حرف استثناء مَاكُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَصْحٰبَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق الْيَوْمَ

باثبات همزة الوصل منصوب علی الظرف فی شُغُلٍ قرأه ابوجعفر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بضم الشین والغین المعجمتین وقرأ الباقون بسکون الغین طلبا للتخفیف وکلاهما لغتان لاهل الحجاز وغیرهم معروفتان مختارتان کذا فی الاحتجاج وقرئ بفتحتین وبفتح الشین وسکون الغین کذا فی الکشاف اقول وهما ایضا لغتان کذا فی القاموس الا ان القراءة بهما شاذة وان کانت الکل بمعنی والرسم صالح للکل فَکِهُوْنَ قرأه ابوجعفر فَکِهُوْنَ بکسر الکاف بغیر الف بعد الفاء علی المبالغة بمعنی فرحون او ناعمون او عجبون وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء علی جمع اسم الفاعل بمعنی ذووا فواکه علی ان الفاعل للنسبة کشاحم ولاحم وتامر بمعنی ذوشحم وذولحم وذوتمر وقیل الوجهان بمعنی واحد لانهما لغتان عند الفراء مثل حاذرون وحذرون ومعناهما متلذذون واختلف فی رسمه قال الدانی فی باب ما اختلف فیه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف وفی یٰسٓ فی بعضها ای فی بعض المصاحف فی شغل فاکهون بالالف وفی بعضها فکهون بغیر الف وذکر فیما روی عن قالون عن نافع وفی یٰسٓ فکهون حیث وقع یعنی بالحذف وتابعه الشاطبی وقال السخاوی اختلفت المصاحف فیه فکتب فی بعضها بالالف بین الفاء والکاف وفی بعضها بغیرها اقول ما ذکره الدانی من روایة قالون عن نافع فهو موافق للضابط لان فاکهون جمع مذکر سالم وقد صرح الدانی وغیره بالاتفاق علی حذف الالف من الجمع المذکر السالم الکثیر

الأول دون الحذف رعاية للقراءتين والله أعلم بالصواب ق هو
مرفوع في القراءة المشهورة على أنه خبر ثان لأن والخبر الأول
في شغل وقرئ فاكهين وفكهين بالنصب على الحال كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم أيضا بالاتفاق هُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما وَأَزْوَاجُهُمْ جمع زوج وبإثبات الألف بين الواو والجيم
على الأكثر وحذفها الجزري من فوع ق بوصل الضمين ق اختلف
في الميم سكونا وضما فِي ظُلَلٍ قرأه حمزة والكسائي وخلف بضم الظاء
المعجمة المشالة وفتح اللام الأولى وبدون الألف بين اللامين
على أنه جمع ظلة كحلة وحلل وحرمة وحرم وقرأ الباقون
بكسر الظاء وبالألف بين اللامين إما على أنه جمع ظلة نحو قلة
وقلال وبرمة وبرام وإما على أنه جمع ظل مثل كن وكنان
وريح ورياح ق رسم بدون الألف بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره عَلَى بالياء الْأَرَائِكِ بإثبات همزة الوصل ق بحذف
الألف بعد الراء لأنه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري
في مصحفه ق أثبت غيره وهو خلاف الضابط ثم هو برسم الهمزة
المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ق بوضع مجعولة عليها ق بكسر الكاف
في الخفض لأنه معرف باللام مُتَّكِئُونَ بتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
ق بحذف إحدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين ق إن
اختير حذف صورة الهمزة توضع مجعولة بعد الكاف كما رسمه
الجزري في مصحفه وجوزه الداني وكذا رسمناه ق إن اختير

حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الدانی ترسم واو حمراء
قبل النون من فوع في المشهورة على انه خبر ثان وقرأ ابن مسعود
رضى الله عنه متكئين بالنصب على الحال كذا في الكشاف و
لايساعده الرسم اية بالاتفاق لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما فيها بوصل الضمير فاكهة باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوعة ولهم كما تقدم الا انه بادغام الميم
في ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يدعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال مشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اصله يتدعون بالتاء الفوقانية
بعد الياء فادغمت التاء في الدال اية بالاتفاق سلم بفتح السين
وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
مرفوع قيل على البدل من ما يدعون وقيل على الابتداء وقرأ
ابن مسعود رضی الله عنه سلما بالنصب على المصدر او الحال
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه وقرئ سلم بمعنى السلام
وهو بكسر السين وسكون اللام والرسم صالح له قولا منصوب
على انه مصدر موكد لنفسه اى يقال قولا وقيل منصوب على
الاختصاص اى اخص قولا وبالالف في الاخر عوض التنوين من جانب
رب بتشديد الباء مخفوض منون رحيم مخفوض على نعت
رب اية بالاتفاق وامتازوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط

الدانی

الداني وحذفها الجزري قرىٔ بزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْيَوْمَ
كما تقدم اَيُّهَا بتشديد الياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق اَلْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق اَلَمْ اَعْهَدْ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل
بفتح الهمزة والهاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وهي القراءة
المشهورة وقرئ بكسر الهمزة قال الزمخشري في الكشاف وباب
فعل كله يجوز في حروف مضارعته الكسر الا في الياء وقرئ
بكسر الهاء وقد جوز الزجاج ان يكون من باب نعم ينعم وضرب يضرب
وقرئ احهد بقلب العين حاء مهملة وقرئ احّد بالحاء المهملة
المشددة بعد الهمزة على ابدال الهاء حاء والادغام وهي لغة
تميم كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم الوجهين الاخيرين
وعلى الوجه لا يجوز اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يٰبَنِيْٓ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بالباء الموحدة المفتوحة وبكسر النون وبالياء الساكنة علامة
النصب في الاخر وبحذف النون للاضافة ءَادَمَ بالف واحدة قبلها
مجموعة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم في الخفض لانه غير منصرف
اَنْ لَّا تَعْبُدُوا ان بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة رسمت
مفصولة عن لا بالاتفاق قال الداني حدثني محمد بن احمد بن علي
قال اخبرنا ابن الانباري قال وجميع ما في كتاب الله عز وجل
من قوله الّا فهو بغير نون الا عشرة احرف وقال في تفصيلها

وفی یٰسٓ ان لا تعبدوا الشیطٰن ووافقه الشاطبی وغیرہ ثمّ لا ناهیة والفعل بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضمّ الباء الموحدة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الشَّیْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ منصوب اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما عَدُوٌّ بفتح العین وضم الدال المهملتین وتشدید الواو مرفوع منون مُّبِیْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع ایة بالاتفاق وَّاَنِ کما تقدمت مفسرة قرأ اهل المدینة وابن کثیر وابن عامر والکسائی وخلف بضم النون فی الوصل اتباعا لضم الباء فی اعبدونی وکسرها الباقون علی الاصل فی تحریك الساکن اعْبُدُوْنِیْ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقایة ویاء الاضافة وهی ساکنة ثابتة بالاتفاق هٰذَا کما تقدم صِرَاطٌ رسم بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسین وباشمام الصاد زایا وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف فیه کما تقدم فی الفاتحة مرفوع منون مُّسْتَقِیْمٌ اسم فاعل من باب الاستفعال مرفوع علی نعت صراط ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مفتوحة اَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال مِنْکُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما جِبِلًّا قرأه ابو عمرو وابن عامر بضم

الجيم واسكان الباء الموحدة وتخفيف اللام وقرأ ابن كثير وحمزة
والكسائى وخلف وورويس بضم الجيم والباء الموحدة جميعا وتخفيف
اللام وروى روح عن يعقوب كذلك الا انه شدد اللام وقرأ
الباقون بكسر الجيم والباء الموحدة وتشديد اللام وهذه لا هى
القراءات المشهورة وهى لغات فى معنى الخلق كذا قال الزمخشرى
وصاحب الاحتجاج وقرئ بكسر الجيم وفتح الباء الموحدة وتخفيف
اللام جمع جبلة كخلقة وخلق وقرأ على رضى الله عنه بالياء التحتانية
ساكنة موضع الباء وكسر الجيم بمعنى الصنف من الناس والرسم
صالح للوجوه وعلى الوجوه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَفَلَمْ تَكُوْنُوْا
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة
والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَعْقِلُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث جَهَنَّمُ بتشديد النون
ورفع الميم بلا تنوين لانه غير مجرى الَّتِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من
الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما تُوْعَدُوْنَ بالتاء
الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول
اية بالاتفاق اِصْلَوْهَا بهمزة الوصل مكسورة وبسكون الصاد المهملة

وفتح اللام امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول اى احترقوا بها اليوم كما تقدم بما
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ كما تقدم
تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَلْيَوْمَ كما تقدم نَخْتِمُ بالنون
مفتوحة فى المشهورة وسكون الخاء المعجمة وكسر التاء الفوقانية
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول كذا فى الكشاف
والرسم واحد عَلٰى بالياء اَفْوَاهِهِمْ بفتح الهمزة جمع فوه
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى ق بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتُكَلِّمُنَا بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التانيث والبناء للفاعل
من باب التفعيل فى المشهورة وبضمير التعظيم وباثبات الف للتطرف
مرفوع وقرئ تَتَكَلَّمُ بتاءين مفتوحتين وتشديد اللام مفتوحة
على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل وبدون الضمير وقرئ
لِتُكَلِّمَنَا بلام كى مكسورة منصوبا وقرئ بلام الامر ساكنة والجزم
كذا فى الكشاف والرسم لا يساعد هذه الوجوه الثلثة اَيْدِيْهِمْ
بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما وَتَشْهَدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الهاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع على المشهورة وقرئ
وَلِتَشْهَدَ بلام كى مكسورة وبالنصب وقرئ بلام الامر ساكنة

وبالجن مرو لایساعدهما الرسم اَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة وضم الجيم جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَوْ شرطية نَشَآءُ بالنون مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة لَطَمَسْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الطاء المهملة والميم وسكون السين المهملة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف اى لاعميناهم عَلٰى بالياء اَعْيُنِهِمْ بفتح الهمزة وضم الياء التحتانية جمع العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَبَقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى تسابقوا الصِّرَاطَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل منصوب فَاَنّٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة بمعنى كيف وبرسم الالف في الاخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَوْ نَشَآءُ كما تقدم لَمَسَخْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد

ملحق حلة وبفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوبا تصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما على بالياء مَكَانَتِهِمْ قرأه ابو بكر بالف بعد الكاف والنون على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف بعد النون على التوحيد واتفقوا على فتح الميم والكاف والنون وكسر التاء والرسم صالح للوجهين لانها رسمت بدون الالف لا بعد الكاف ولا بعد النون بالاتفاق اما عدم الالف بعد النون على الافراد فظاهر واما على الجمع فلان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم واما حذف الالف بعد الكاف فعلى الافراد للاختصار وعلى الجمع فتحذف الالفان من جمع المؤنث السالم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اى فى منزلهم اومنازلهم فَمَا اسْتَطَاعُوا بوصل الفاء بما النافية واثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُضِيًّا بضم الميم وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء التحتانية فى المشهور مصدر مضى يمضى اذا ذهب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قال صاحب الكشاف وقرئ مضيا بالحركات الثلث يعنى بضم الميم وفتحها وكسرها قال فالمُضِي والمَضِي كالعُتي والعِتي ضما وكسرا والمَضِى كالصبى قال البيضاوى قرئ مضيا باتباع الميم الضاد المكسورة لقلب الواو ياء كالعُتى والعِتى ومضيا كصبى وَلَا يَرْجِعُونَ ع ۳
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم بالاتفاق على الغيب فى البناء للفاعل

اٰية بالاتفاق وَمَنْ شرطية وبادغام النون في نون نُعَمِّرْهُ وبالمد و
السكون على المد غمروبالتشديد على المد غمر فيه وهو بضم النون
وفتح العين المهملة وكسر الميم مشددة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبجزم الراء على الشرط بعد لاضمير المفعول
نُنَكِّسْهُ قرأه عاصم وحمزة بضم النون الاولى حرف المضارعة
وفتح الثانية فاء الفعل وكسر الكاف مشددة على التعظيم والبناء
للفاعل من التنكيس على التفعيل وقرأ الباقون بفتح نون المضارعة
وسكون النون الثانية وضم الكاف مخففة من نكس ينكس كنصر ينصر
وبجزم السين بالاتفاق على الجزاء وبوصل الضمير فِي الْخَلْقِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام أَفَلَا يَعْقِلُونَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء
بلا النافية قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسر القاف على البناء والفاعل
اٰية بالاتفاق وَمَا عَلَّمْنَٰهُ بتشديد اللام مفتوحة وسكون الميم
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول الشِّعْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الشين المعجمة وسكون العين المهملة منصوب وَمَا يَنۢبَغِي بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما نون ساكنة وكسر الغين
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال وبسكون
الياء واثباتها بالاتفاق لَهُۥٓ بوصل لام الجر مفتوحة إِنْ بكسر

الهمزة وسكون النون نافية هُوَ رسم مفصولا عن إِنْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل إِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ بكسر الذال وسكون الكاف مرفوع على بدل هو وَقُرْءَانٌ بحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعولة موقعها وباثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء فالرسم صالح له مرفوع منون مُّبِينٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت قرءان اية بالاتفاق لِّيُنذِرَ بوصل لام كى مكسورة قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب من الباب المذكور والبناء للفاعل منصوب بالاتفاق بتقدير ان مَن موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف حَيًّا بفتح الحاء المهملة وبتشديد الياء التحتانية منصوب على خبر كان وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَيَحِقَّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على ينذر الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الفاعلية اى تجب الحجة على الكفرة عَلَى بالياء الْكٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّا بفتح الهمزة

وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف خَلَقْنَا ماض
معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِمَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو موصول رسما بالاتفاق مِنْ جارة وما مصدرية اوموصولة
ولذا اثبتت الفها عَمِلَتْ ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل تاء
التانيث ساكنة اَيْدِيْنَا بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الدال
وسكون الياء بعدها جمع اليد وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْعَامًا
بفتح الهمزة جمع نعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَهُمْ بوصل
الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة
مٰلِكُوْنَ بحذف الالف بعد الميم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَذَلَّلْنٰهَا بفتح اللام الاولى مشددة قبلها ذال معجمة وبسكون
اللام الثانية ماض معلوم من باب التفعيل اى سخرناها وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لَهُمْ كما تقدم
فَمِنْهَا بوصل الفاء فى الاول والضمير فى الاخر ومن جارة رَكُوْبُهُمْ
بفتح الراء فعول بمعنى مفعول فى المشهورة وقرئ بضم الراء على المصدر
بتقدير ذو ركوبهم كذا فى الكشاف مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ رَكُوْبَتُهُمْ بفتح الراء وبالتاء
الفوقانية بعد الباء الموحدة وهى بمعنى الركوب كالحلوب والحلوبة
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَمِنْهَا كما تقدم الا انه

بالواو وموضع الفاء يَأْكُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَهُمْ كما تقدم
فِيْهَا بوصل الضمير مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ بحذف الالف بعد النون في الاول
وبعد الشين في الثاني لانهما جمعان على زنة مفاعل وكذلك
رسمها الجزري في مصحفه واثبتها فيهما غيره وهو خلاف الضابط
كلاهما مرفوعان غير منصرفين اَفَلَا يَشْكُرُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية
بالاتفاق وَاتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
وتشديدها وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِ بخفض
النون مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اٰلِهَةً بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء وبكسر اللام جمع اِلٰه وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
نَصْرَهُمْ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر منصوب
والمختلف في الميم سكونا وضما وَهُمْ لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة

بالثاني

بالثانی واختلف فی میمهما اسکونا وضما جُنْدٌ بضم الجیم وسکون النون
من فوع منون مُحْضَرُوْنَ بفتح الضاد المعجمة قبلها حاء مهملة ساکنة
جمع اسم المفعول من باب الافعال اٰیة بالاتفاق فَلَا یَحْزُنْكَ بوصل
الفاء بلا الناهیة وبالیاء التحتانیة بالاتفاق قرأ نافع بضمها وکسر
الزای بینهما حاء مهملة ساکنة علی التذکیر والبناء للفاعل من
باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها وضم الزای من الثلاثی المجرد
وکلاهما لغتان بمعنی وبجزم النون علی النهی وبوصل الضمیر
قَوْلُهُمْ من فوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر
للتطرف نَعْلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام علی التعظیم والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی میم
مَا یُسِرُّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین المهملة
وتشدید الراء علی الغیب والبناء للفاعل من الاسرار علی زنة
الافعال وَمَا یُعْلِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون العین
المهملة وکسر اللام مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافعال اٰیة بالاتفاق اَوَلَمْ کما تقدم مایَرَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الالف
بعد الراء للجزم الْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
المکسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات
الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع اَنَّا
کما تقدم الا انه بفتح الهمزة خَلَقْنٰهُ ماض معلوم وبفتح اللام

وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة وبادغام النون في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوض منون فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول هُوَ خَصِيمٌ فعيل من الخصومة مس فوع مُّبِينٌ كما تقدم في الورد السابق اية بالاتفاق وَضَرَبَ ماض معلوم وبفتح الراء لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب والالف في الاخر عوض التنوين وَنَسِيَ ماض معلوم وبكسر السين المهملة وفتح الياء كعلم خَلْقَهُ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب على المفعولية وبوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَنْ موصولة استفهامية يُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبياء واحدة في الاخر وحذف الياء الاخرى لوقوعها في الطرف ولم يتصل به ضمير كما نص عليه الداني وسنذكر نصه فيما بعد وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزانة مرسوم بالياء الواحدة بعد الحاء بخلاف انتهى اقول ولم اجد له اثرا في كلام الائمة والله اعلم بالصواب الْعِظَامَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وَهِيَ اختلف في الهاء كسرا وسكونا رَمِيمٌ فعيل اما

بمعنى فاعل من رم الشئ اذا بلى واما بمعنى مفعول من رممته وصار اسما بالغلبة فلم يؤنث مرفوع اية بالاتفاق قُلْ امر وبسكون اللام يُحْيِيهَا كما تقدم الا انه باثبات اليائين لاتصال الضمير قال الدانى وكذا اجتمعت يعنى المصاحف على رسمها يعنى اليائين فى يحييكم ويحييها ويحيين وما كان مثله اذا اتصل به ضمير فان لم يتصل به ووقعت الياء طرفا نحو يحى وما كان مثله سواء كانت الياء اصلية او زائدة للاضافة فانى وجدت ذلك فى مصاحف اهل المدينة والعراق من سوما بياء واحدة قال وهى عندى المتحركة وتابعه الشاطبى الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْشَأَهَا بفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وترسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفا أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب على الظرف مضاف مَرَّةٍ بفتح الميم والراء المشددة وترسم التاء فى اخرها مع النقط وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا بِكُلِّ بوصل الباء الجادة وبتشديد اللام مضاف خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض منون عَلِيْمٌ فعيل من العلم مرفوع على الخبرية بالاتفاق الَّذِيْ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فتحت النون فى الوصل الشَّجَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والجيم الْأَخْضَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الخاء وفتح الضاد المعجمتين

افعل الصفة وبالتذكير على المشهورة على لفظ الشجر وقرئ الخضراء على مؤنث الاخضر بفتح الخاء وسكون الضاد وبالف التانيث الممدودة على معنى الشجر كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم نارًا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فاذا كما تقدم انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم منه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وتوصل الضمير توقدون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف وضم الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اوليس بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة وليس من الافعال الناقصة الذي كما تقدم خلق ماض معلوم وبفتح اللام السموت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل منصوب بقدر قرأ الجمهور بالباء الجارة وبفتح القاف وبالف بعدها على اسم الفاعل وبخفض الراء منونة الاورويسا فانه روى بياء تحتانية مفتوحة واسكان القاف من غير الف بعدها وبرفع الراء على المضارع الغائب المبنى للفاعل وقال صاحب الخزانة وروى هذه القراءة ايضا عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه ووافقه صاحب الخلاصة ورسم بدون الالف بعد القاف بالاتفاق وقال الداني في باب حذف الالف اختصارا وفي يس بقدر على ان وتابعه الشاطبي والسيوطي ونص الجزري على حذف الالف في يس

والاحقاف

والاحقاف في جميع المصاحف ففي الرسم رعاية للقراءتين على بالياء
أن ناصبة الفعل يَخْلُقَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل منصوب مِثْلَهُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة
منصوب وكوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بَلَىٰ حرف
ايجاب وبرسم الالف في الاخرياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وَهُوَ كما تقدم الْخَلَّاقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة
واللام المشدد دلالة على لفظ المبالغة وهي القراءة المشهورة وترسم
بحذف الالف بين اللام والقاف كما نص عليه الداني والشاطبي
ولعل ذلك ليصلح للقراءتين فانه قد قرئ بلفظ الخالق على اسم
الفاعل من الخلق وحذف الالف بعد الخاء ليصلح للقراءة المشهورة
قال صاحب الخزانة وهي قراءة الحسن والجحدري ووافقه صاحب
الخلاصة وكلاهما احالا الى شرح الرائية الْعَلِيمُ باثبات همزة
الوصل فعيل من العلماية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وكوصل ما الكافة بالاتفاق أَمْرُهُ بفتح الهمزة وسكون الميم
مرفوع لبطلان عمل ان بما الكافة إِذَا بالالف اولا واخرا أَرَادَ
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق شَيْـًٔا بالياء ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الياء وكوضع مجعودة موقعها منصوبا وبالالف
في الاخر عوض التنوين أَنْ ناصبة الفعل يَقُولَ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب وباظهار اللام عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُ وهو موصول كُنْ بضم الكاف

وسکون النون امر فَیَکُونُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة على التذکیر من الافعال الناقصة قرأه ابن عامر والکسائی بالنصب عطفا علی یقول وقرأ الباقون بالرفع علی انه خبر لمحذوف ای فهو یکون والجملة معطوفة علی جملة امره ان یقول له کن اٰیة بالاتفاق فَسُبْحٰنَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب مضاف الَّذِیْ کما تقدم بِیَدِهٖ بوصل الباء الجارة مضاف الی الضمیر مَلَکُوْتُ بفتح المیم واللام وضم الکاف وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع مضاف کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها وَاِلَیْهِ بوصل الضمیر تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب قرأ یعقوب بفتحها وکسر الجیم علی البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجیم علی البناء للمفعول اٰیة بالاتفاق

تمت

قد تم ههنا کمل المجلد الخامس بتلیه المجلد السادس

۱۳ هجری ۸۰

سعد ۱۲۲۸

غلطنامہ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد سوم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
٥	٢١	قبلة	قبله	١٣٢	١٤	بضهم	بضم
١٤	〃	للقراءتان	للقراءتين	١٧١	٥	الْمُبٰرَكَةِ	الْمُبٰرَكَةِ
٢٢	٣	اصلد	اصله	١٧٢	٢	ر۶ اسواء	ر۶/١-سواء
٢٥	١٣	المذينان	المدنيان	١٨١	٢١	بدسم	برسم
٣٧	٢١	لِلْمُتَّقانَ	لِلْمُتَّقِينَ	١٨٨	٤	باخلاف	بلاخلاف
٣٨	٧	وافقتًا	موافقتًا	١٨٩	٧	يخرم	بجزم
٤٢	١٠	بناءين	بتاءين	٢٠٦	١٤	لبسن	بن
٤٣	١١	بسم	برسم	٢٣٦	٣	الهمزه	الهمزة
٤٦	٦	المملو	المملوء	٢٨٢	٢٠	وابوضع	وبوضع
٤٧	١٩	اليناء	البناء	٢٨٩	١٢	لمدغم	المدغم
٤٨	١٤	اين	ابن	〃	١٣	الخاقاتی	الخاقانی
٦٢	٢	اجمع	جمع	٣٠٢	١٩	بكسر	بكسر
٦٨	٢٠	الكاف	القاف	٣٣٧	١٤	قل	قلّ
٧٦	٢١	ما	ها	٣٥٣	١١	نُكِسُوْا	نُكِسُوْا
٧٩	٧	للسباق	للسياق	٣٥٤	٨	حذفهها	حذفها
٩٥	٢٠	التسريف	التسويف	〃	١١	شرح	شرط
١٠٣	١٠	الفا	انفًا	٣٥٦	١	لان تا	لان ما
١٢٩	٩	بمركزالنونين	بمركزالنونين	٣٦٧	٣	بجذب	بجذف
١٣٠	٧	يوازان	يوازن	٣٨٦	١٤	ان	إنّ

صفحه	سطر	غلط	صحیح
١	٢	٣	٤
٣٧٥	١	یوزران	یوازن
٣٧٥	٦	ما	ما
٣٨	١٥	بجدفها	بحذفها
٣٩٣	١٨	مدةهبه	مذهبه
٤٢٥	〃	حارة	جارة
٤٤٧	٢١	علم	غلم
٤٤٩	١٩	مُعجزن	مُعجِزين
٤٥١	٢	نَدْلكم	نُدْلُكُم
〃	٥	يُنَبِّئكم	يُنَبِّئُكُم
〃	١٠	مزاكز	مراكز
٤٥٧	١٦	لفاعل	للفاعل
٤٦٢	٨	مَسكنهم	مَسْكَنِهِم
〃	١٩	يحذف	بحذف
٤٧٢	١٠	والا	ولا
٤٨٣	٦	مفلساقان	مضافان

صفحه	سطر	غلط	صحیح
١	٢	٣	٤
٤٩٠	١٣	المعتوحة	المفتوحة
٥١٩	١٣	فی الذای	فی النزای
٥٢٧	١	منصب	منصوب
٥٢٩	〃	تقدما	تقدم
〃	١٤	حدفها	حذفها
٥٢٩	١٥	لِيَفسِه	لِنَفْسِه
٥٣٧	١٨		
٥٥١	١٢	كسر	كسرا
٥٦١	٢	نفتح	نفتح
٥٦٧	٢٦	حمرة	حمزة
٥٨٢	١٤	يٓسٓن	يٓس
٥٨٩	١٤	المؤحدة	الموحدة
٥٩٠	١٧	اليم	الميم
〃	١٨	المُضى	المضى
٥٩٦	١٢	يحُى	يحيى

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

النهاية